

مجلة كل الاولاد وكل البنات



ماجد

الأربعاء ٧ سبتمبر ١٩٩٤م • ١ ربيع الآخر ١٤١٥هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٨١١ • الثمن ٣ دراهم • MAJED. NO. 811 september. 7. 1994

يحبيني



للحبيبيني!



مجلة الجزيرة: عدد جديد تصدره شهرة ودانه



كسلان جداً يطالب
بالقاء الكتب المدرسية!



هل تمنى
أن تصبح شهيراً؟



الجمال صابر ..
والضيف الثقيل!



بيبي .. بيبي
والعاب السرك!

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للمصاحفة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

□ هواتف التحرير: □ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥ - أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٦٦١١ - دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٥٦٦٦٠ - العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

أسعار البيع خارج الإمارات

● السعودية ٤ ريالاً ● البحرين ٣٠٠ فلس
● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالاً ● سلطنة عمان
٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم
الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه
واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٥
ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ●
فرنسا ● فرنسا ٧٠ بنساً ● الولايات
المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤
فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه
واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

لاشتراكات بدراهم الامارات او ما يعادلها

● الإمارات ١٥٠ درهماً لسلافراد و ٣٥٠ درهماً
للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠
دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ●
أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا
ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان ٥٠٠ درهم
(الدولار ٣,٧٠ درهم إمارات)

**الموزعون
خارج
الإمارات**



دائرة معارف ماجد.. والطائرات الحربية

كثيرون من الأصدقاء يهتمون بالطائرات الحربية، ويودون معرفة
الكثير عنها.

الصحف والمجلات لا تتحدث عن هذه الطائرات إلا أثناء الحروب أو عند
ظهور طراز جديد منها. هكذا لا يجد الأصدقاء المعلومات التي يحتاجون
اليها إلا في المراجع العسكرية، وهي ليست في متناول أيديهم.

لذلك كلفت أحد الأساتذة المهتمين بشئون الطيران، بأن يكتب لكم
سلسلة عن الطائرات الحربية، ويقدم المعلومات الضرورية التي تهتمكم.
ابتداء من هذا الاسبوع.. سوف أخصص إحدى بطاقات دائرة معارف
ماجد.. للطائرات الحربية.

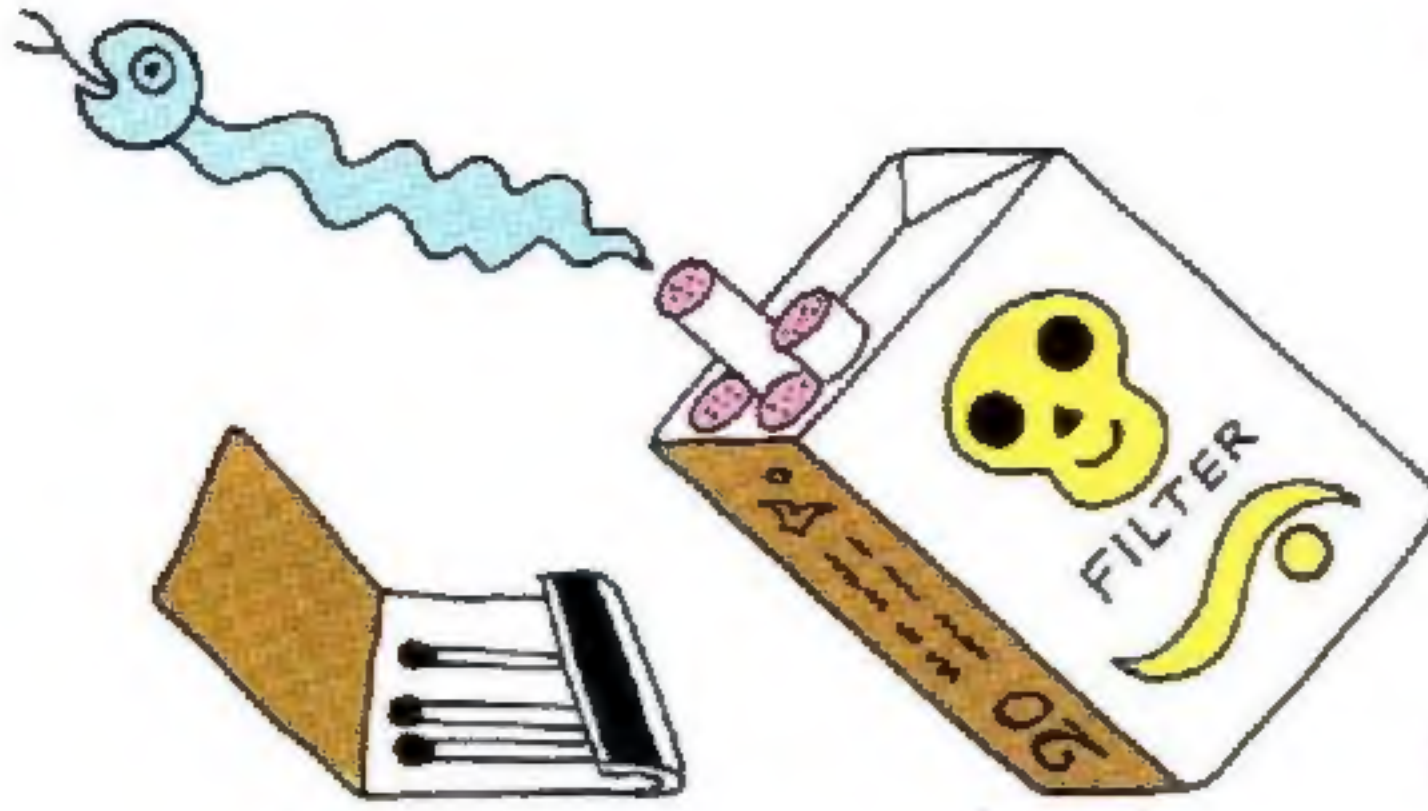


ماجد

مع محبتي...

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال
ت: ٧٩٣١٢٣ - قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ - الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ - مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣١٢٣
● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ - الأردن: مؤسسة الفريد
للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ - مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ - المغرب: الدار البيضاء - العربية
الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ - تونس: المؤسسة للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ - السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ - سوريا: المؤسسة العربية ت:
٢٢٣٧٧٢ - لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ - أمريكا: ساتين - الشرق الأوسط ت:
٤٤٠٦٢٦ - اليونان: هيلثيك - أثينا ت: ٩٩١٧١١٤ - قبرص: هيلثيك - نيقوسيا ت: ٤٤١٨٨ - بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦



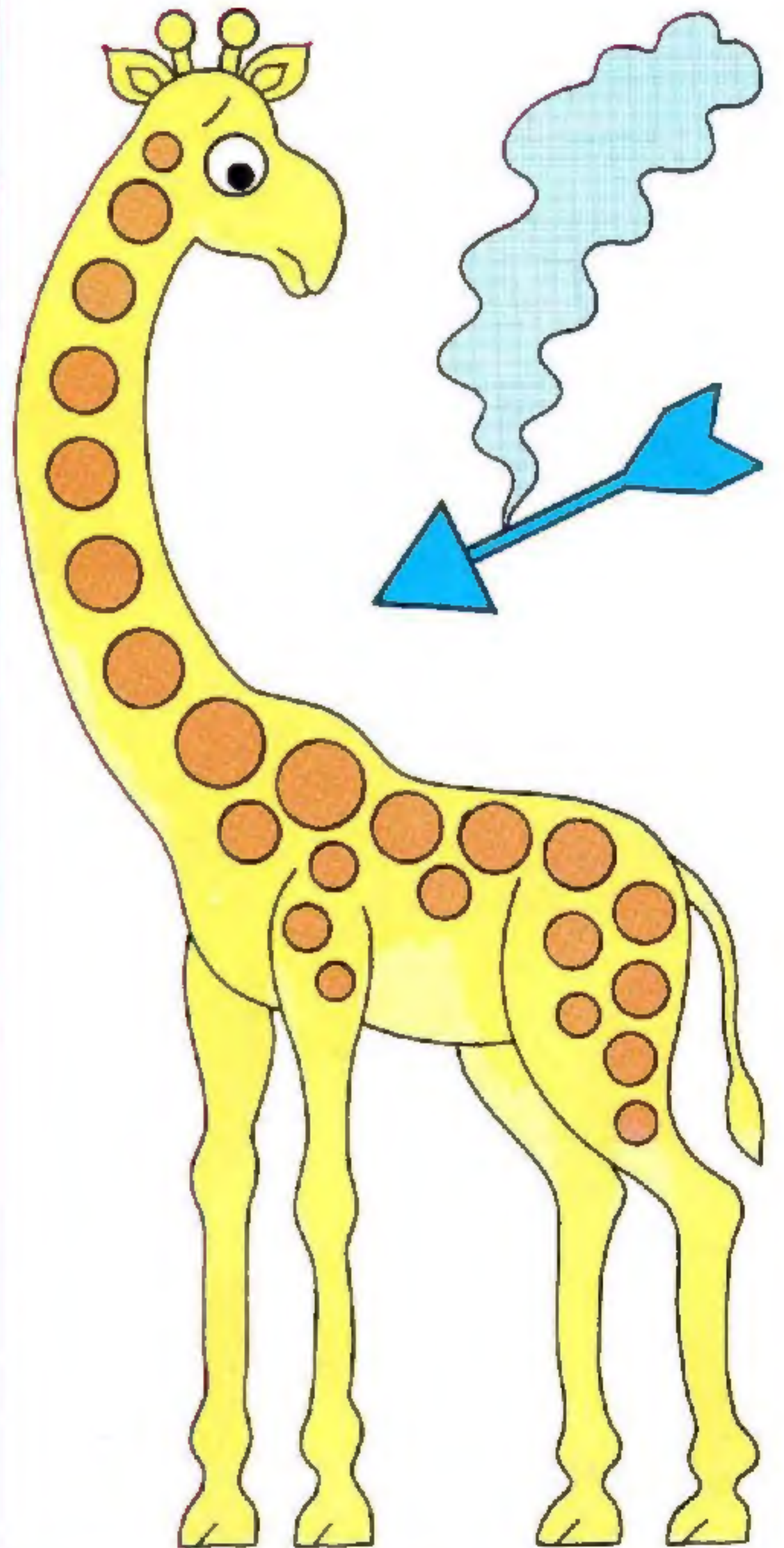
■ الجمل صابر : كرم الضيافة.. والضيف الثقيل!!

يكتبها: جمال سليم * يرسمها: حجازي

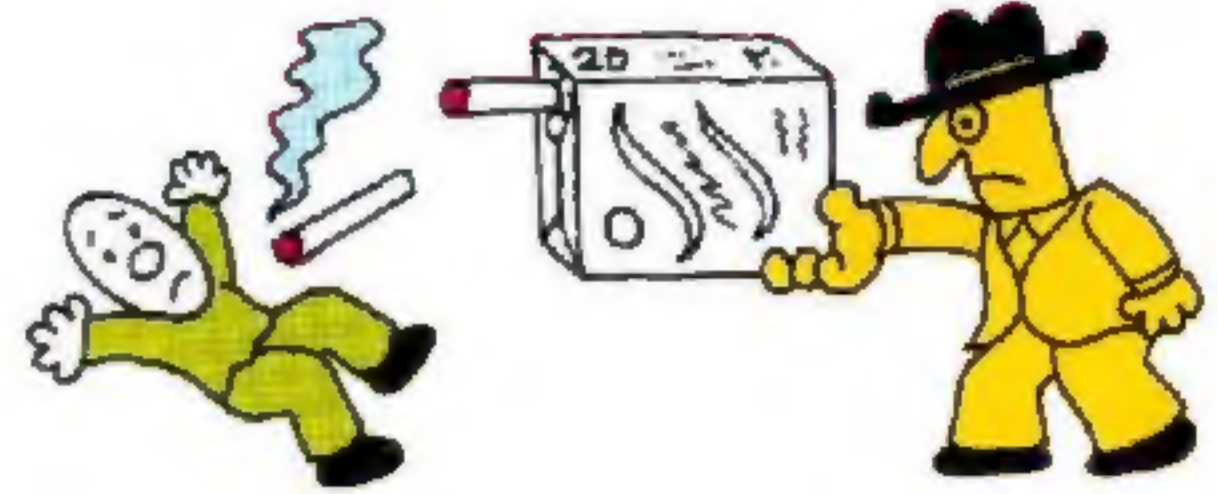


لم يكن لي يد فيما حدث، ولم أكن المتسبب، وكل ما في الأمر أن صاحبي أبو عارف حدثني تليفونياً بأن لديه ضيفاً يريد أن يتعرف عليّ، لماذا؟ قال صاحبي أنه يرغب في دراسة تأثير البيئة على الكائنات ذوات الأربع، سألته عما يعنيه بذوات الأربع، أجاب صاحبي أنه يعني تلك الكائنات التي تسير على أربع.. وأضاف صاحبي أنه سوف ينتظرني هو والضيف في الحديقة المُلحقة بفيلا صاحبي التي لا تبعد عن خيمتي بأكثر من خمسين متراً..

لم أكن قد تناولت قهوتي بعد، وقلت في نفسي: ان الوقت مازال مبكراً، فمتى وصل هذا الضيف إلى بيت صاحبي؟ ربما وصل هذا الضيف أمس وقضى ليلته ضيفاً على صاحبي.. يبدو أنه على صلة وثيقة بصاحبي ولذا لا يجب أن أدعه ينتظر كثيراً..



كرم الضيافة والضيف الثقيل



كان الوقت مبكراً كما قلت ولذا قدرت ان الوقت اللازم للحديث مع الضيف لن يزيد بأية حال عن ساعة واحدة، ولكن عن ماذا يتحدث، هل سيسألني مثلاً عن لون جسمي وكيف أثرت عليه الشمس، وعن طعامي وهل أصبح ممثالاً لطعام الانسان؟

شربت قهوتي وقلت لنفسى: «ليتك يأمى على قيد الحياة الآن لتشاهدى ابنك يطلب وده باحثون ودارسون من مختلف أمم الأرض..»

انتشيت بالفخر وأنا أرى صاحبي والضيف في الحديقة ينهضان من على مقعديهما ليستقبلاني بالترحيب، ووقفت الى جانبهما أو على الأصح وقفت بين مقعديهما، وأخرج الضيف علبة سجائره الذهبية وقدمها لى لاتناول منها سيجارة، لكنى اعتذرت برقة بأننى لاأدخن فأصر فقلت له:

— لا شكراً، قلت لك لا أدخن، ان تكرار هذا قد يدفعنى إلى مجاملتك فأتناول سيجارة وأدخن وبذا أصبح من المدخنين.. في الوقت الذى أدرك العالم كله أضرار التدخين على صحة الانسان..

إلا أنه نهض ووضع سيجارة بين شفتى المشقوقتين وابتعد سريعاً ليلتقط لى صورة والسيجارة فى فمى..

غضبت، وبصقت السيجارة من بين شفتى، فارتد الى مقعده خاسراً، بينما صاحبي يرى كل هذا ويراقبه فى صمت دون أن ينبث ببنت شفة وصاح الضيف:

— لا أفهم سبباً مقنعاً لرفضك التصوير..؟

قلت:

— عفواً، لم أرفض التصوير بل رفضت التقاط الصورة لى والسيجارة فى فمى..

صاح الضيف على غير المألوف فى مثل هذه المواقف:

ولماذا.. قدم لى سبباً واحداً يمنعك من التصوير..؟

— طبعاً لى أكثر من سبب..

— أذكر لى سبباً واحداً..؟

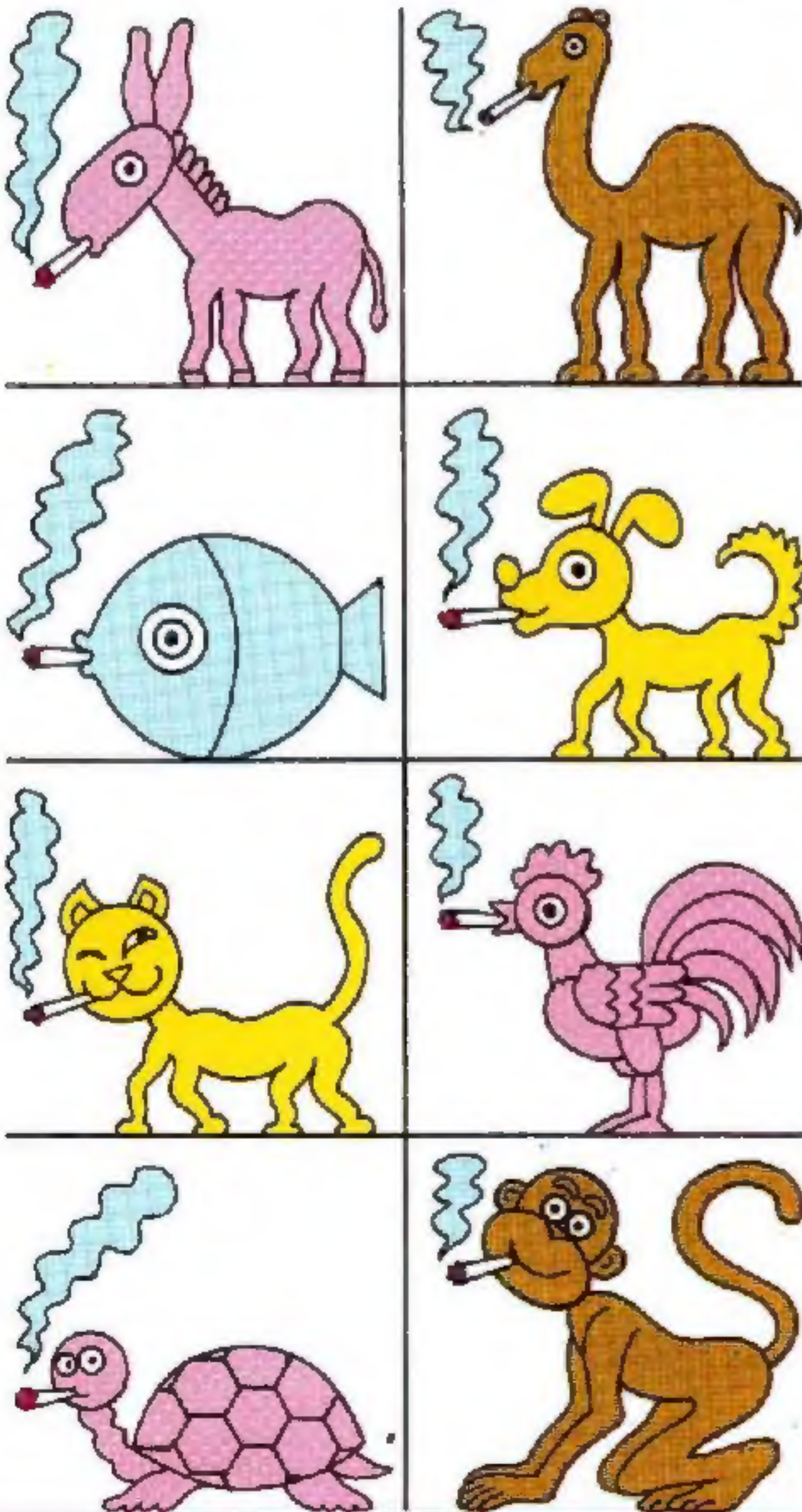
نقلت بصرى بين صاحبي وضيفه وقلت:

— نعم سوف أذكر سبباً واحداً ولا تغضب..

صاح محققاً:

— قل ولن أغضب..

— ان الصورة التى تريد التقاطها لى تدعو الناس إلى الاقبال على التدخين بطريق غير مباشر، ان الصورة سوف تقول: «حتى الجمل صابر يدخن سيجارة كذا أو كذا..» أليست هذه دعوة للتدخين ودعاية مقنعة لشركات انتاج السجائر..؟ ان شركات السينما تساهم فى مثل هذا اللون من الدعاية لشركات السجائر عندما تقدم النجوم فى أفلامها وبين أصابعهم أو فى فمهم نوع معين من السجائر.. انها تقول للمشاهدين «انظروا.. أن النجم السينمائى الشهير فلان الفلانى يدخن السيجارة فأقبل على التدخين مثله»

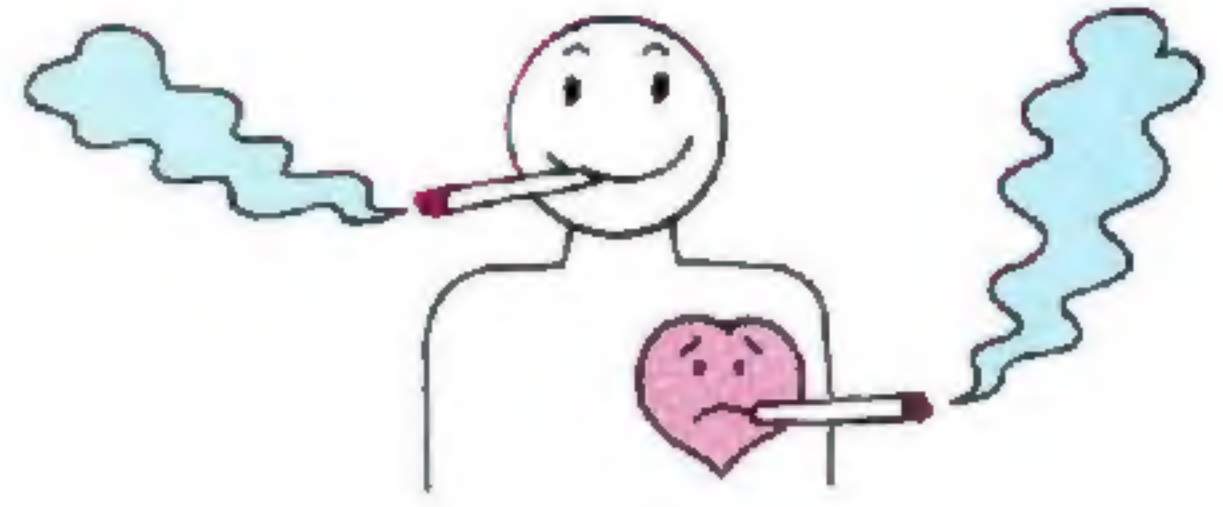




— هذا شأنك أنت، أنت حر في أن ترفض أو تقبل ما يعرضه عليك..
 تدخل الضيف وقال:
 — وإذا قلت لك يا صابر افعل هذا من أجل خاطري...؟
 صحت ساخراً:
 — آه.. هذا ما كنت أخشاه.. أن تفعل شيئاً لا تريده من أجل ارضاء الآخرين..
 — هذا لن يضرني في شيء...؟
 — بل يضرني أن أبدو على غير حقيقتي.. انني أشم مؤامرة وأنا مصمم ألا أكون أحد أطرافها..
 نهض الضيف واقفاً.. فاستثارني وانفجر صاحبي فيه:
 — لقد أسأت التصرف يا صديقي مع الجمل صابر إذا كنت تريد الانصراف فلن أمنعك... تستطيع أن تحمل حقيبتك وترحل..
 أحسست أن الأمر يتطور بين صاحبي وضيفه فانطلقت خارجاً تاركاً لهما أن يحلأ مشاكلهما بعيداً عني، ولم أتبين أن سرعة حركتي في الانصراف قد دفعت دوامة من الأتربة والرمال وغطت رأسيهما... لم أحفل بهذا، كنت مندفعاً، أحاول كبح زمام نفسي حتى لا أعتدى على الضيف..
 انطلقت إلى الحديقة العامة المفتوحة في ظهر المدينة، وفي أحد الأدغال ارتعيت مرهقاً متعباً، لكنني ماكدت أسترده

ثم انحنيت نحو مقعد الضيف وسألته:
 — هل تعمل لصالح شركة سجاثر مشهورة أم شركة مغمورة..
 صاح:
 — مشهورة بالطبع..
 ثم استدرك:
 — لا أعمل لصالح أي شركة..
 ثم التفت إلى صاحبي وأشار إلي:
 — انه يهينني.. كيف تسمح بهذه الإهانة في بيتك.. انني ضيفك...؟
 التفت إلي صاحبي وكأنما يستغيث بي من هذا الاتهام، وكاد أن يتكلم ويرد إلا أن الضيف عاد للكلام:
 — ليس عيباً أن تظهر وفي فمك سيجارة..
 صحت:
 — لكنني لا أريد لأنني لا أدخن.. فلماذا أظهر على غير حقيقتي، كأنك تريد من رجل يريد أن يعلن انه مجرم وما هو بمجرم.. كيف للكائن، أي كائن أن يتهم نفسه؟
 كل هذا كان يحدث وصاحبي ملتزم الصمت تماماً.. مما أثار شهيتي لمداعبته فقلت له:
 — مارأيك، لماذا تلتزم الصمت...؟
 رد صاحبي:

كرم الضيافة والضيف الثقيل



نفسى، ويعود إلى هدوئى النفسى حتى أحسست أن هناك من يراقبني، نهضت وتفضت التراب عن جسمى ووقفت قليلاً اتصنت.. هناك من يرقبني، وأسمع أنفاساً تتردد تقترب منى وتبتعد.. حركت رقبتى أرى وأتشم.. ماهذه الرائحة الغريبة؟

رائحة دم يغور.. تحركت خطوة خطوة نحو مصدر الرائحة.. كانت زرافة ملقاة بين حشائش الدغل، في جنبها الأيمن حربة مغروسة ونافورة من الدماء تندفع من مكان الحربة، حركت رأساً يحمل على صفحته كل الألم.. نحوى سددت عيناها الجميلتين الدامعتين، أنا جمل عربى ابن بيتى العربية يجب أن أهب لاغاثة الملهوف.. أرسلتني العناية الالهية في هذه اللحظة بالذات لانقاذ هذه الزرافة البريئة الجميلة..

نزعت الحربة بيدي فندى عنها صوت حسبته سيفاً في صدرى، ولم تقدر الزرافة على التعبير عن ألمها والتقطت ورقة عريضة من أوراق الشجر وضعتها على الثقب الذى أحدثته الحربة وذلك بعد أن نظفتها بوبرى، وبفمى جئت ببعض الصمغ من ساق ضخمة لشجرة كانت قائمة ربما لهذا الغرض.. والتصقت الورقة ومنعت تدفق الدم.. همست للزرافة:

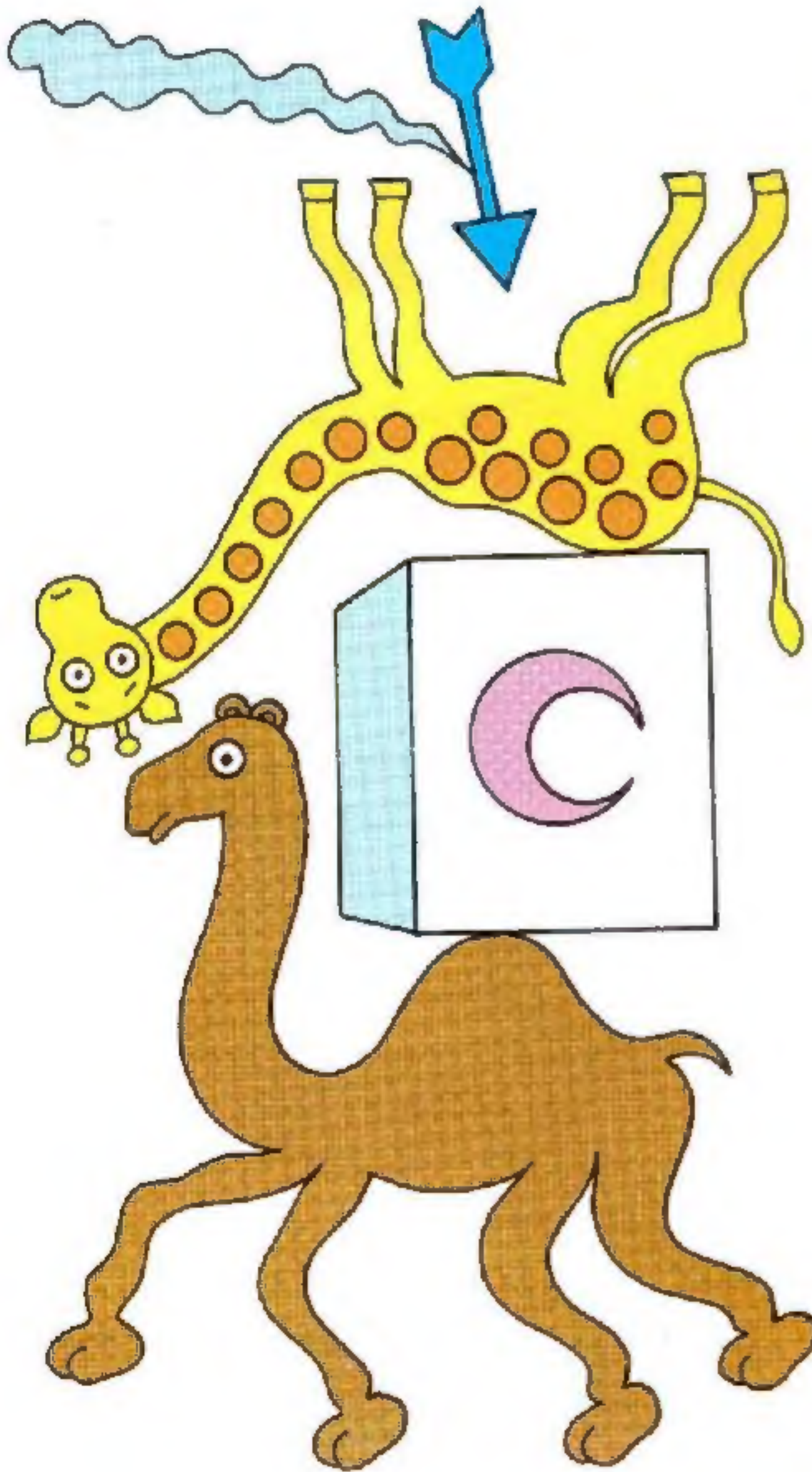
— لا تتحركى، سوف أذهب لاستحضار طبيب الحديقة.. مجرد دقائق..؟

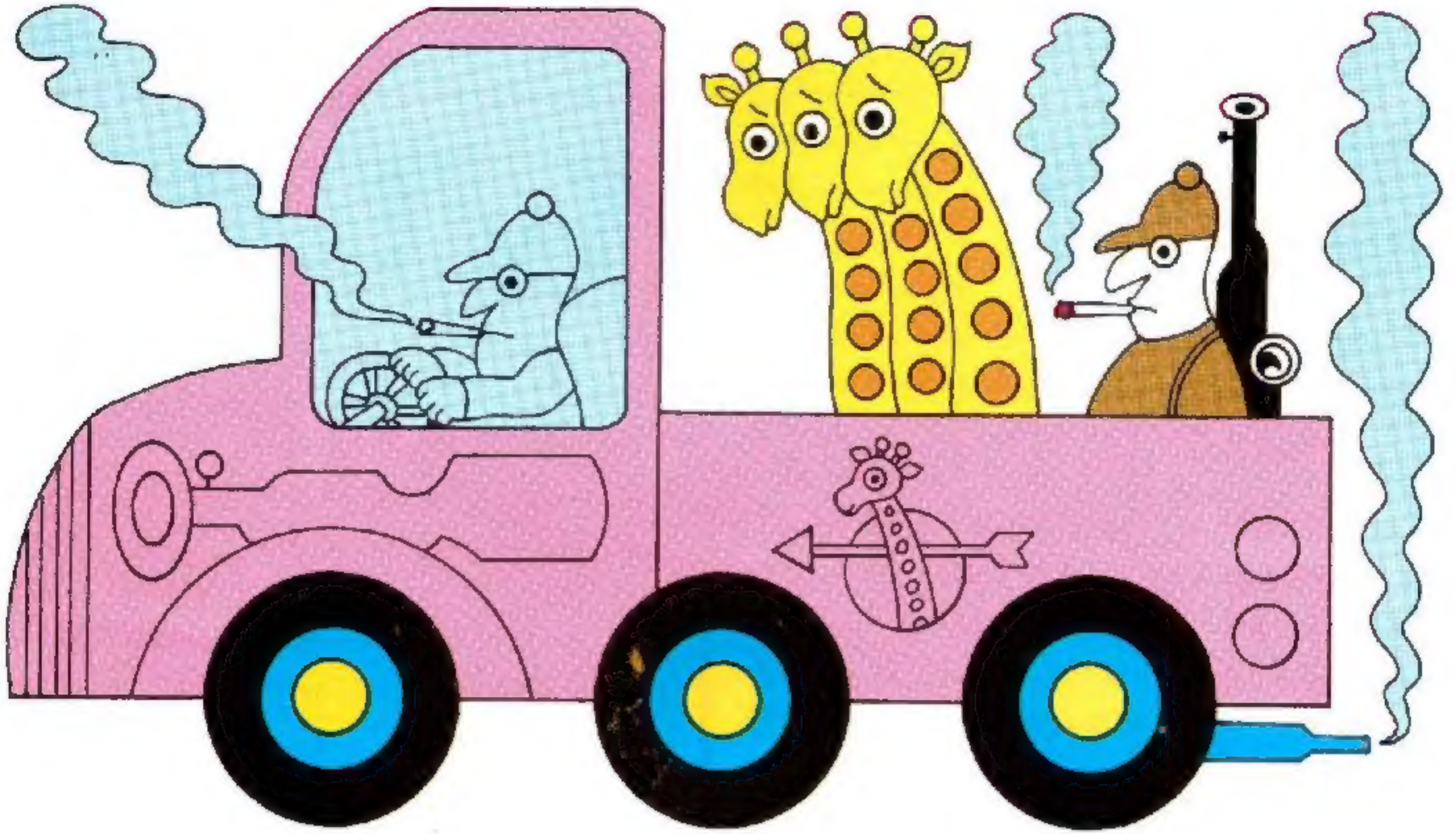
نظرت إلى وأنت، ثم صدر منها صوت فهمت منه خوفها من أن يعودوا في غيبتى ويأخذوها أو يضربوها بحربة ثانية، فانهم بلا شك — هؤلاء الصيادون الوحوش — تركوها بعد ضربها للعودة اليها بعد أن يتموا عملية الصيد.. يضربون الزرافات ويتركونها ثم يجمعونها بعد حين... طمأنتها وقلت لها:

— هؤلاء الوحوش لن يفلتوا من يدي.. وانطلقت الى ادارة الحديقة، وتوقفت أمام المدير لاهثاً،

وسألنى باهتمام بالغ:
— ماذا يا صابر.. لماذا تلهث.. ما الأمر..؟
قلت:

— بسرعة ارسل معى طبيباً فإن زرافة جميلة أصيبت بحربة.. انها تنزف في الدغل القريب من هنا.. تحرك الرجل نحو آلة التليفون وطلب طبيب الحديقة الذى جاء على الفور حاملاً حقييته وسألنى اذا ما كان المكان بعيداً فقلت له: «انه قريب ويمكننا الوصول اليه في لحظات.. هيا وفي الطريق قال لى:
— ان الصيادين لا يستعملون البنادق في الصيد هنا





الأمامي فتحطم، وبضربة أخرى انقلبت السيارة على جنبها وسقطت الزرافات على الأرض مضرجة بدمائها.. كانت ثلاثاً ومنها تلك التي كانت جريحة في الدغل واقتربت منها وربت على رأسها وفرحت: «كانت مازالت على قيد الحياة» وأضفت قائلاً لنفسه: ان جهودنا لن تذهب هباء.. ولم أعبأ بالحارس الذي كان ممسكاً بالبندقية، وتجاهلت السائق الذي خرج من كابينة القيادة وبه بعض الخدوش في وجهه.. كان الذي يعنيني في هذه اللحظة ان تصل سيارة المطاردة حاملة الطبيب لانقاذ الزرافة الجميلة وزميلتيها.

تأخرت سيارة الطبيب ولم تصل إلا بعد ٢٠ دقيقة وكنت قد أمسكت بالرجلين، وقيدتهما الى شجرة، وقلت لهما انهما سوف يظلان هكذا حتى صباح اليوم التالي إلى أن تقوم سلطات الحديقة بتسليمهما الى الشرطة..

وعندما وصلت سيارة المطاردة حاملة الطبيب، كانت الزرافة المسكينة قد نرقت بما فيه الكفاية لتفقد الحياة.. وتبعتهما في ذلك زميلتاها.. وبكيت الزرافة الجميلة، وحاول الطبيب أن يواسينى، وقال لى:

— لقد بذلت جهدك وبذلت جهدي أنا الآخر، فلا تجلد نفسك بالشعور بالذنب لأننا لم نصل في الوقت المناسب.. المهم الا نجعل هذا يتكرر ثانية..

حتى لانسمعهم، انهم يستعملون الحراب، ووصلنا الى الدغل..

وكانت المفاجأة المدهشة اننا لم نجد الزرافة الجميلة، لكننا سمعنا في الوقت نفسه صوت موتور سيارة..

أسرع الطبيب وأخرج من جيبه الهاتف اللاسلكى، وتحدث الى مدير الحديقة وطلب منه ارسال سيارة فوراً لمطاردة الصيادين وحدد له مكان الدغل والمنطقة التي قد يكون الصيادون قد انتقلوا اليها بالزرافة الجريحة.. قلت للطبيب:

— انتظر السيارة هنا ودعنى أحاول اللحاق بسيارة الصيادين..

حذرني الطبيب:

— خذ حذرك انهم قد يستعملون الرصاص..

وانطلقت نحو مصدر صوت موتور السيارة، ولم يستغرق الأمر سوى بضع دقائق حتى ظهرت لى سيارة القتلة، كانت سيارة نصف نقل وقد وقف أحد الصيادين عليها ببندقية بينما كانت تسير ببطء وفي أرضيتها عدة زرافات، وقطرات من الدم يتساقط من السيارة وهي تسير ببطء شديد..

فجاءة لم أشعر إلا بنفسي وقد قفزت أمامها، وحاول السائق أن يتفادانى إلا أنني ضربت زجاج السيارة

كرم الضيافة والضيف الثقيل

— لا بد انك مازلت مُستاء من قصة السجارة
وتصويرك وأنت تدخن.. أما زلت مستاء..؟
ابتسمت وقلت:

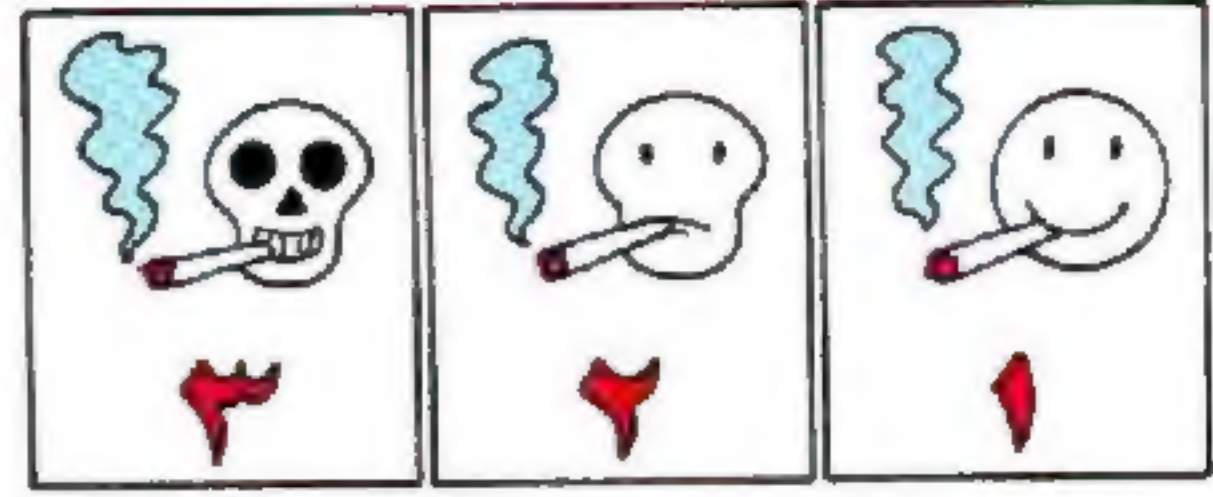
— لا، لقد نسيت الموضوع كله، ولنبدأ من جديد أنا رهن
اشارتك، تستطيع أن تسأل وأنا أجيب..؟
فشرع يسأل وأخرج من جيبه مسجلاً صغيراً ليسجل
ما أقول، سأل أولاً:

— كيف استطعت أن تتلاءم مع حياة البشر.. اذ يبدو لي
أنك طراز خاص من الحيوانات قابل للاستئناس مع
الانسان..
قلت له:

— هذا موضوع طويل أستطيع أن أحدثك عنه أياماً
وشهوراً، لكنني أعتقد أن هذا ليس بيت القصيد، أنت تريد
تأثير البيئة على.. أليس كذلك أو هذا ما فهمته من أول
لقاء.. أى هل بدأت مثلاً أكل اللحوم.. أو أستبدل
الحشائش بالجاتوه والحلويات الشرقية..؟
استدار الضيف وقال:

— بل أريدك أن تحدثني عن الملاءمة بينك وبين البشر..
وإن كان الموضوع يتطلب وقتاً طويلاً فصاحبك قد
استضافني وانتهى الأمر وأنتم عرب من قيمكم الأساسية
أكرام الضيف قلت رداً على كلامه:
— لقد قلت لك أن هذا يستغرق وقتاً طويلاً..
— اننى ها هنا مقيم..
— كم يوماً..؟

— أسبوع.. اسبوعان.. شهراً..؟
— لكن صاحبى أبو عارف رجل أعمال وقد يبقى معك
بعض الوقت، إلا أنه لا يمكن أن يظل كل الوقت الذى تريده
معك..؟
— ها هو أمامنا.. انه لم يذكر لي ذلك.. لقد رحب بى..



عدت الى خيمتى باكياً، حزيناً، وكان ينتظرني صاحبى
أبو عارف، ورأى على هذه الحال من الحزن والاسى
والشعور بالاحباط.. وبادرنى:

— مالك يا صابر.. ماذا حدث لك..؟
قلت له وأنا أرتدى على الحشائش المفروشة بها أرض
الخيمة:
— لاشئ، مجرد ارهاق، سوف أستريح قليلاً ثم
نتحدث..

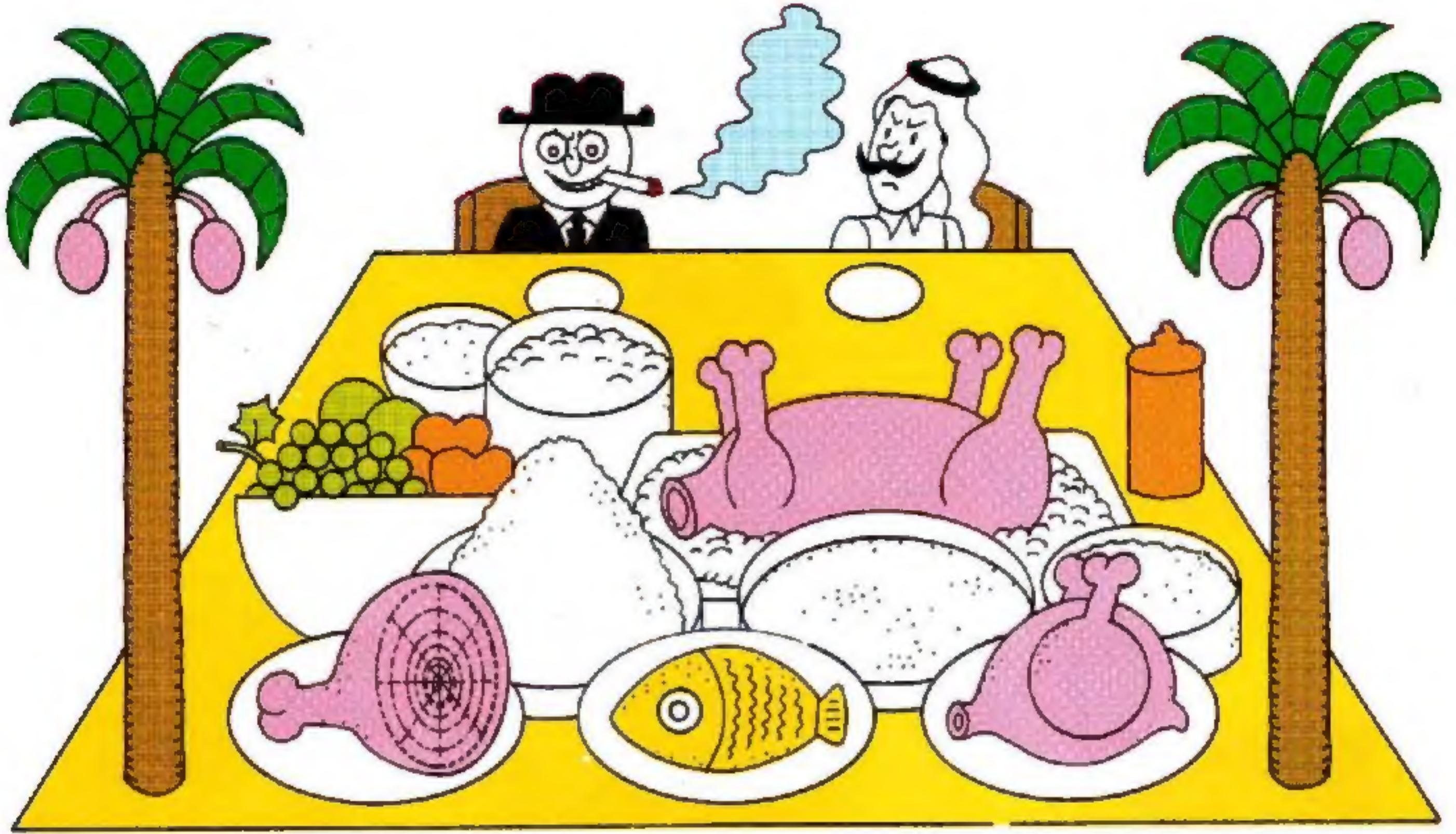
أجاب وهو على باب الخيمة وهو يهم بالذهاب:
— لا، سوف أتركك الليلة، استرح حتى الصباح، ان
الضيف الثقيل سوف يكون معنا.. لست أدري ماذا يريد
بالضبط.. على أية حال الأمر لك.. لاتنس الساعة التاسعة
صباحاً في حديقتنا.. نعمت مساء..

قلت في نفسى: «تانى.. الضيف الثقيل»
واستغرقت في النوم من التعب والحزن والارهاق..
في جلسة اليوم التالى كنت أفكر فيما يريده هذا الضيف
بالضبط، هل يدرس فعلاً تأثير البيئة على الحيوان،
والنموذج لذلك الجمل صابر بالذات، أى تأثير يدرسه هذا
الأفاق..؟

كنت معباً ضده وأنا ذاهب إليه، واستقبلنى بشوشاً،
وقال لي أمام صاحبى أنه نام نوماً عميقاً وأن هذه المنطقة
ذات طقس معتدل وأنه يتمنى أن يقضى هنا فترة أطول.
وهنا شعرب بصاحبى وكأنه أصيب بلسعة من قطعة
جمر، والتفت إلى الضيف وسأله:

— تقضى فترة أطول..؟
فرد الضيف:
— وماذا فى هذا..؟

لم يجب صاحبى والتفت عيناى بعينييه وفهمت مايريد
أن يقوله وإن كان الخجل قد منعه من اعلانه..
وتوجه الضيف بالحديث إلى وقال:



وعرض على الضيافة وقد قبلت.. فدع هذا الأمر..
بالإضافة انكم تملكون كثيراً من الوقت، الوقت لا ثمن له
هنا..

انتفضت، كأنما لدغني عقرب، وقلت له بحدة:

— لقد وصلت إلى هذه البلاد على طائرة تملكها شركائنا
الوطنية.. الطائرة أقلعت بك في وقت معين وهبطت في وقت
محدد سلفاً، والطيار الذي يقود الطائرة عربي يعمل أمام
أعقد الأجهزة، ثم لا يجب أن تنسى أن الجيل الواحد
والعشرين من الحاسبات الالكترونية ابتكره عربي ويعمل
خبيراً لدى اليابان ويتقاضى مرتباً أكبر من مرتب رئيس
الولايات المتحدة. لماذا، لأنه ابتكر هذا الجيل من
الحاسبات الالكترونية ليختصر العمليات الحسابية ذات
الأرقام الاثنى عشر من ٦ ثوان في العملية إلى ٣ ثوان...
وتستطيع أن تدير الراديو في الوقت المحدد لتسمع نشرة
الأخبار في موعدها.. أنت لم تصل إلى هنا راكباً دابة بل
طائرة... فدقق فيما تقول..

رد بغضب:

— هل غضبت، أنا الذي يجب على أن أغضب.. لأنك لم
تؤكد ضيافتك لي في حين لزم صاحبك الصمت..

— ذلك لأنه يرى أن كرم الضيافة شيء والاستغلال
شيء آخر.. انك تستطيع أن تستأجر جناحاً في فندق
وتدير أعمالك من خلاله.. أمّا أن تُضيع وقت الناس وتهدر
أعمالهم فليس من الضيافة في شيء.. ثم، ماثن هذا
الوقت الذي تريدني فيه أن أمدك بالمعلومات عن بيئتي
التي تأثرت بها..

وقام صاحبي، وصافح ضيفه، قائلاً:

— اننى مع كل كلمة قالها صابر، أرسل من يحمل
حقيبتك..

ذهل الضيف الثقيل، وتمنى أن تنشق الأرض ويغوص
فيها، إلا اننى كنت واهماً في ظني، فقد جرى وراء صاحبي
واستوقفه قائلاً:

— لكنك بالطبع لا ترضى أن تلقي بي في الشارع اليوم.
امنحنى مهلة لأبحث عن فندق مناسب، مهلة للغد فقط..

قال صاحبي وهو يبتسم:

— للغد فقط.. هذا هو ما يسمى بكرم الضيافة..

أضفت في سرى: «للضيف الثقيل»!

■ تمت ■

مجموعة العملات رقم [١١]

* تضم عملات ورقية من:

البرازيل، كولومبيا، روسيا، جورجيا، كرواتيا،
بلغاريا، المجر، بيرو، نيكاراغوا، الصين.
إحصل على مجموعتك الآن..



● لاريس واحد (جورجيا).



● سنتافو واحد (نيكاراجوا).



● جياو واحد (الصين).



● ٣ روبلات (روسيا).



● ١٠٠٠ إنتيس (بيرو).



● ١٠ فورنت (المجر).



● ٢٥ ليفا (بلغاريا).

■ أسعار البيع ■ [شاملة أجور البريد المسجل]

● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ●
البحرين ٢٫٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٫٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب
٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال.
* بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *



● ٥ دنانير (كرواتيا).

٢٥

درهماً فقط!
للمجموعة
الواحدة



● ١٠٠٠ كروزيرو (البرازيل).

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم [١١]

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:



● ١٠ بيزو (كولومبيا).



بانت عايد تكتب بك تفسوا في أسيرة القلوب

- * أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- * يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
- * أرسل هذه الإستشارة بـ ٣٥٥٨ ص ب العنوان.

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط
تريد أن توجهه إلى عايد ماجد

اسم الطالب:

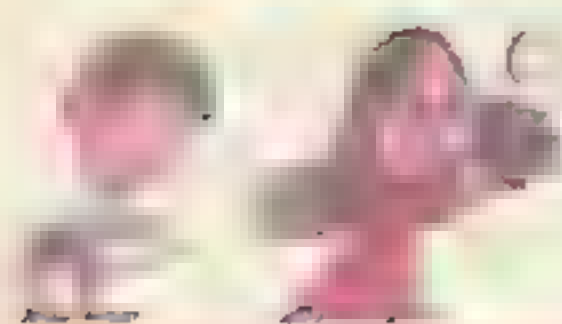
الصف:

الكلية:

الجامعة:

البريد الإلكتروني:

بطاقات المندوبين.. لطيفة المساهمة!



هل تريد أن تصبح مندوباً لـ ماجد؟
المندوب.. هو ممثل «ماجد» في المدرسة التي يتعلم بها، والشارع الذي يسكن فيه، والنادي الذي يمارس به تفرغاته الرياضية.
مهمة المندوب أن يرسل أخباراً للمجلة عن مدرسته وغيرها، وأن يجري الأحاديث الصحفية مع الشخصيات التي يرى أنها مهمة بالنسبة للأصدقاء.
بالإضافة إلى ذلك، يقوم المندوب بمتابعة توزيع المجلة في المكتبة التي يشتري منها نسخته.. ويتأكد من وصولها في الموعد المحدد.

ألق
صورتك
هنا

أنا كنت تريد أن
تصبح مندوباً
لـ ماجد.. أرسل لنا
صورتك فوراً.. لنعد
لك بطاقة المندوبين.

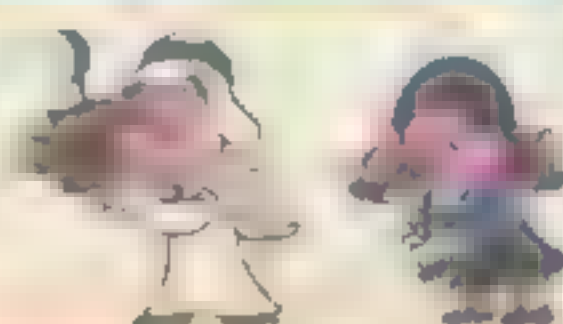
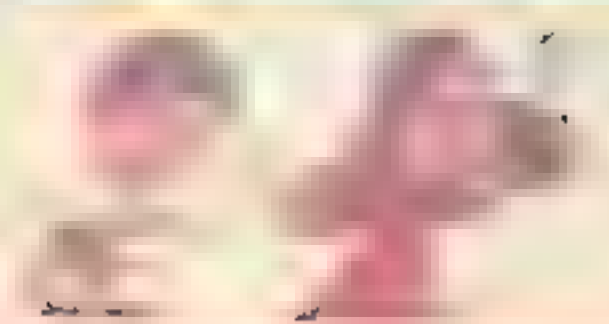
اسم المندوب:

الدولة:

رقم الهاتف:

البريد الإلكتروني:

مجلد كل الأولاد
وكل البنات
الأمارات - أبوظبي
ص ب ٣٥٥٨



أرسل هذه الفئات:

التي تر في بطاقتي



التي تر في بطاقتي

التي تر في بطاقتي

التي تر في بطاقتي

يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:
بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،
أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

أرسل هذه الفئات:

أكتب أخبار الطوابع والعملات
الجديدة في بلدك.. أرسل نماذج
من الطوابع إذا توفر لك.



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

هل تعلم ؟!

- أن طائر نقار الخشب إسم على مسمى، فهو ينقر جذور الأشجار بمعدل ٢٠ مرة في الثانية الواحدة تقريباً.. وذلك لكي يصطاد الحشرات؟
- أنك تحتاج إلى تحريك ١٢ عضلة من عضلات وجهك لكي ترسم غضبك، وتحتاج إلى تحريك عضلتين فقط لكي تبتسم!

منيرة حمد الحربي
مدرسة زنبوبيا الاعدادية للبنات
عراء - البحرين

من مفكرتي

- طعام السخي دواء، وطعام البخل داء.
- من الاحسان إكرام الجار.
- من الخير الاخلاص في العمل.
- من البر إكرام الضيف.
- من كان الصدق وسيلته، كان الرضا من الله جائزته.
- من أضر شخصاً واحداً.. أصبح خطراً على مائة.

مقداد طريف نعمة
مدرسة تركي شلاش
دير الزور - سوريا

حكم..

- الناس بالنسبة لك ثلاثة: أباً وأخاً وإبناً.. قَبْرَ أبائك، وإحفظ أخاك، وإرحم إبنك.
- أحبب للناس ما تحب لنفسك، وإكره لهم ما تكره لنفسك.
- ليس من الشجاعة أن تعرف الحق.. ولا تتبعه!
- الكلام كالسوءاء.. إن قللت منه نفع، وإن أكثرته منه قتل.

غدير سيد محمد
الصليبية - الكويت

إذا أردت أن تنجح..

- إذا أردت أن تنجح وتتفوق.. يجب أن تكثرتجد، وتعمل عملاً متقناً يفيدك أنت.. ولا يفيد معلمك أو معلمتك أو أبويك.
- النجاح كلمة صغيرة.. لكنها تعني الكثير.

لروي المملوك
المدرسة الابتدائية
المنار ٢ - تونس



● أيمن محمد
الشارقة [الإمارات]

القطة الطائرة !

في عام ١٩٦٨، عثر طاقم طائرة الجامبو التابعة لخطوط (بان أميركان) على قطة هزيلة.. كانت موجودة في كابينة الشحن!.. تبين أن القط مسمومة.. وفيليكس، وسافرت لمدة ٢٩ يوماً.. خلال ٢٤ رحلة جوية إلى ٢ قارات.. بعد أن هربت من منزل إحدى السيدات.. وصعدت إلى الطائرة في مدينة لوس انجلوس.. إلى أن تم إكتشافها في لندن!

.. العجيب أن القطة كانت هزيلة للغاية، وجائعة.. لكنها كانت تتمتع بصحة ولياقة جيدتين!

باسو محمد نبيل
اعدادية وادي المخازن
العرائش - المغرب

أربعة وأربعة..

- أربعة تحتاج إلى أربعة:
 - العقل يحتاج إلى التجربة.
 - السرور يحتاج إلى الأمن.
 - الحب يحتاج إلى الأدب.
 - القرابة تحتاج إلى المودة.
- نواف فيصل تلفت
مدرسة قطر الاعدادية
الدوحة - قطر

لوطني اكتب

أول الكلام وطن، وآخر الكلام وطن، أسافر وأعود إليك يا وطن.. القصيدة.. والحب.. والعطاء أنت يا وطن.. محبة بلا حدود.. قصيدة بلا حدود.. كلمة يتغنّى بها لساني، أعزفها على قيثارة أحلامي، أخلق معها في الفضاء.

كلمة وطن.. الواو.. واحة أفكار في الغناء الطاء.. طيور الحب والصفاء.. النون.. نور السماء الأتي من بعيد.

للوطن أكتب قصيدة، للارض أعزف أنشودة، للوطن أكتب وأكتب، وأبوح بسري.

نعيم محمد الشامسي
ثانوية الصاروج
العين - الامارات

الكهرمان

«الكهرمان» جسم صلب أصفر اللون.. يميل أحياناً إلى اللون البنّي. وهو شفاف.. وبفضل بريقه ومرونته أستخدم في عمل المسابح، وسائر المشغولات الفنية.

و «الكهرمان» عبارة عن سوائل لزجة، تفرزها أنواع من الأشجار الصنوبرية، وعندما يجف يتحول إلى هذه المادة الجميلة.

حسين بن علي بن محمد العجمي
مدرسة الطريف الاعدادية
صحار - سلطنة عُمان



● محمد حمروش
طنجة [المغرب]



● خالد سعيد ناجي
صنعاء [اليمن]



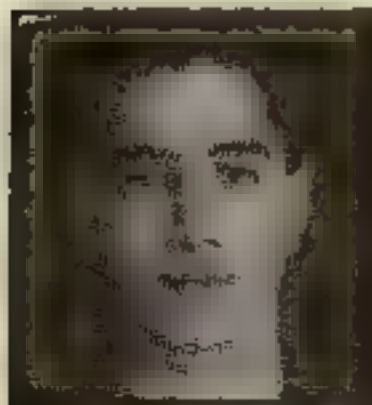
● أحمد إبراهيم
المنوفية [مصر]



● وليد ناصر
سلطنة عمان



● وليد جمال
الباحة [السعودية]



● طارق ناجي
دمشق [سوريا]



● سناء
الفيطيرة [المغرب]



● سامي
صنعاء [اليمن]



● ربيع عبدالحسن
درعا [سوريا]



● عبد الله
سلطنة عمان



● شريهان نصر الدين
الباحة [السعودية]



● فتي
الأردن



إن كنت في..

- من أحاديث لقمان الحكيم لابنه:
- إن كنت في الصلاة.. فاحفظ قلبك.
- وإن كنت في مجالس الناس.. فاحفظ لسانك.
- وإن كنت في بيوت الناس.. فاحفظ بصرك.
- وإن كنت على الطعام.. فاحفظ معدتك.

بشار عبدالرحمن بحري
مدرسة عثمان حوراني
حماة - سوريا

صوت الضمير

قال السجين لعارسه بعد أن قضى ليلته الأولى في السجن: إن الزنزانة باردة كالثلج، والهواء خائس، والأرض قاسية، والجدران سميكة.. ومع ذلك.. فهي أول ليلة أنامها بعمق منذ أن ارتكبت جريمتي.. فقد استراح ضميري، وهذا الصوت بداخلي.. بعد أن كان يصرخ في أذني بالليل، ويحرمني من النوم!

جابر راشد محمد السلامي
مدرسة البحري الابتدائية
الشارقة - الإمارات

الساعة تدق ١٣ مرة!

في إحدى المدن الفرنسية، ورثت إحدى الأسر ساعة قديمة عن جدهم الأول، وفي بعض الأحيان كانت تلك الساعة تدق ١٣ مرة بدلاً من ١٢.
الغريب أنه في كل مرة كانت تدق فيها الثلاث عشرة دقة.. كان يحدث للأسرة أشياء سيئة.. فمثلاً عندما سمع رب الأسرة لأول مرة هذه الدقات الثلاث عشرة سقط من فوق السلم، ونقل إلى المستشفى!
وعندما شكّت الأسرة في هذا الأمر استأجرت أحد الأشخاص لمراقبة الساعة.. وعندما سمع تلك الدقات الغريبة.. سقط على رأسه مصباح، ونقل هو الآخر إلى المستشفى!

نورالدين زروال
مدرسة أسماء بنت أبي بكر
وزازات - المغرب

كلمات ومعاني

- الرفاء.. عملة صعب الحصول عليها.
 - الحياة.. شجرة نستظل بها.
 - الوحدة.. خير من جليس السوء.
 - الجمال.. جمال الأخلاق.
- ياسر محمد دويدار
كلية الخدمة الاجتماعية
الاسكندرية - مصر



جائزة الأسبوع

فازت بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديقة، رانيا محمد الفاتح، الطالبة بمدرسة الخرطوم القديمة الثانوية. كانت الفائزة من المشتركات في المسابقة الكبرى رقم ١٢. * تُرسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.

حكمة

- قال حكيم: يا بني، إذا افتخر الناس بحسن كلامهم، فافتخر أنت بحسن صحبتك.
- أيمن فوزات دبر
اعدادية أم الفحم
دمشق - سوريا



● محمد سيف
العبيد [الإمارات]



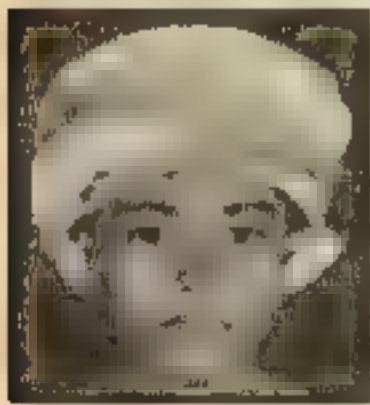
● مجدي ثابت
عدن [اليمن]



● أحمد محمد
طنطا [مصر]



● عمرو محمد
سلطنة عمان



● أيمن عبدالله
سلطنة عمان



● لبسلي حمص
دمشق [سوريا]



● عصام سعيد
عدن [اليمن]



● عايد رشيد
أكادير [المغرب]



● سيف محمد راشد
سلطنة عمان



● مصطفى عمران
قنا [مصر]



● حلدون أحمد
درعا [سوريا]



● خديجة صالح
عدن [اليمن]



● يحيى راشد سعيد
سلطنة عمان



● جفلاي هشام
الرباط [المغرب]



● يوسف العبيدي
سوسة [تونس]



● رامي محسن
الاسكندرية [مصر]



نظرية النسبية !

● سألت إحدى النساء العالم «آينشتاين» صاحب نظرية النسبية.. عن تفسير للنظرية. فأجابها قائلاً:

- كنت مرة أصعب أعمى، فقلت له:

● أنا أحب اللبن!

قال لي: وما هو اللبن؟

قلت: سائل أبيض اللون!

قال: سائل فهمتها. فما هو الأبيض؟

قلت: لون ريش البجع!

قال: فهمت الريش، فما هو البجع؟

قلت: طائر ذو عنق ملتوية.

قال: طائر عرفتة، فما هي العنق الملتوية؟

.. فلويت له يده، وقلت: هكذا.

قال: آه.. لقد فهمت الآن ما هو اللبن!!

العمراوي محمد
مدرسة التقدم الإعدادية
الرباط - المغرب

متى أسمعك !؟

إن الصوت لا يُسمع إلا حين تقع الموجة الصوتية على طبلة الأذن، وتر في القناة السمعية.. وتنقل إلى العظيمة، ثم إلى الأذن الداخلية.. فتحولها إلى إشارات كهربائية.. يجعلها العصب السمعي إلى المخ.. عندئذ يحدث السمع!

رائدة شريف محمد
مدرسة هاجر المتوسطة
الإسكندرية - مصر

منعت الطيران فوق باريس على علو منخفض!

دينا مهدي عبدالله
المتوسطة الأولى للبنات
القطيف - السعودية

النحلة والذبابة

إنقذت نحلة وذبابة. قالت النحلة للنحلة: أنا مثلك فكلانا نطير في الهواء، في جناحان، ولك جناحان، أنا حشرة، وأنت حشرة.. لكنني أتعجب لماذا يُفضلك الناس عليّ، بل إنهم يكرهونني ويحاولون قتلي، أما أنت فيحبونك، ويحافظون عليك.. ولا أرى مبرراً لذلك.. كل ما في الأمر أنهم يسمونني ذبابة، ويُسَمونك نحلة!

- إبتسمت النحلة.. وطار! طارت الذبابة إلى كيس القمامة.. وخطت عليه بأرجلها، وأخرجت خرطومها، وبدأت تمتص الأوساخ.

.. أما النحلة.. فطارت إلى زهرة جميلة.. حطمت عليها تمتص رحيقها.. لتصنع منه عسلاً لذيذاً.. تقدمه للناس.

ندى رجب
المدرسة المعمدانية
بيروت - لبنان

ألعاب بهلوانية طائفة !

بعد أن انتهت الحرب العالمية الأولى، أخذ الطيارون يقومون بألعاب بهلوانية بطائراتهم. ولعل أغربها تلك التي قام بها طيار فرنسي في ١٧ أغسطس ١٩١٩م، حين أراد أن يمرر بطائرته بين فتحة قوس النهر في باريس!

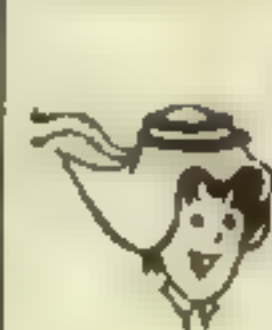
طار الطيار جود فروي بطائرته فوق باريس بسرعة ١٦٠ كيلومتراً، وأخذ ينزل باتجاه الأرض بسرعة.. حتى وصل إلى علو منخفض جداً.. مما جعل الطائرة تفقد توازنها، لكنه أعاد إليها ثباتها.. ومَرَّ داخل القوس على ارتفاع ١٤ متراً فقط!

لم يَقم أي طيار بالتجربة مرة ثانية.. لأن الحكومة الفرنسية

الأخوان سيلرز

الأخوان ستاسي وجيمس سيلرز، توأمان متشابهان تماماً. حتى المرض.. جمعهما في غرفة واحدة.. حيث أجريت لهما - في وقت واحد - عملية جراحية في القلب في نفس المستشفى، وتكلت العمليتان بالنجاح.. بقي أن تعرف أنهما يهويان كرة القدم.. وغالباً ما كانا يقولان بأنهما سيذهبان رأساً من المستشفى إلى ملعب كرة القدم.. ليمارسا لعبتهما المفضلة!

ياسر عبدالرسول عيسى
مدرسة الشيخ عبدالعزيز
ياربار - البحرين



● مريم مادل
العين [الإمارات]

أولاد



● سالم خلفان
سلطنة عمان



● يونس الزكوي
قطوان [المغرب]



● محمد أحمد
[الكويت]



● نوره يوسف
المعرق [البحرين]



● هاجر جيمس
سلطنة عمان



● ماحد عبدالمعمر
القاهرة [مصر]



● قرم كميل حور
اللاذقية [سوريا]



● شريين محمود
صنعاء [اليمن]



● أحمد فيصل
ديبي [الإمارات]



● محمد حسين غراب
القاهرة [مصر]



● محمد فوزي محمد
دمشق [سوريا]



● مصطفى سليمان
القازيق [مصر]



● مكي برهان أحمد
السنابس [البحرين]



● أحمد فؤاد موسى
دمشق [سوريا]



● أحمد شوقي أحمد
عبدن [اليمن]

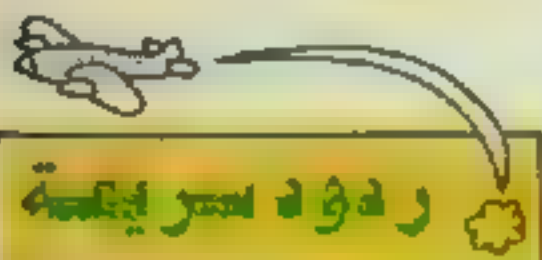
تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٨ شوال عام ١٣٩٩ هـ أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
اشرف محمد ابوظبي - الامارات
● يوافق يوم الاثنين ١٠ سبتمبر عام ١٩٧٩ م.

● ولدت يوم ٢٩ مايو عام ١٩٨٤، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
المنى ابوعلل مدرسة الكرمل اللاذقية - سوريا
● يوافق يوم الثلاثاء ٢٩ من شعبان عام ١٤٠٤ هـ

جوائز تذكارية

● أرى أن فكرة الجوائز الرمزية أو التذكارية.. فكرة جيدة، أتمنى أن تتحقق.
عبدان طارق ثانوية الجولان المحمدية - المغرب
● ما رأي بقية الأصدقاء في كلام طارق؟



● هالة عبدالعزيز - الشارقة [الامارات]:
- مبروك نجاحك، وأين القصة القصيرة التي قلت عنها؟
● سمير مصطفى - جدة [السعودية]:
- أقرأ العدد رقم (٧٩٩) باب (بستان المعرفة).
● منى محمود - القاهرة [مصر]:
- مبروك النجاح.
● عزيزة العجمي - بيروت [لبنان]:
- سائل رغبتك لزكية الذكية.



بين ماجد وأصدقائه

أعداد تذكارية

● هل يمكنكم نشر القصص التي تم نشرها بالأعداد القديمة، في أعداد جديدة تذكارية؟
مي عبداللطيف الصهيل مدرسة صفقر قریش القاهرة - مصر
● فكرة تحتاج إلى دراسة.

فضولي

● أرجوكم يا فضولي.. إرحمنا لا تختبئ في أماكن يصعب الوصول إليها!
فاطمة إبراهيم نهاري مدرسة الجمهورية الإسلامية الإيرانية العين - الامارات
● أسف جداً لن أستطيع تحقيق رغبتك.

المنجمون

● ما قولك في المنجمون؟
علي عبدالله العبري مدرسة ضرار بن الأزور عبرى - سلطنة عُمان
● كاذبون.. كاذبون.. وكتب المنجمون.. ولو صدقوا.

أجمل لوحة

● لماذا لا تضيف مسابقة جديدة لأجمل لوحة يرسمها الأصدقاء؟
هناء زكريا جدة - السعودية
● فكرة جيدة.

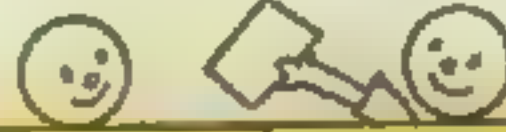
المجلة الرياضية

● لماذا لا تصدرون المجلة الرياضية في كل عدد؟
نبيل هاشم عبدالحكيم مدرسة الإمام علي المتوسطة المدينة المنورة - السعودية
● أريد معرفة رأي كل الأصدقاء في هذا الاقتراح.

من ربي
رصدتها



● أنا اعتبرك قدوة للمرأة العاملة المجدة.. وسوف أحذو حذوك إن شاء الله، فما رأيك؟
إكر زهور اعدادية القدس مراكش - المغرب
● أشكرك على مشاعرك.. وأتمنى أن تصبحي أنت أيضاً قدوة للفتاة المجدة المتفوقة في مدرستها ودراستها. أكمل دراستك حتى الجامعة بتفوق.. وأنا في انتظارك.



● من الصديقة زينب عبدالشافي عبود - مصر - الإسكندرية - قسم الرمل - غبريال - ٣٠١ شارع مصطفى كامل.
إلى الصديقة سمرين سليم تونس:
- أود التعرف عليك ومراسلتك، أرجو أن تكتبي لي على عنوان.

أخوتي كبار

● أخوتي كبار لا يلعبون معي.. فمع من اللعب؟

عائشة عبدالمجيد مدرسة الفلاح ابوظبي - الامارات
● اطلبي منهم أن يلعبوا معك في وقت فراغهم، ويمكنك لختيار بعض الصديقات من زميلاتك بالمدرسة ليأتين إليك وتلعبن معهن.

كتب ماجد

● كيف يمكنني الحصول على كتب «سندريلا الخليج»، «الأمير الصغير»، «يهودي في بلاط الملك النعمان»، «دائرة معارف زكية الذكية - الجزء الثاني».

أمل علي منصور المتوسطة الأولى بالطيف رحيمة - السعودية
● يمكنك الحصول عليها بالبريد من مقر المجلة بابوظبي، تضاف أجور البريد على أسعار الكتب.

مبادلة

● لدي ٥٠ طابعاً عربياً وأجانباً.. أريد مبادلتها بعشرة أعداد من مجلة «ماجد» للثلاثة العشرة.

سعيد بن سليمان الناصري سلطنة عُمان - منطقة الظاهرة ولاية عبرى - بلد الدريز ص.ب: ٦٠٤ الرمز البريدي: ٥١١

● لدي مجموعة من الطوابع البريدية القديمة والحديثة وكلها تونسية.. أرغب في مبادلتها بكتاب «كسلان جدا» وحكاياته العجيبة، إضافة للأعداد الأولى من مجلة «ماجد» - إكرام عزيز تونس - المحرس نهج حنبل - حي السعادة ١ - ١٣٠٦٠ المحرس

- مهدي سـ (جبله)
- ايـ (دمشق)
- حليمه اسماعيل حمد (باتيـ)
- صفـ طـ (الحسكة)
- سيد الفـ (دمشق)
- احمد عـ (دمشق)
- يوسف حمـ (دمشق)
- عـ (ادلب)
- احمد عـ (دمشق)

□ الكويت □

- محمد جاسـ الشـ (الرقه)
- حمد حسـ عطـ (الراس)
- شـ فـ (الكويت)

□ الأردن □

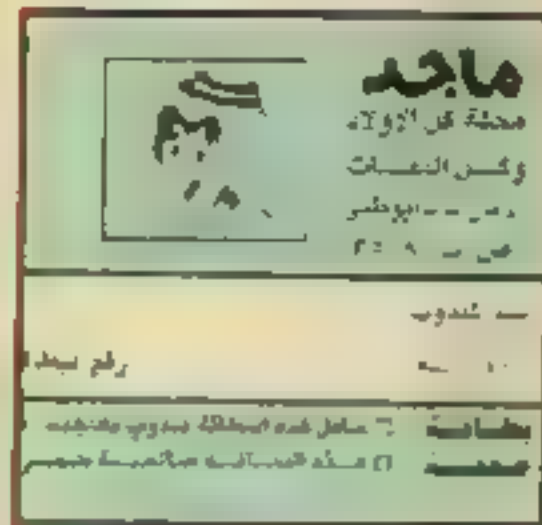
- وفـ مـ (العقبه)
- محمد خـ (الرمثا)
- احمد علي النـ (جرش)

□ المغرب □

- حبـ مـ (الدار البيضاء)
- الحسنـ مـ (الجديدة)
- السـ مـ (حي العنق)
- ليلى بـ (التهامي)
- عماد مـ (الرباط)
- الطـ مـ (القنيطرة)
- مسـ مـ (الدار البيضاء)
- عـ مـ (طنجة)
- أنيس بـ (حانية بلقاضي)
- عـ مـ (القنيطرة)

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

مندوبون جدد



- منيرة عـ (مسند)
- عادلـ عـ (روي)
- الوليد خـ الراشدي (نزوى)
- حسين علي مـ (الطريف)
- علي عـ (عبري)
- زاهـ سليمان سـ (سلطنة عمان)
- بدرية سليمان السـ (المضيبي)

□ اليمن □

- ابراهيم مـ (حجة)
- عـ مـ (حجة)
- احسان صـ الكامل (صنعاء)
- أمين مـ (صنعاء)
- عـ مـ (صنعاء)
- شـ مـ (الحديدة)
- احمد عـ (صنعاء)

□ مصر □

- محمد عـ (أسنوط)
- احمد حسـ (القاهرة)
- نيفين اسـ (الاسكندرية)
- ايمان ابراهيم القـ (الاسكندرية)
- احمد مـ (المنوفية)
- محمد مـ (المنوفية)

□ سوريا □

- مايك طـ (حلب)

□ الامارات □

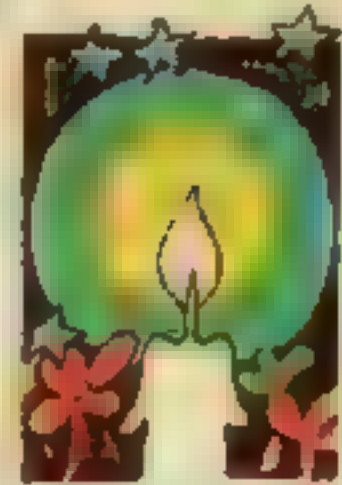
- علي نبـ (العين)
- شـ مـ (الفجيرة)
- طارق عـ (الشارقة)
- محمد سـ مـ (العين)
- محمود يوسف عـ (دبي)
- احمد السـ (أم القيوين)
- منى خـ الشـ (دبي)
- عائـ مـ (راس الخيمة)
- علاء مـ (أبوظبي)
- ريهام مـ (العين)
- مـ مـ (العين)

□ السعودية □

- محمد مـ (المدينة المنورة)
- عادل غـ (المدينة المنورة)
- عثمان ابراهيم المـ (حائل)
- محمد عـ (الإحساء)
- حسين مـ (مكة المكرمة)
- محمد الفـ (جدة)
- ونام حسـ (مكة المكرمة)
- ضيف اللـ (تبوك)
- طارق احمد بـ (مكة المكرمة)
- أمين ابراهيم مـ (المدينة المنورة)
- حمود نـ (الهفوف)

□ سلطنة عمان □

- عـ مـ (الباطنة)
- يونس مـ (فتحاء)
- خالد مـ (عبري)
- يوسف سـ مـ (الباطنة)
- سليمان سيف سـ (سلطنة عمان)
- عـ مـ (الباطنة)
- فاطمة راشد الـ (الباطنة)



مؤلة الزملاء بـ
باعتبار ميلادهم خلال
هـ لـ

■ الأربعاء ٩٤/٩/٧

— محمد احمد عبدالفتاح —
مدرسة المنهل الابتدائية —
السعودية.

■ الخميس ٩٤/٩/٨

— عبدالرحمن علي — المدرسة
الاهلية الخيرية — الشارقة —
الامارات.

■ الجمعة ٩٤/٩/٩

— محمد منير خطاب — مدرسة
هيئة قناة السويس —
الاسماعيلية — مصر.

■ السبت ٩٤/٩/١٠

— أسامة فهمي حلمي — مدرسة
دلما الثانوية — دلما — أبوظبي —
الامارات.

■ الأحد ٩٤/٩/١١

— منى محمد المحمصاني —
المدرسة الاهلية الخيرية — دبي —
الامارات.

■ الاثنين ٩٤/٩/١٢

— احمد شافعي — مدرسة
الزهور الخاصة — أبوظبي —
الامارات.

■ الثلاثاء ٩٤/٩/١٣

— انسام حسين صالح — عدن —
المنصورة — اليمن.
— طارق لؤـ عبدالعال —
المدرسة التوفيقية الثانوية بنين
— شبوا — مصر.

بـ كـ
واصدقائه



● هل تعلم أنك بارع في
التعديل.. وتستحق لقب أفضل
ممثل؟

محمد بهاء عبلة
الرقه — سوريا

● يبدو أنك «فنان» وتقدر
الفنانين أمثالي!





مذكرونا ماجد في كل مكان



الطريق الى كلية الطب

● السعودية - الدمام - ماجد مشاري وهانسي مصطفى وحسن الدوسري:

خلال مقابلةنا مع طبيب المدرسة الدكتور خالد صبري الكومي، خريج كلب طب المنصورة.. وجهنا اليه سؤالاً يهم الكثيرون، وهو..

● لماذا تنصح الطلاب الذين يريدون أن يلتحقوا بكليات الطب في المستقبل؟

— الطب من الدراسات التي تحتاج الى جهد كبير. يجب أن يكون الطالب مجداً منذ البداية، وأن يستوعب دروسه بشكل أمثل، وأن ينظم وقته.



● الدكتورة: خالد الكومي.

● وماذا تقول لأصدقاء ماجد بصفة عامة؟

— أنصح بالاهتمام بالصحة العامة، وخاصة الأسنان، وتنظيم مواعيد النوم والذاكرة والطعام، كل هذا بعد المحافظة على الصلاة.

تذوق دراسي.. ونشاطات خلال الصيف

● مصر - دمياط - صلاح الدين زيو: مدرسة الزرقا الاعدادية، من المدارس المتميزة، بدليل أن نتائج الشهادة الاعدادية بها بلغت ٩٧,٨ في المائة.

لذلك التقيت بالاستاذ عبدالجواد الدالي مدير المدرسة، لإجراء حديث صحفي معه.

قال لي: إن توفيق الله، وجهود جميع العاملين بالمدرسة، كانت وراء النتائج الممتازة التي تحققت، وبجانب الاهتمام بالدراسة، تهتم أيضاً بالأنشطة



● الأستاذ: عبدالجواد الدالي.

المختلفة، مع المحافظة على الانضباط وروح الأخوة داخل المدرسة، التي تضم مجموعة من أكفأ المدرسين.

القنبلة.. هي البداية

● سوريا - دمشق - نبيل القطب: أجريت هذا اللقاء مع الممثل السوري فهد السكري..

● متى بدأت عملك بالتمثيل؟ — بدأت أمارس هوايتي كممثل عام ١٩٧٨م، وأول عمل شاركت به هو مسرحية «القنبلة» للكاتب السوري رياض عصمت.

● ما هي مواصفات الممثل الناجح؟

— هو الذي لا يمثل بل يعيش شخصياته بصدق، ويتقبل النقد بسعة صدر.



● الممثل: فهد السكري.

● ماهي طموحاتك المستقبلية؟ — المزيد من النجاح للفرقة المسرحية التي أنشأناها وهي فرقة «ميسلون» وعمرها الآن ١٠ سنوات.

أولاد وبنات من ١٤ دولة عربية يشاركون في مؤتمر بالأردن



● ممثلو الامارات في المؤتمر.

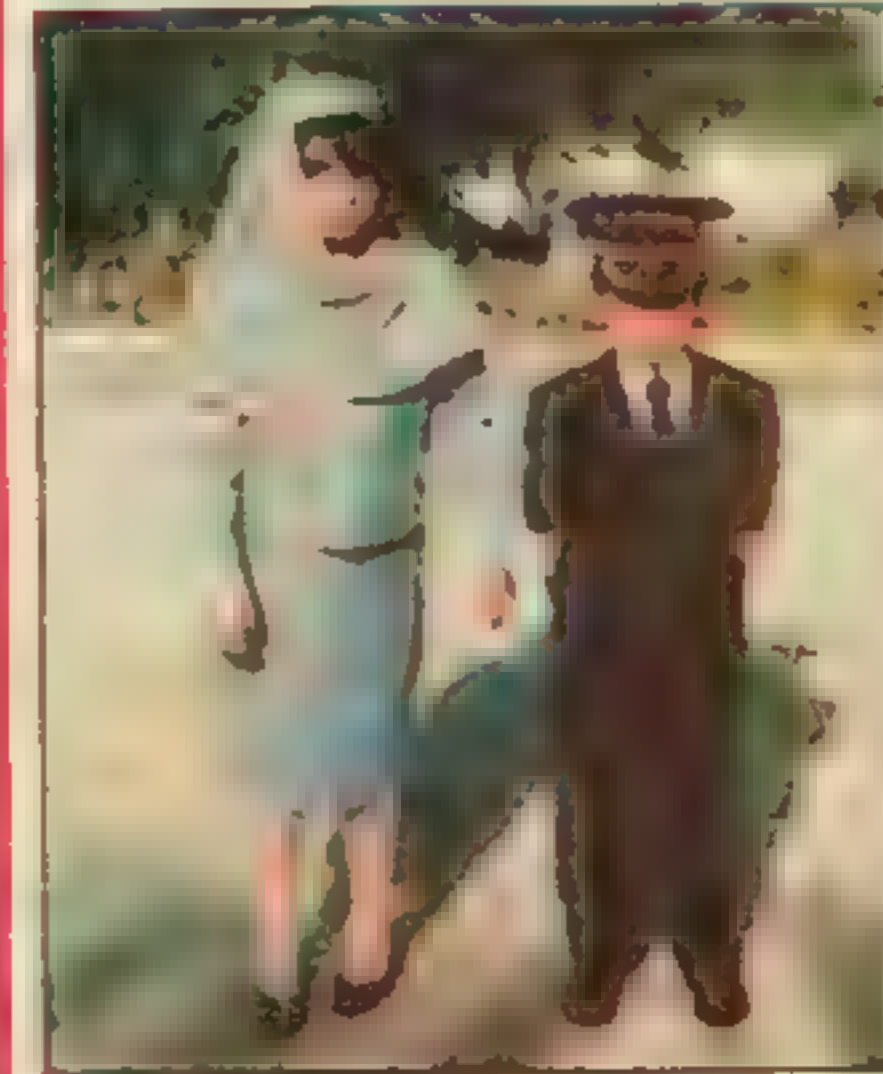
● الأردن - عمان - فادي كمال:

تأبعت أعمال المؤتمر الخاص بالأطفال العرب، الذي عُقد في الأردن في شهر يوليو الماضي. ناقش المشاركون دور الأسرة في تعزيز الثقافة العربية.

مثل دولة الامارات في هذا المؤتمر خالد عبدالله الهنجري وفهد أحمد وأحلام سعيد والأخت هبة.

وكان خالد عبدالله مميزاً ومبدعاً وأثار انتباه الجميع لما تمتع به من شجاعة وصوت جميل وإلقاء أجمل، وقد تحدث في نهاية المؤتمر ممثلاً عن جميع الوفود العربية شاكراً لجلالة الملكة نور الحسين رعايتها للمؤتمر. وفي الاستراحة، عُرضت إصدارات ومجلات وبعض الأعداد القديمة لمجلتي الحبيبة «ماجد» في ركن الأطفال الاماراتي.

ابن الوز.. عوام



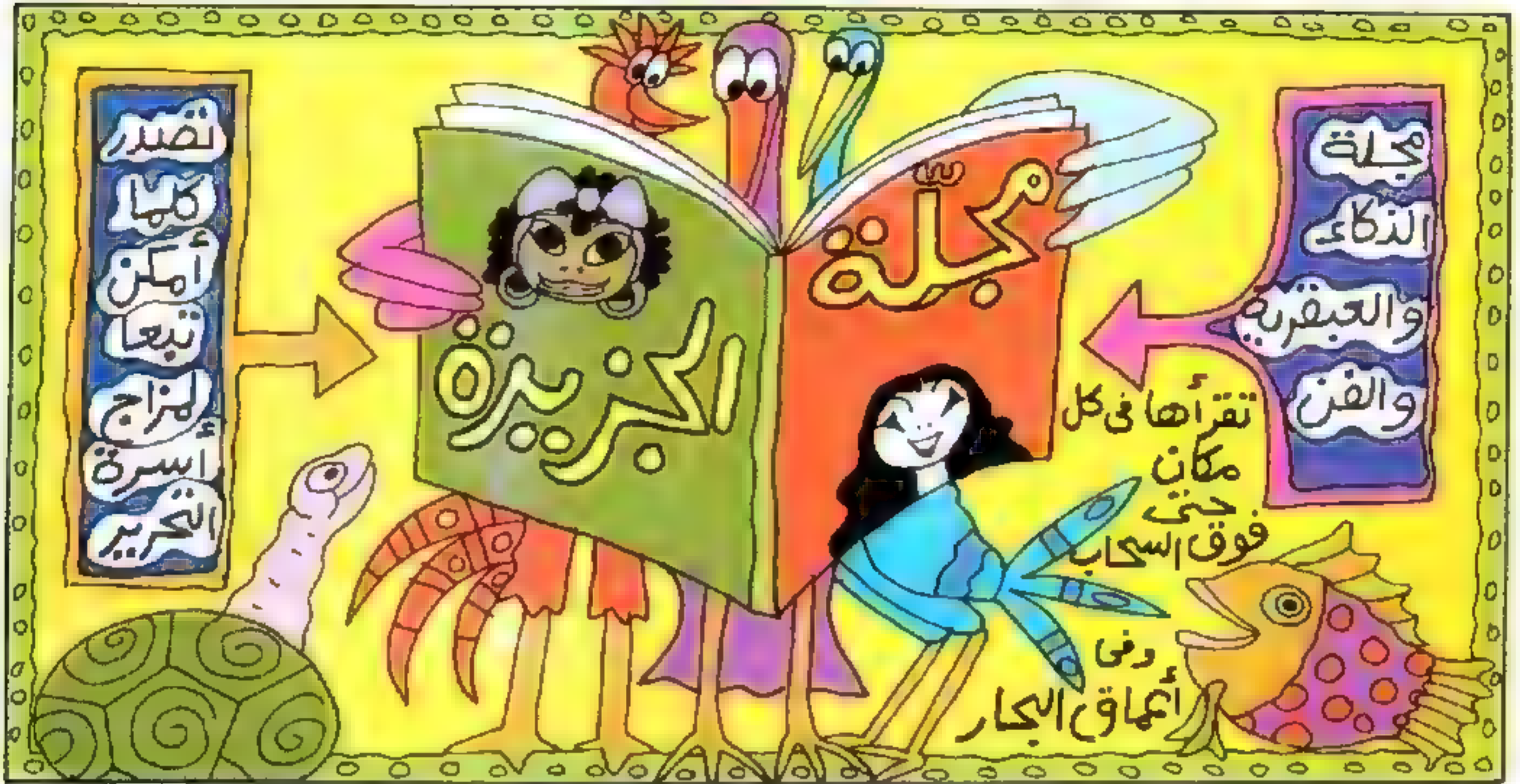
● دبي - مندوب ماجد:

عنوان هذا الخبر، مثل شائع، تذكرته حين التقيت بالصديقين سعيد وسارة، وهما يرتديان ملابس الطيران. والدهما هو الاستاذ عبدالرحيم عبدالله محمد المدير الاقليمي لطيران الخليج بدبي.

● سعيد وسارة.. بملابس الطيران.



سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب



مختار من البحار في أسبوع

دعا ناري إلقاء الأسماك
إلى المرقاع لمعلوم عدد
كثير من الأسماك المحقة بالتعليم
وقد روا تحذير الأسماك الصغيرة
في المدارس من الوقوع في
شباك وسناير الصيادين

أهدت البحرية
الوشاح الأحمر لساحل
تقديراً لجهودها المخصصة في
الحفظ البحري وقد أقيم
لذلك حفلة ساهرة على الجزيرة
ألمية خربت الأسماك
الذهبية

يصل إلى أعالي
البحار مجموعة من الأسماك
المخصصة في الاقتصاد والشهيرة
لدراسة الأسواق التجارية
وإمكانية التبادل التجاري
بين أعالي البحار ومكان
المحيط

صعدت بلطية
الذهبية حجة الاستغاض
إلى المشهورة بأنها لن
تستأجر في أي استغاضات
في الوقت الحاضر.. لأنها
تحرر حالة الكتاب..

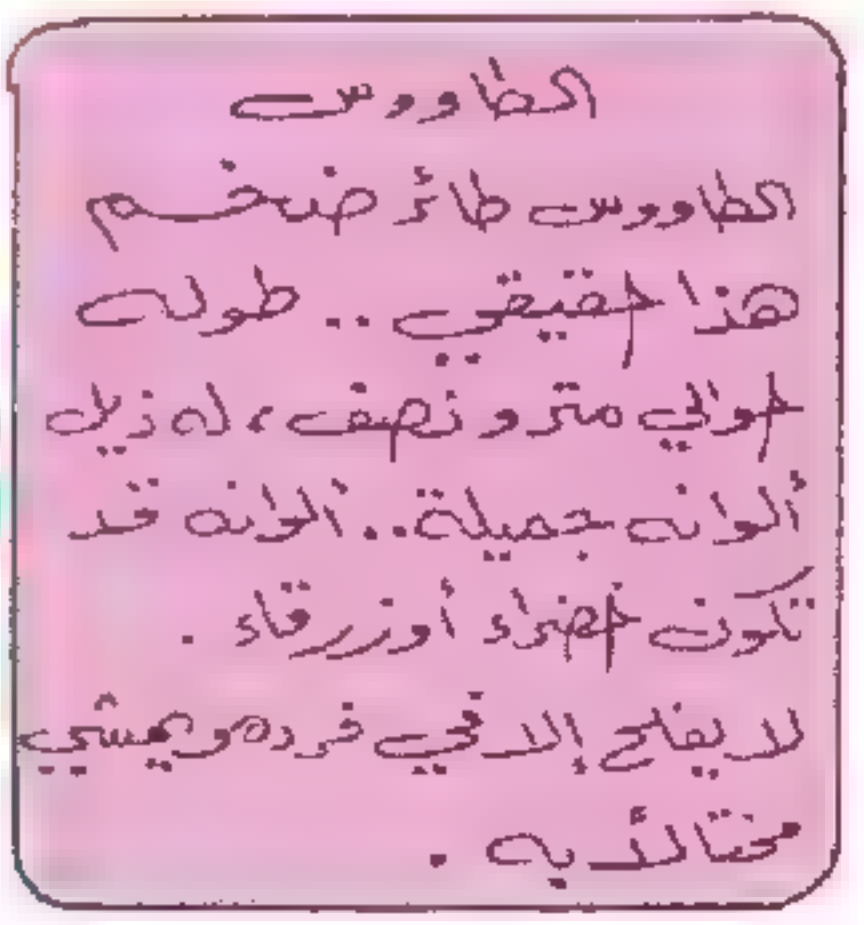
يعجبنى ولا يعجبنى

تعجبنى أبله نبيلة لأنها
عادت من باريس بتسريحة
شعر مبتكرة

يعجبنى في منظر سرعته
في إظهار الطليات رغم
ملامحه الكئيبة وشاوتها
من تعب وطول أسوارها
لا يعجبنى عنادهم وغبانة
عندما أدبره على العناد

تعجبنى الأسئلة عندما
تكون مبهمة بإجاباتها..
ولا تعجبنى الأسئلة المتعبة التي يجب
أن أرهاق عقلي وأضيع وقتي في
البحث عن إجاباتها

.... تعجبنى الإختراعات والتجارب
العامية لكنتشاف الفضلاء
ولا تعجبنى.... الإختراعات والتجارب
سلسة في الطماخ الغريب خاصة عندما أضطر
لترك اللعب وتقديم المساعدة



نحن قرييون منك.. جداً

أيضاً كنت . فإن بإمكانك أن تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» أسبوعياً. في امكاننا أن نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو أوروبية أو في أمريكا. كل المطلوب منك أن تملأ بيانات الاستمارة، وترسلها إلينا مصحوبة بقيمة الاشتراك، لتصل اليك المجلة كل أربعة.



قسمة الاشتراك في مجلة «ماجد»

اسم الدولة	قيمة الاشتراك السنوي	قيمة الاشتراك لمدة ٦ أشهر
دول / م التعاون	٢١٠ درهم	١١٥ درهم
بقية الدول العربية	٣٠٠ درهم	١٥٠ درهماً
أوروبا	٤٢٠ درهماً	٢١٠ درهم
بقية دول العالم	٥٠٠ درهم	٢٥٠ درهماً

الاسم _____

العنوان كاملاً: _____

مدة الاشتراك: _____

تاريخ بداية الاشتراك: _____

قيمة الشيك المرفق: _____

• يمكن إرسال قيمة الاشتراك بدرهم الامارات، أو أية عملة أخرى، مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٣٫٧ درهم.

• ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة وال نشر، على العنوان التالي:

• ص. ب: ٣٥٥٨ أبو ظبي - دولة الامارات العربية المتحدة.

ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)

رياضي..

مسلم



الشباب المتمسك بتعاليم الإسلام، أصبح الآن، في كل مكان.. في كل ميدان.. تراه متفوقاً.. متميزاً.. لا يُغريه ولا يلهيه شيء عن ذكر الله.

في الساحة الرياضية مثلاً، على امتداد الوطن العربي، برز شبان مؤمنون بربهم متمسكون بإسلامهم، يعلمون أن الله خلقهم لعبادته، يعبدون الله، ثم يسعون في الأرض، عاملين، منتجين، ساعين لنشر كلمته وإعلاء دينه.

من بين الشباب الملتزمين المتمسكين بإسلامهم في الساحة الرياضية: «نادر السيد» حارس مرمى نادي الزمالك المصري.

فقد ذهب إليه أحد الصحفيين كي يجري معه لقاءً صحفياً قرب المغرب.. ولكنه خشي أن تفرقه صلاة الجماعة.. فاللقاء الصحفي يمكن تعويضه، وحتى إذا فاتته فلن يكون خسارة بالمقارنة بما يجنيه المسلم من ثواب الجماعة، لذا فإنه اعتذر بلباقة، وطلب تأجيل اللقاء إلى ما بعد الصلاة.

ونادر السيد، يرى أن الالتزام بالدين، لم يكن عائقاً له أمام تحقيق طموحاته، ولكنه دفعه إلى تحقيق المزيد من التقدم، لذا فإنه يدعو الشباب إلى التمسك بدينهم.. وهذا لا يتمثل في أداء العبادات فقط.. بل بالقراءة والمعرفة بأمور الدين والبعد عما يفضب الله والحرص على السلوك الإسلامي في كل كبيرة وصغيرة.. بل ويدعو الفتيات المسلمات إلى الالتزام بالزي الإسلامي الذي فرضه الله على كل مسلمة.

هكذا نرى أن الرياضي المسلم، يمكن أن يكون داعياً إلى الله في مجاله.. فالرياضة بالنسبة له وسيلة، وليست غاية.. فهو يسعى ليكون مسلماً قوياً باليمان.. قوياً البدن.. ويكون اعلاناً متحركاً للإسلام في كل مكان يحل به.

فهو يسعى للبطولة.. أو يسعى للحصول على الكأس.. دون أن يفرط في حق من حقوق الله، أو يتجاوز حداً من حدود الله، أو يتجاوز الحد في الاتفاق على رياضة على حساب جوانب أخرى.

حتى الكأس بالنسبة له، فهو وسيلة، وليس غاية، فلا يُعظمه.. ولا يُعطيه فوق قدره.

أتمنى أن تتحول الأمة كلها إلى رياضيين.. يخصص كل مسلم ولو نصف ساعة يومياً لممارسة الرياضة المناسبة له.. لنكون مؤمنين منتجين أقوياء، مستعدين دائماً للجهاد دفاعاً عن الدين والأرض الإسلامية.

ومن يبرع في رياضة معينة، فليعض فيها، بتوازن المسلم الملتزم.. ليكون شبابنا المسلم زينة الساحات الرياضية، وحينما يعتزل نادر السيد وأمثاله بعد عمر طويل إن شاء الله.. يظهر مكانه مائة حاملين الراية نفسها.

بلال الحبشي..

وأخوه العربي!

هل كان بلال رضي الله عنه هو المؤذن الوحيد لرسول الله صلى الله عليه وسلم؟ لا، بل كان هناك اثنان آخران، هما: أبو محذورة، وعمرو بن أم مكتوم.

كان بلال يؤذن، فإذا غاب أذن أبو محذورة، وإذا غاب أبو محذورة، أذن عمرو بن أم مكتوم.

من أبرز صفات بلال رضي الله عنه، أنه كان أسود شديد السواد، ولكن من صفاته أيضاً أنه كان نحيفاً طويلاً خفيف العارضين، كثير الشعر، به (شمط كثير)، أي له شعر أبيض خالطه الشعر الأسود.. وكان بلال رضي الله عنه، لا يُغَيِّر بياض شعره بشيء.

كان لبلال أخ ينتمي للعرب، ويزعم أنه منهم، وذات يوم خطب أخوه امرأة من العرب، ولكنهم قالوا له: إن حضر معك أخوك بلال زوجناك.

ذهب بلال مع أخيه، ولكن ماذا يقول لهم، لم يكن أخوه مثله في الدين والخلق.. ولكن بلال الذي تربى في مدرسة النبوة، وتعلم من سيد الخلق محمد صلى الله عليه وسلم لا يقول إلا الصدق.

جلس بلال عند أهل تلك المرأة، بدأ كلامه بقوله أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله، ثم قال: أنا بلال بن رباح.. وهذا أخي، وهو امرئ سوء في الخلق والدين، فإن شئتم أن تزوجوه.. وإن شئتم أن تدعوا.. فدعوا..

ماذا كان جوابهم؟ قالوا: من تكون أخاه تزوجه. ثم زوجوه إكراماً لبلال رضي الله عنه.

يتيمة.. تحفة



في ليلة من ليالي الشتاء،
اشتد البرد، ولمع البرق،
وانطلق صوت الرعد،
وهطلت أمطار غزيرة..
كانت قطرات المطر،
تصطدم بنافذة عجوز
ثرية، تعيش وحيدة في
بيتها، الذي تحيط به
حديقة جميلة.

إزداد شعور العجوز
بالبرد، أحست وكأنه يتخلل
عظامها، فشدت الغطاء على
جسمها، وأغمضت عينيها،
كي تستمتع بالنوم، في ليل
الشتاء الطويل، حتى مطلع
الفجر.

وقبل أن يغلبها النوم،
تناهى إلى سمعها، مواء قطه
صغيرة.. ظل الصوت
يقرب شيئاً فشيئاً، حتى
أحست أنه قرب
النافذة. أشفقت العجوز على
القطه، في تلك الليلة الشاتية،
نهضت من فراشها،
وفتحت النافذة بحذر

شديد.. نظرت إلى الأرض فلم ترى شيئاً!!
ولكنها ظلت تسمع صوت القطه متصلاً
كأنها تستغيث.

ظلت العجوز، تنظر يميناً وشمالاً من
خلف النافذة، حتى رأت القطه.. لم ترها
على الأرض، ولكنها رأتها في حضن فتاة
صغيرة.. انحنت عليها، كي تحميها من
المطر.

كانت الفتاة ترتعد من البرد، وقد بلل
المطر ثيابها، حتى التصقت بجسدها
الصغير.

أشفقت العجوز على الفتاة والقطه
الصغيرة، فكرت في إيوائهما داخل بيتها،

النار بسبب قطه حبستها، فلا هي
أطعمتها ولا تركتها تأكل من خشاش
الأرض، ولكنها قالت لنفسها: أنا لم
أحبس هذه القطه، كما أنني لم أدفع بها
إلى البرد والمطر.. إلا أنها عادت وتذكرت
الرجل الذي سقى كلباً يلهث من العطش،

ولكنها قالت لنفسها: فتاة صغيرة لا
أعرفها.. ولا أعرف ماذا وراءها.. وما
الذي جاء بها؟! كيف أسمع لها بدخول
بيتي؟ لا.. لا.. أنا في غنى عن المتاعب
ووجع الدماغ.

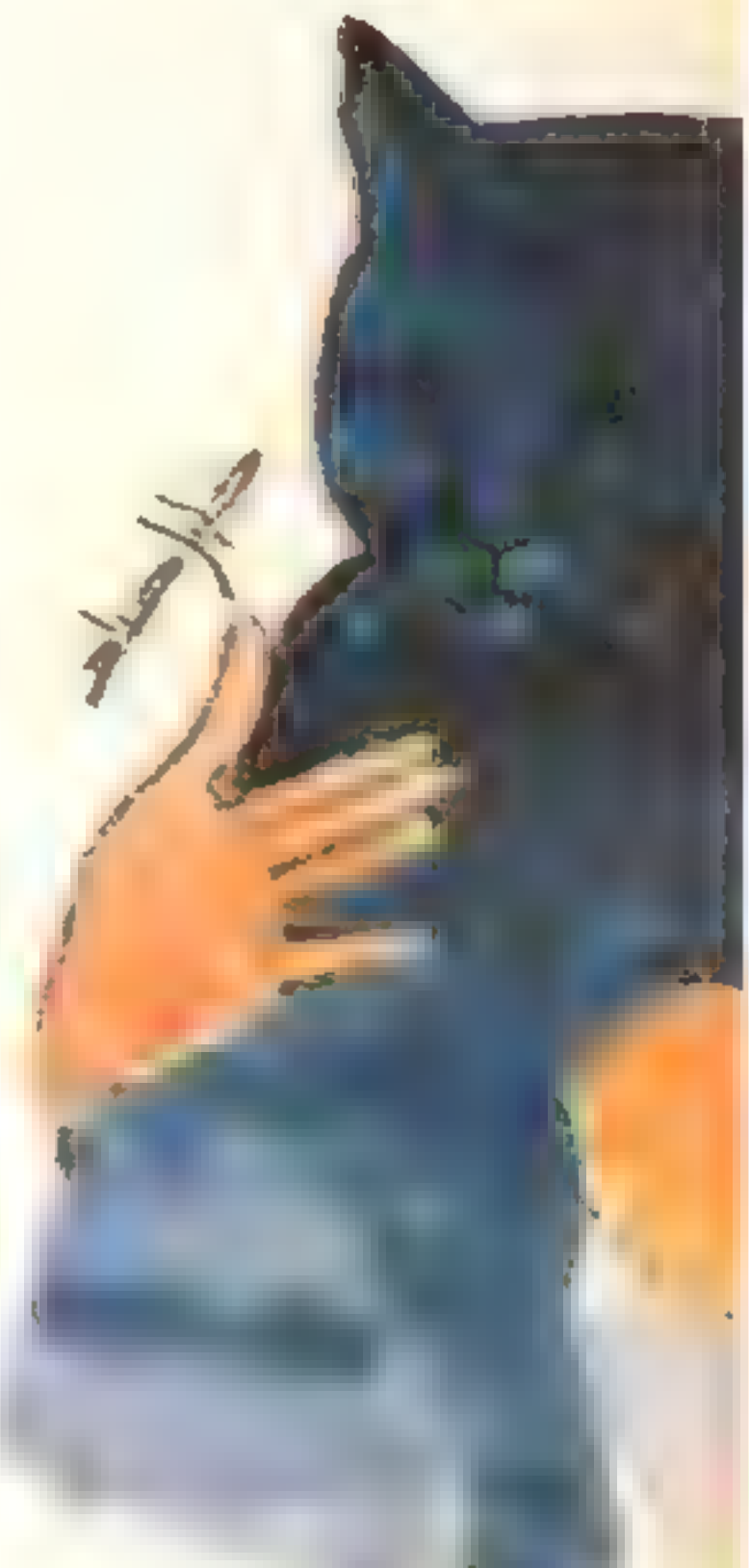
عادت العجوز إلى فراشها، أغمضت
عينيها كي يغلبها النوم، ولكن صورة
الفتاة والقطه ظلت عالقة بذهنها.. دار
صراع بداخلها، قالت لنفسها: ألا أكون
مثل هذه الفتاة، التي أشفقت على قطه
صغيرة، فاحتضنتها وانحنت عليها، كي
تحميها بجسمها النحيل من البرد الممطر.
تذكرت العجوز، قصة المرأة التي دخلت

دليل المؤمن

حلف اليمين

إذا حلف الإنسان، لتوكيد أمر معين،
فإن ذلك يسمى اليمين أو القسم.

المطر!



فشكر الله له فغفر له.

شعرت وكان صوتاً يناديها من داخلها قائلاً: أنا كان هذا هو جزاء رحمة الحيوان، فما بالك بجزاء رحمة الانسان؟! كَمَ البرق من جديد، وانطلق صوت الرعد، كأنه انفجار شديد، فشددت

العجوز القطاء على نفسها، ومدت يدها تحت المخذة، فأخرجت مسبحة طويلة، وبدأت تحرك حباتها بأصابع مرتعشة، وهي تُسَبِّح وتذكر الله.

ولكنها أحست مرة أخرى، وكان صوتاً من داخلها يقول لها: صحيح أن المؤمن يذكر الله دائماً، فبذكر الله تطمئن القلوب.. ولكن ذلك لا يكون باللسان فقط، بل يكون أيضاً بالعمل الصالح.. فذكرُ الله طاعته.. وذكرُ الله خشيته.

استمر الحوار بداخلها، حتى تذكرت حديثاً سمعته يوماً من شيخ المسجد، حيث قال أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوماً لأصحابه: «لن تؤمنوا حتى ترخموا» قالوا: كلنا رحيم يارَسُول الله، قال: «أنه ليس برحمة أحدكم صاحبه ولكنها رحمة الناس.. رحمة العامة».

نهضت العجوز من فراشها، فتحت النافذة ونادت الفتاة، ولكنها لم تسمعها بسبب صوت الريح والمطر.

انارت مصباحاً من مصابيح الحديقة، فنظرت الفتاة خلفها.. أشارت لها العجوز بيدها، كي تذهب الى الجانب الآخر عند مدخل حديقة بيتها.

لَفَت العجوز رأسها بغطاء ثقيل، نزل على كتفيها وغطى جزءاً من جسمها، ثم توكأت على عصاها، وخرجت كي تفتح الباب.. سارت تحت مظلة منصوبة، من باب البيت، حتى باب الحديقة الخارجي.

دخلت الفتاة تحمل قطنها، نظرت اليها العجوز في دهشة، ثم قالت لها: أنت؟!..

انها فتاة يتيمة، تطوف على المنازل، كي تبيع اللبن، وتكسب رزقها.

قالت لها العجوز.. ألم تكوني عندي قبل المغرب؟ ألم أعطك فستاناً صغيراً من

خزانتني، كي يقيك برد الشتاء؟!..

قالت الفتاة نعم.. وهذا سبب عودتي، فقد لبست الفستان، وفرحت به كثيراً، وضعت يدي في جيبه فوجدت هذا الخاتم الذهبي، فجئت كي أعيده لك.. فحاصرني المطر في الطريق.. وصلت الى باب الحديقة وطرقته كثيراً ولكن دون جدوى.. لم تسمعي.. قررت الانتظار لعل المطر يخف قليلاً.. فوجدت هذه القطعة، فاحتضنتها لعلها تشعر بشيء من الدفء.

تأثرت العجوز كثيراً، قادت الفتاة والقطعة الى داخل المنزل، ثم قالت للفتاة: ما اسمك؟ أجابت: اسمي أمينة. قالت العجوز: ولماذا لم تنتظري حتى الصباح؟ قالت أمينة: خشيت أن يمر الوقت، ويوسوس لي الشيطان فأقول لنفسي، انني فتاة فقيرة محتاجة.. وأنت امرأة غنية، فأحتفظ به لنفسي، وأعرض لعقاب ربي. ازداد اشفاق العجوز على أمينة، وشعرت بالذنب لأنها تركتها بعض الوقت تحت المطر. أطعمتها وبدلت ثيابها، وأدخلتها غرفة صغيرة كي تنام على فراش جميل.

استيقظت أمينة عند الفجر، صلت الصبح، واستعدت للرحيل، ولكن العجوز قالت لها: لا.. بل ستبقين معي.. فأنا في حاجة الى فتاة أمينة مثلك تؤنس وحدتي.. ولعلي أنال ما وعد به رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي قال: «أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا» رفعت العجوز يدها، وأشارت بإصبعيها السبابة والوسطى، مثلما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو يقول لأصحابه هذا الحديث.. ظلت يدها مرفوعة فترة قصيرة، ولم تخفضها، إلا حينما طوّقت بها أمينة، التي ألقت بنفسها في حضنها، وهي تزرف دموع الفرح.

الأبناء أو أي شيء من خلق الله.

ولكن الله تعالى وهو الخالق، أقسم ببعض مخلوقاته في القرآن الكريم، أقسم بالليل والنهار والشمس والقمر والنجوم وأقسم بالريح والطور، والقلم والسماء ذات البروج.

إنّ، فالقسم بالمخلوقات أمر اختص

والحلف لا يكون إلا بذكر اسم الله، أو بصفة من صفاته، فنقول مثلاً: وعزة الله، وكذلك الحلف بالمصحف أو القرآن، أو آية من آياته.

ويحرم أن يحلف المسلم بغير الله، فلا يجوز أن تحلف أو نقسم بالنبي أو الكعبة أو أحد الأولياء أو الأب أو الأم أو

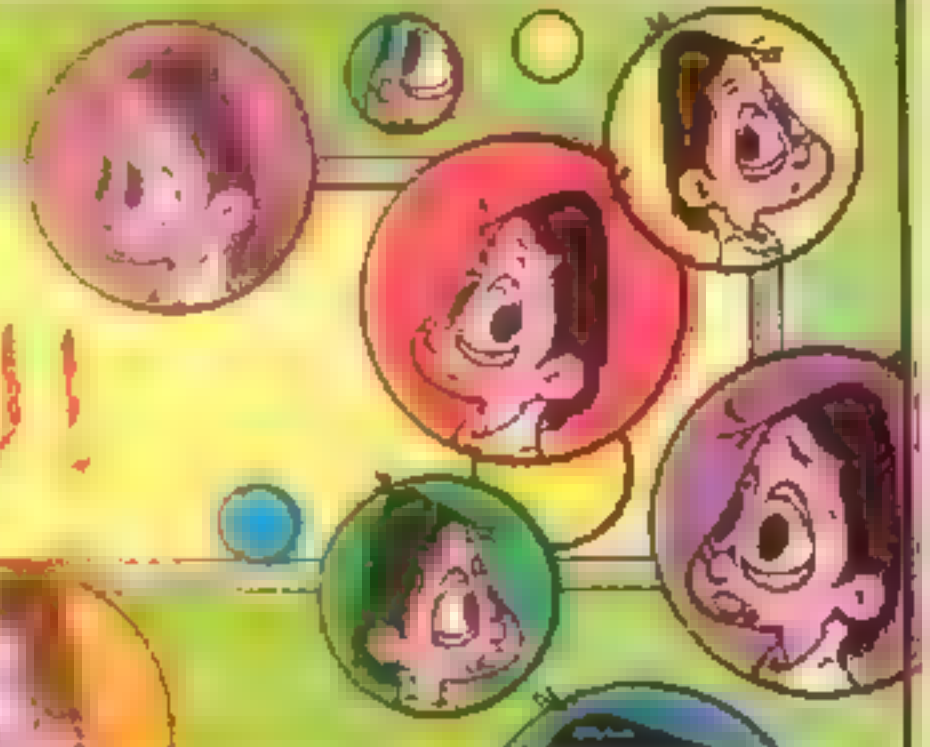
الله به، أما نحن البشر، فلا يجوز لنا أن نقسم إلا بالله.

واليمين، تنقسم الى ثلاثة أقسام هي: (اليمين اللغو - اليمين المنعقدة - واليمين الغموس) سوف نشرح كل منها في الأسبوع القادم بإذن الله.

كسلان جدا

! الفار الآب المدرسية ..!

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه



كل يوم يذهب التلاميذ إلى المدرسة بنفس الزي



أطالب بآسيادة مدير التعليم بالعاء الزي المدرسي الموحد!



هل أكمل قريتي الرسالة التي كتبتها لمدير التعليم



مع التلاميذ يرتدون ما يريدون ..!



.. ومتى بآسيادة مدير التعليم يرتدون ملابسهم التي اشتروها طوال العام



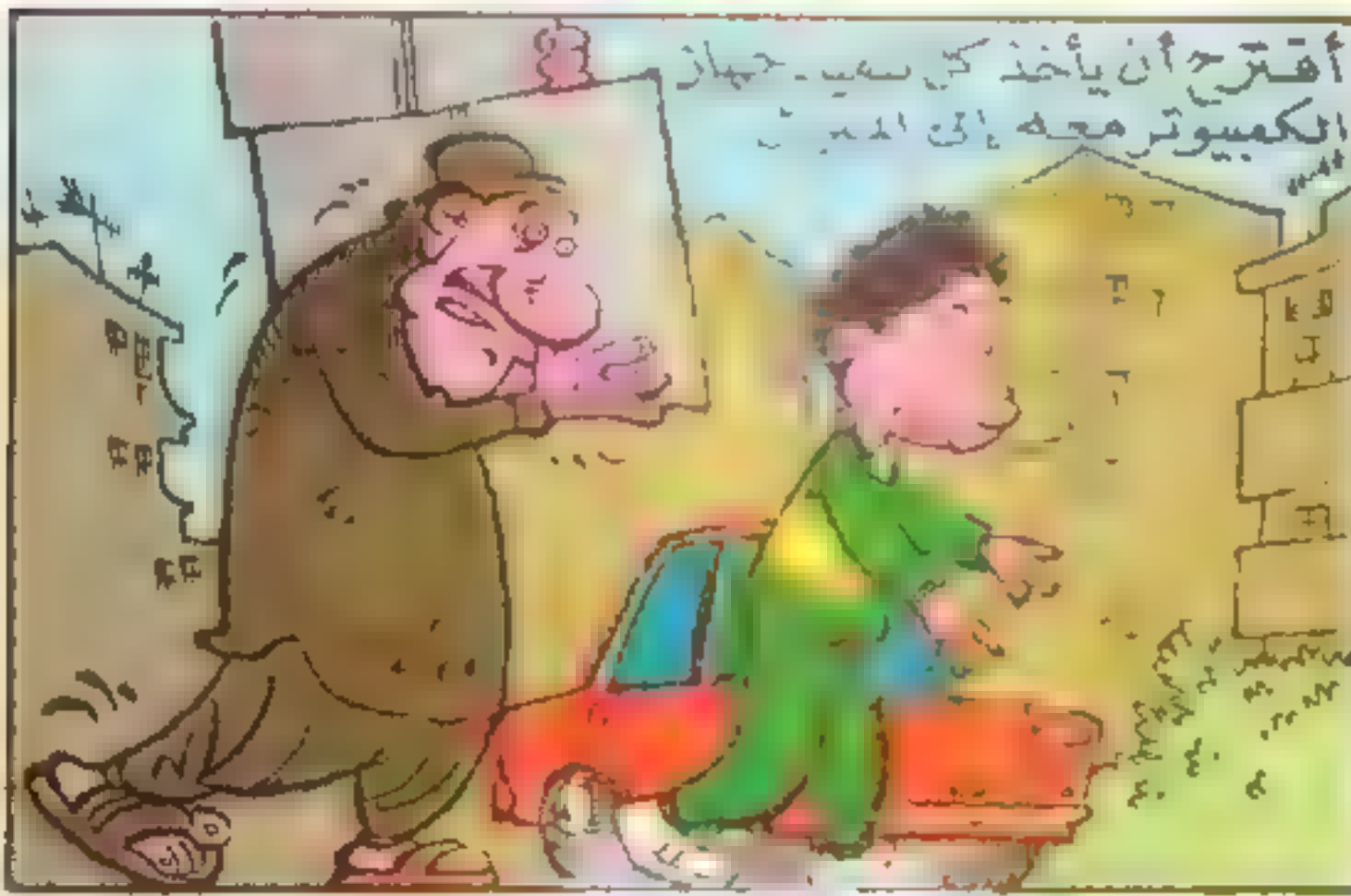
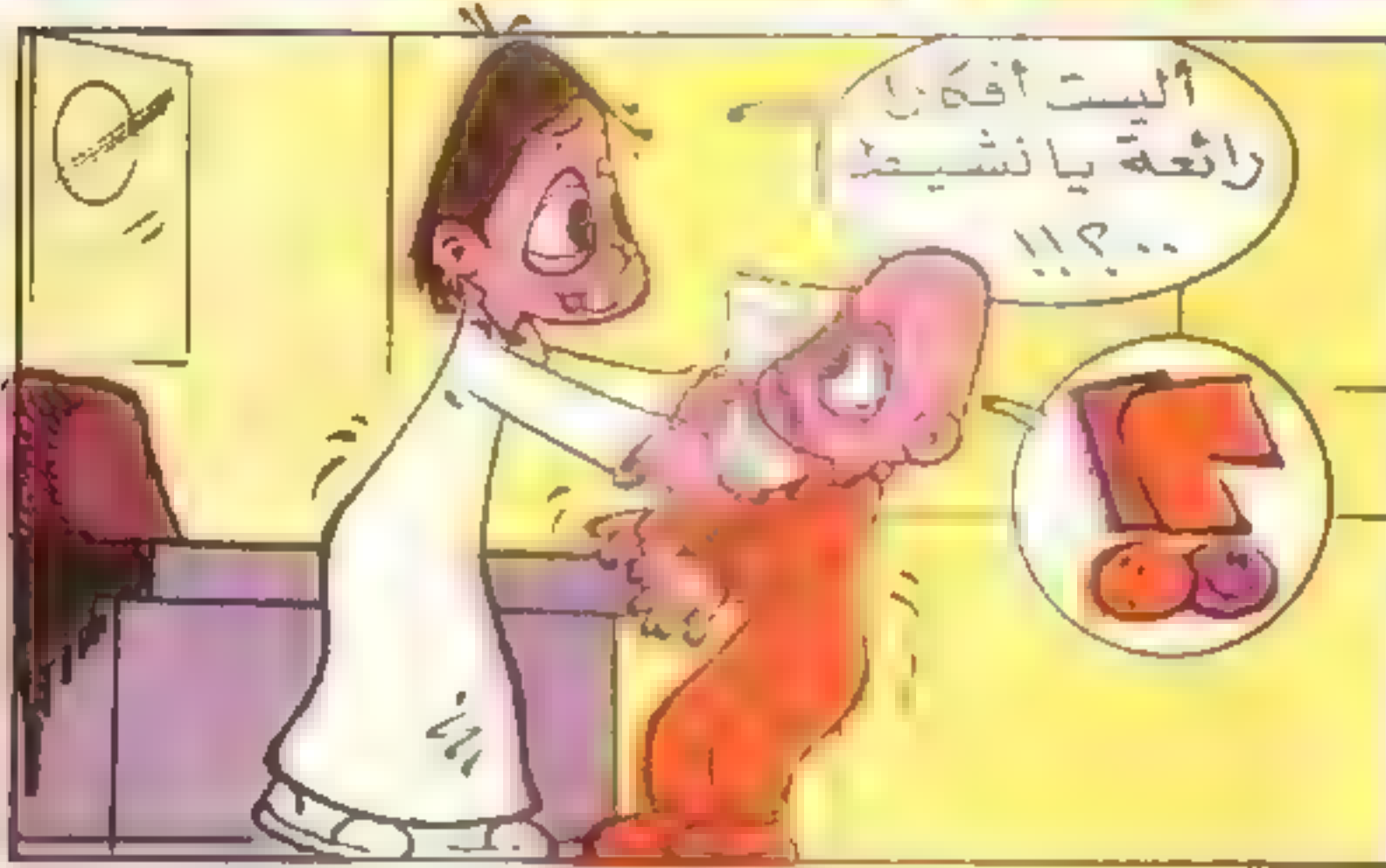
وأطالب أيضا بإلغاء الكتب المدرسية

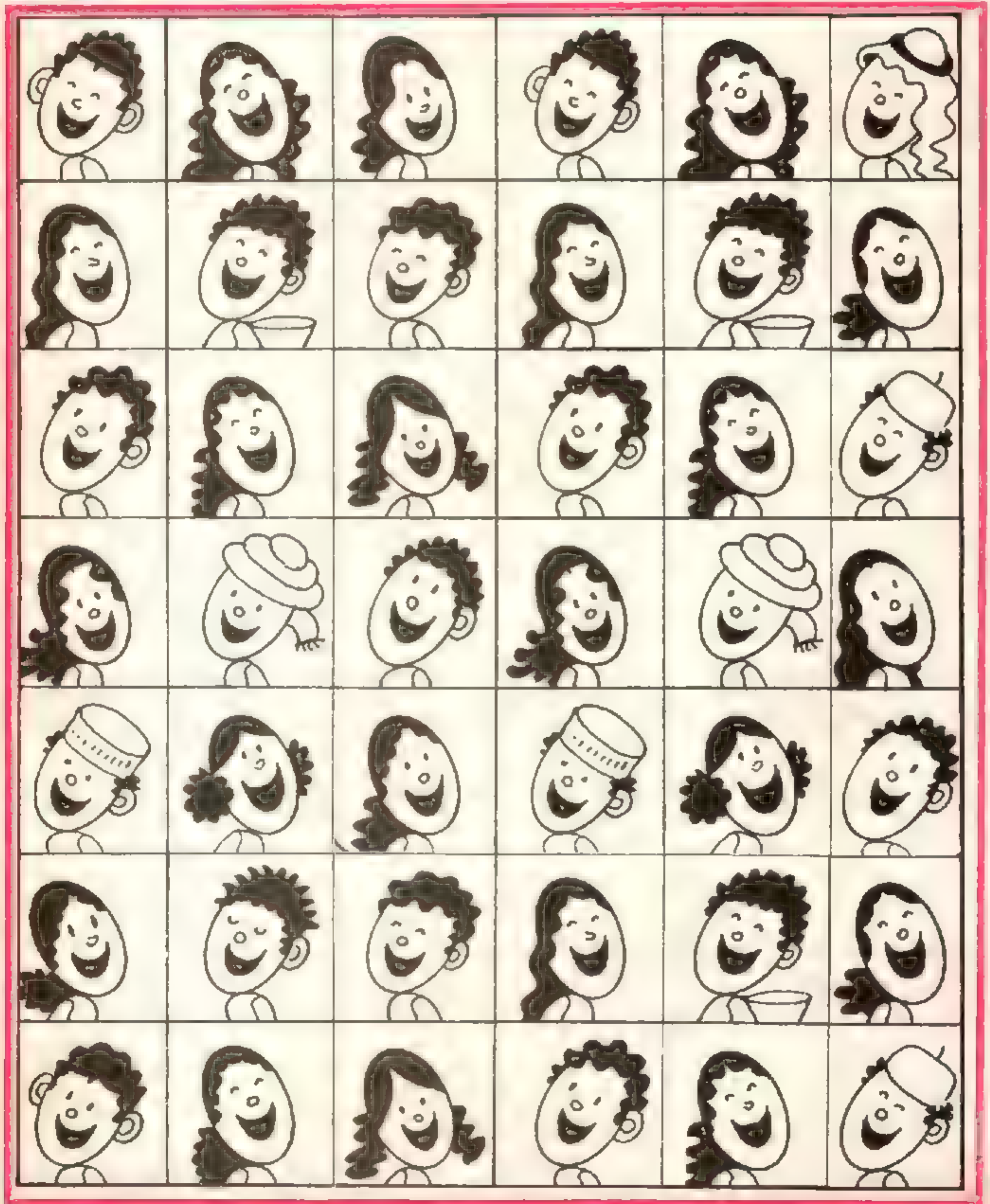


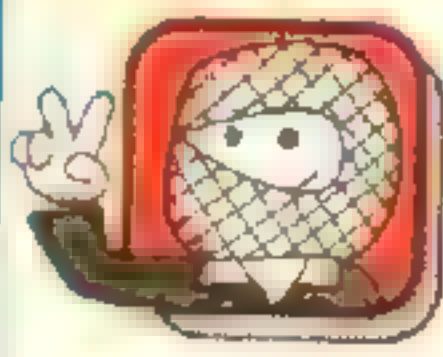
متى تستري من قرادة رسالة؟ أريد أنة زاهب إلى اناري



التلميذات سيكن أكثر سعادة بهذا القرار



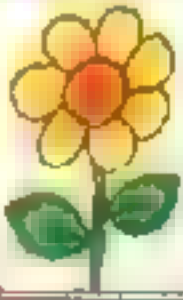




غزة.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يربط بعودة الحقوق العربية المشروعة.. إلى أن يتم ذلك.. سحفل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنتشره صحف إسرائيل.



شهداء
مهدوا
الطريق..

شيد بيت حانون

كان الشهيد «طلال أحمد محمد دويحي» طالباً في الصف الثاني الثانوي بمدرسة الزراعة بقرية بيت حانون - مسقط رأسه ومحل إقامته.

استشهد وكان عمره ١٨ عاماً، تاركاً وراءه ثمانية أخوة وأخوات إضافة إلى أمه وأبيه.

يقول أخوه: خرج طلال في يوم الثلاثاء ١٥/١٢/٨٧م.. يوم استشهاده - من منزله عند الساعة الثامنة والنصف صباحاً.. عندما سمع صوت إطلاق أعيرة نارية في القرية.

كان اليوم من بدايته يوماً مشهوداً لدى سكان القرية، حيث جرت فيه مواجهات عنيفة بين الأهالي وقوات جيش الاحتلال منذ الصباح الباكر.

نصبت مجموعات الشباب كمائن لقوات الجيش في معظم مداخل القرية، ولم ينتظر السكان وصول قوات الجيش إليهم.. بسدوا في رشق الجنود بالحجارة، وهاجم عدد من المتظاهرين السيارات العسكرية، وسيارات المستوطنين. فاطلق رصاصها وإبلاً من الرصاص باتجاه الشباب الفلسطيني.. فاصيب أربعة من الشباب بأعيرة نارية، كانت إصابة الشهيد طلال أخطرهم.. فاستشهد في الحال.

آلاف اليهود يتظاهرون ضد السلام!



● الجنود الاسرائيليون يعتقلون أحد المتظاهرين اليهود!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن الآلاف من اليهود من مؤيدي حزب اليمين المعادي للسلام، قاموا بمظاهرات عنيفة في قلب القدس.. تنديداً باستمرار مسيرة السلام!

جاءت المظاهرات أيضاً احتجاجاً على وصول الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إلى غزة.. وقال المتظاهرون: انهم لا يريدون السلام.. ولا يريدون أن تعود غزة وأريحا إلى أصحابها الفلسطينيين!

العنف والارهاب ضد العرب وممتلكاتهم!!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن المئات من المتظاهرين من مؤيدي الحزب اليميني المعادي للسلام، قاموا بمظاهرات عنيفة أمام مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في القدس.

وذكرت الجريدة ان هذه المظاهرات هي من ضمن سلسلة المظاهرات التي استمرت عدة أيام. وقد قام المتظاهرون بالاعتداء على ممتلكات العرب في المدينة القديمة وفي الشوارع المجاورة، حيث قام اليهود بتحطيم زجاج المنازل والمخابز والمحلات التي يمتلكها العرب، كما قاموا أيضاً بإشعال النيران في السيارات وإغلاق الطرق ورمي الحجارة والإضرار بكل ما هو ملك للعرب.



● أحد المخابر العربية قام اليهود بتحطيم زجاجه.

إضراب يستمر

٤٥ يوماً

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن العاملين في مكاتب الخدمة الاجتماعية في إسرائيل.. أضرّبوا عن العمل لمدة (٤٥) يوماً.. مما أدى إلى إلحاق الضرر بالمستفيدين من هذه الخدمات.

عدد العاملين المضربين عن العمل حوالي ٩٠٠٠ عامل!

الموساد.. يغتال

رجال الأعمال!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن رجال الموساد «المخابرات الاسرائيلية» قاموا بإغتيال اثنين من رجال الأعمال في جنوب أفريقيا، لأنهما قاما ببيع مواد كيميائية للردول العربية.. حيث تستخدم هذه المواد في صنع الأسلحة!

ورجلا الأعمال اللذان تم اغتيالهما هما الين كيدجر، ويانادفان فيك، وحدث الاغتيال في شهر ابريل الماضي!

هوايتي جمع طابع البريد والعملات

إعداد: بسبب خير الله



الآن..

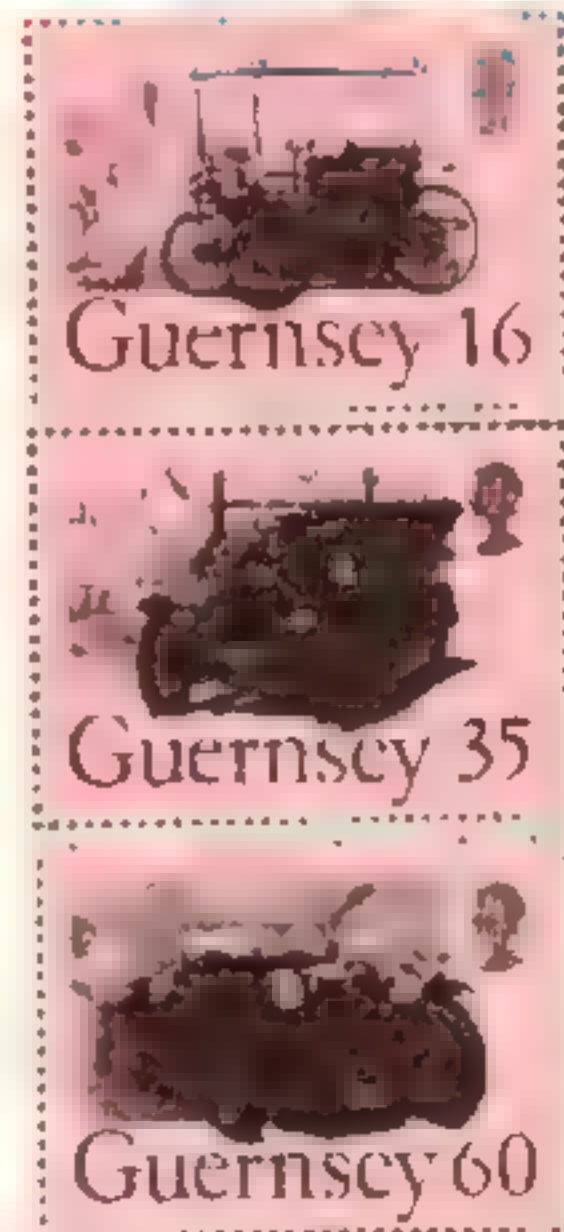
يمكنك شراء
مجموعة العملات
رقم [١١] التفاصيل
تحدث في الاعلان
اخاص بالمجموعة

طابع .. ومندوب



● سوريا - دمشق - محمد
وسيم سكر:
أصدرت إدارة البريد
بالجمهورية العربية السورية
طابعاً تذكاريّاً بمناسبة مرور
٧٥ عاماً على تأسيس منظمة
العمل الدولية، عام ١٩١٩..
الطابع من فئة ١٧ ليرة سورية.

سيارات كلاسيكية



أصدرت جزيرة «جيرنسي»
البريطانية بمنطقة القنال
الانجليزي في ١٩ يوليو مجموعة
بريدية مكونة من خمسة طابع،
تصور نماذج من السيارات
الكلاسيكية التي ظهرت خلال
العقود الأولى من هذا القرن.

ثلاثة إصدارات.. من السويد



أصدرت السويد في ١١ مايو
الماضي كتيباً بريدياً يتضمن
خمسة طابع متساوية القيمة،
مخصصة لأنواع من الورود.
كما أصدرت طابعاً تذكاريّاً
بمناسبة مشاركتها في نهائيات
كأس العالم لكرة القدم في
الولايات المتحدة الأمريكية.
أما الطابع الأخير فيرمز الى
مساهمة التكنولوجيا السويدية
في إنجاز الوصول الى القمر.

أقدم نادي جولف في العالم



أصدر مكتب البريد البريطاني
في ٥ يوليو مجموعة خاصة
مكونة من خمسة طابع،
بمناسبة ذكرى مرور ٢٥٠ عاماً
على إنشاء أقدم نادي جولف في
العالم، في «ادنبرج»، والذي يعود
تاريخ انشائه الى عام ١٧٤٤..
الطابع تصور خمسة من نوادي
الجولف العريقة في بريطانيا.

هل تبادلي الطوابع؟

- علي موسى - سوريا - تدمر -
الحي الاوسط - شارع جمال
عبدالناصر - بجانب الكنيسة.
- عبد الجليل جلال الرازي -
منزل ١٣١٤ - طريق ٤٣٢١ -
مجمع ٦٤٣ - البحرين.
- بيكا محمد - شركة ج. ل. م.
ص. ب: ١٨١ طول - اغادير -
المغرب.
- هيثم سليمان مظفر عزت -
الديانة القديمة - شارع
اسبانيول - رقم المنزل ٤٩ -
ليبيا.
- احمد عمرو سرحان -
للمنصورة - ٣ شارع عاطف للتجه
خلف ادارة الجامعة - مصر.
- فريد محمد راشد عبدالله
السعودي - عجمان ص. ب:
٢٠٠٨ - الامارات.
- قاسم محمد هاشم فياض
الغناطسة - الزرقاء - الحي
التجاري ١٣١١١ ص. ب:
٣٣١٨ - الأردن.

هل تبادلي العملات؟

- طارق سهيل سبع الصيفي
ص. ب: ٧٤٨٨ - عمان - الأردن.
- احمد عمرو سرحان -
للمنصورة ٣ شارع عاطف المتجه
خلف ادارة الجامعة - مصر.
- فراس محمود سليم سليم -
ابوظبي ص. ب: ٧٤٢٠ -
الامارات.
- عبد الجليل جلال الرازي -
منزل ١٣١٤ - طريق ٤٣٢١ -
مجمع ٦٤٣ - البحرين.
- وليد ساسي - طريق قايس -
كلم ٨ - حي المجر ٣ - منزل ٣٧ -
صفاقس - تونس.
- سلامة الحاج كركسة -
صحار - فلج القبائل - ص. ب: ١ -
رمز بريدي ٣٢٢.
- دانيا جميل محمد سعيد -
ماركا الشمالية - حي المزارع -
مكتبة الجميل - عمان - الأردن.

عصام.. راضاً بماهني!

سيناريو: رضا محروس
رسوم: عقار سلمان داود







قِلادة ..

... لأُمِّي الفقييرة !!

يكتبها : صلاح صلاح - يرسمها : علي فرزات

في القرية النائية الفقيرة مدرسة صغيرة، في المدرسة الصغيرة اطفال صغار بأحلام كبيرة، أراد المعلم يوماً أن يتعرف على أطفاله أكثر فسألهم عن آمالهم وأحلامهم، الطفل الأول الذي لم يغادر القرية يوماً قال بعيونه الشاردة الحاملة:

- أحلم بأن أصبح بحاراً لأرى العالم الكبير.

- أحلم بأن أصبح طياراً، لأطير أعلى من كل الطيور.

لم يغير المعلم ما كان يقوله في سره: وهذا مفهوم أيضاً.

الطفل الخامس المعتز بضخامته وقوته الجسدية قال بفخر:

- أريد أن أصبح جندياً لأحمي الوطن من أعدائه.

- وذلك أيضاً مفهوم، همس المعلم في سره.

نظر المعلم الى آخر طفل، المعروف

الطفل الثاني المتعلق بجذته الطيبة المريضة التي تروي له قصصاً مسلية في ليالي الشتاء الطويلة قال:

- أحلم أن أصبح طبيباً.

سمع بأن الأطباء يشفون المرضى ولهم مكانة مرموقة واحترام كبير عند الناس.

قال المعلم في سره: وهذا مفهوم أيضاً.

أكثر الاطفال فقراً والذي يسكن في كوخ متواضع صغير في أقصى القرية قال:

- أحلم بأن أصبح مهندساً لأبني بيوتاً واسعة جميلة لكل الفقراء.

كرر المعلم في سره: وهذا مفهوم أيضاً.

الطفل الرابع المولع بالطيور قال:



بشدة خجله وقال:

- وأنت.

احمرّ وجه الطفل وثرقرقت من شدة خجله في عينيّه دمعة، لم يقوَ على رفع بصره الى أعلى حين همس:

- أحلم ان امتطى سحابة في ليلة عاصفة.

ضحك الأطفال ودهش المعلم غير أنه سأل:

- لماذا في ليلة عاصفة؟

- لتأخذني عالياً إلى النجوم.

- الى النجوم؟!

- نعم.

- لاصنع لامي الفقيرة قلادة من الجواهر.

لم يهمس المعلم هذه المرة في سره شيئاً، قال بصوت حالم:

- نعم، النجوم جواهر ثمينة تزين السماء.

صاح طفل: السحب لا تصل إلى النجوم!!

- صحيح غير انها يمكن أن تصل في الحلم.

.. هكذا أجاب المعلم.

سأل طفل ببراءة: من أين تأتي الجواهر؟

قبل أن يجيب المعلم قال الطفل الحالم بركوب سحابة.

- الجواهر هي النجوم التي تسقط من السماء، ومن شدة سقوطها تغور في عمق الأرض.

قال المعلم: الجواهر ليست نجوماً ولا تسقط من السماء.

- لكنها توجد عميقاً في باطن الأرض.

- نعم، أجاب المعلم.

- أين توجد أئمن الجواهر؟ سأل الطفل.

دونها تفكير أجاب المعلم ببطء:

- أئمن الجواهر توجد في قلوب الناس الطيبين.



■ تمت ■

الكرايسي

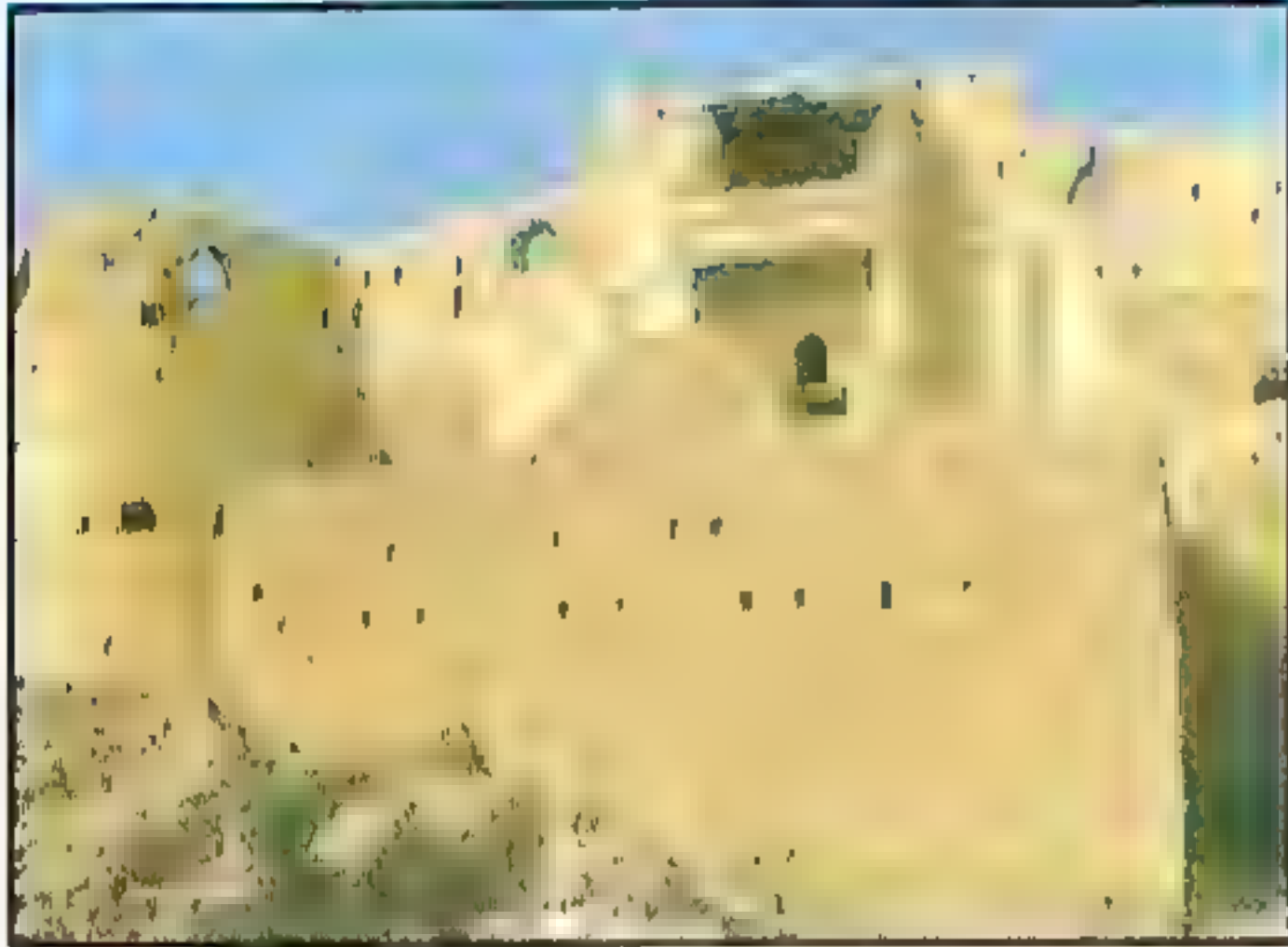
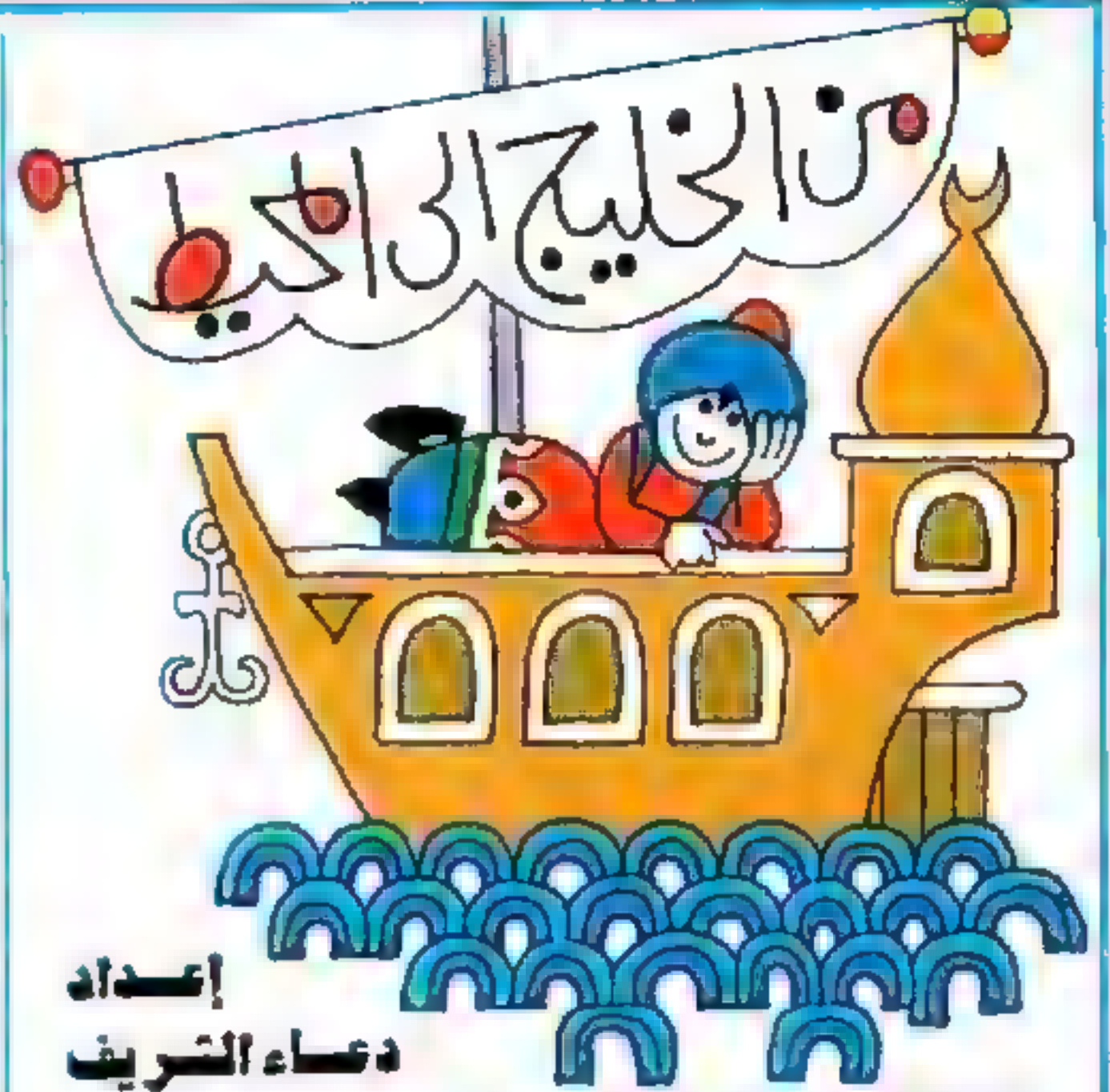
اللعاب شعبية

من الألعاب الشعبية التي كانت شائعة في دولة الامارات..

قد يقوم لاعبان فقط بهذه اللعبة.. التي تعتمد على قوة عضلات الذراع الايسر، الى جانب القدرة على التوازن وحفظ الجسم على قدم واحدة معلقة.

اساس اللعبة، أن يُمسك كل لاعب قدمه اليسرى من الخلف بيده اليمنى، ويقفز اللاعبان على قدم واحدة.. هي اليمنى، في مواجهة بعضهما البعض، ويتدافعان بالأذرع اليمنى فقط.. ومن يلعب يخسر الجولة. ومن استعمل يده اليمنى يخسر أيضاً.. وفي هذه الحالة يحل محل اللاعب الخاسر لاعب آخر.. وهكذا.

ويلتف حول اللاعبين جمهور ومشجعون للتشجيع، وتكون الأرض التي يلعبان عليها ممهدة لا عوائق فيها.



● من المعالم التاريخية في جيزان.



ألف تذكّار.. وتذكّار!

دكاكين تونس وبالأخص دكاكين المدينة العتيقة، عبارة عن شحنة من التاريخ تنفجر في أحاسيس الزائر. دكاكين الاسواق نموذج متكرر من مغارة علي بابا الشهيرة، تحت اسقفها تتراكم الكنوز البراقة. أما معروضات دار الصناعة التقليدية فهي منتجات لا تُحصى.. ملابس ذات خياطة رفيعة، قفاطين، أقفاص، كانها مطرزة.

عاصمة عربية

مقدش

* عاصمة الصومال، وكبرى مدنها وموانئها.

* تقع على المحيط الهندي الى الشمال من خط الاستواء.

* يعود تاريخها الى القرن العاشر الميلادي.

* عرقها العرب منذ القدم باسم «مقدشو».

* يبلغ تعداد سكانها حسب تعداد عام ١٩٨٢ م (٧٠٠) ألف نسمة.

* أهم مطاراتها: مطار مقديشو.

* مناخها: حار جاف، وأمطارها قليلة ونادرة.

كهف روميل

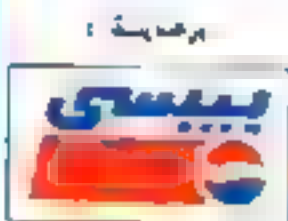
في جبال مرسى مطروح على ساحل البحر الأبيض المتوسط في مصر.. وفي كهف محفور في الصخور.. كان القائد الألماني الشهير (روميل).. أو (ثعلب الصحراء).. يخلو إلى نفسه ليضع خططه الحربية أثناء حربه ضد قوات الحلفاء خلال الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٢م.

وبالطبع يمكنك زيارة الكهف.. اذا ما تراجدت ذات يوم في مرسى مطروح في مصر.

العودة إلى المدارس الابتداء من ههنا

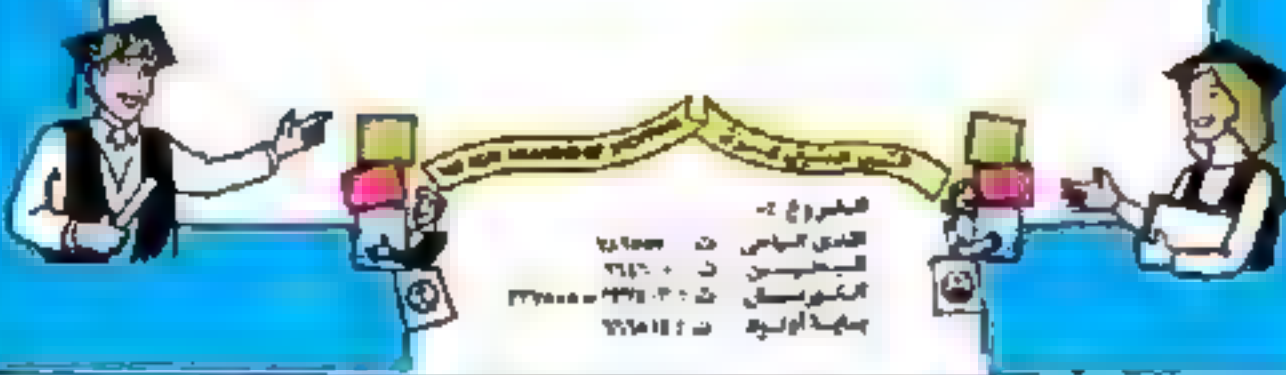


شاركوا في مسابقة
احرزوا ربح



احصلوا على نموذج الاشتراك من
كافة فروع الجمعية محانا

تشكيلة واسعة من أولى الأدوات والملابس المدرسية
والملابس الرياضية بأحسن الأسعار



● طبل النساء في صلاة بسلطنة عمان.

طبل النساء!

والأعياد الوطنية حديثاً. ويصاحب الغناء رقصة ثنائية نسائية تشتركن فيها بكامل زينتهن من اللباس والعلي، ابتداء من الثوب الظفاري المعيز الشكل، إلى أشكال متعددة من المصوغات الذهبية والفضية المتنوعة.

يُعتبر هذا الفن من الفنون التي تمتاز بها المنطقة الجنوبية عن بقية مناطق سلطنة عمان، وطبل النساء أو الطبل العربي هو فن نسوي من الدرجة الأولى. ويمارس طبل النساء في المناسبات الاجتماعية كالأعراس

آثار.. وتاريخ!

من أهم المعالم التاريخية الأثرية في منطقة جيزان بالمملكة العربية السعودية:

- مدينة عثر: وهي من المدن التاريخية المشهورة في شبه الجزيرة العربية.
- قلعة أبي عريش: وهي قلعة منظرها يدل على قدم عهدها.
- مدينة جيزان العليا: مدينة تاريخية لم يبق منها إلا أطلال سورها، وبعض أبنيتها التي دفنها التراب وقلعتها «الثرية».
- جبل جحفان: ويقع بالقرب من أبي عريش.
- قلعة مدينة جيزان: وتعرف بقلعة اللاسلكي.
- مدينة الشرجة: ذكرها الهمداني في كتابه صفة جزيرة العرب.

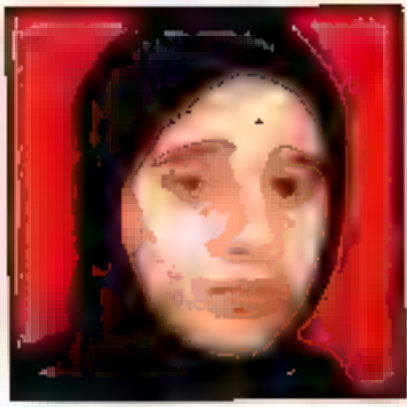
المجدل.. مدينة الأقمشة

البريطاني.. وتعمل هذه الأنوال في خياطة الأقمشة القطنية والحريرية، وتشتهر بصناعة الأقمشة اللازمة لأهالي الريف الفلسطيني. ومن أبرز آثارها الجامع الكبير الذي بُني عام ١٣٠٠ ميلادية وبناه أحد أمراء الممالك.

سقطت المدينة بأيدي الصهاينة المعتدين في الخامس من شهر نوفمبر عام ١٩٤٨، وغيروا اسمها إلى «مجدال عسقلون»!!

تقع مدينة «المجدل» إلى الشمال من غزة، وتبعد عنها ٢٥ كيلومتراً، وهي قريبة من شاطئ البحر، وترتبط المجدل بمدينتي غزة في جنوبها، ويافا في شمالها بطريق مُعبد. مساحة المجدل ١٢٤٦ دونماً.

ومدينة المجدل من أهم الأماكن الصناعية في فلسطين، كان بها (٥٠٠) نول في أواخر العهد العثماني، وصل إلى (٨٠٠) نول في عهد الانتداب



● نائلة جمعة عبدالله
(١٢ سنة) ● الهواية:
القراءة والرسم ● قطر -
المنوحة - ص. ب:
١٨٨٦٥



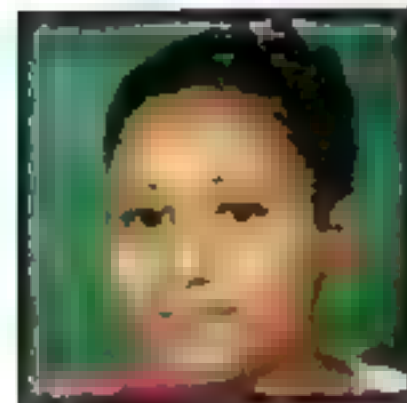
● عاصم علقه الفايريه
(١٦ سنة) ● الهواية:
للمصاحفة والمراسلة ●
الأردن - أرييد - ص. ب:
٢٧٢٧



● وسام عليج (١٦ سنة)
● الهواية: كرة اليد ورفع
الأثقال ● تونس - حمام
الأنف - حي محمد علي -
نهج صفاقس - عدد ١



● عاصم محمود محمد
(١٤ سنة) ● الهواية:
الشطرنج والمراسلة ●
مصر - الجيزة - ١٢٨
شارع البحر الأعظم
عمارة الأبرق شقة ٤ -
الدور الثاني



● اسراء ماجد عبدالحليم
(١٢ سنة) ● الهواية:
القراءة والمراسلة ● مصر
- الجيزة - ١ شارع علي
كامل متفرع من شارع
زغلول - الهرم



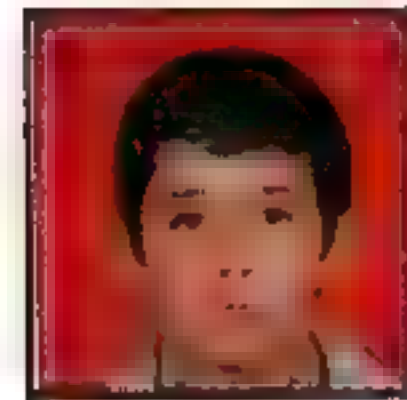
● مكل خالد (١٧ سنة)
● الهواية: كرة القدم
والسباحة ● المغرب -
البيضاء - بلوك ٣ رقم
١٤٢ حي الجماعة الحي
الحسني



● الشاط حسين (١١
سنة) ● الهواية:
الرياضة والقراءة ●
المغرب - طنجة - بني
مكاد - بشر الشعيري -
زقة ٢٣ رقم ١٥



● الساهل عزيز (١٥
سنة) ● الهواية:
المطالعة والمراسلة ●
المغرب - الدار البيضاء -
زقة ١٧٢ رقم الدار ١٤
حي النور - عين الشق



● الشامي عبدالواحد
(١٣ سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة ●
المغرب - الناظور - زقة
بدر رقم ٥٣ حي
العسكري انغنان

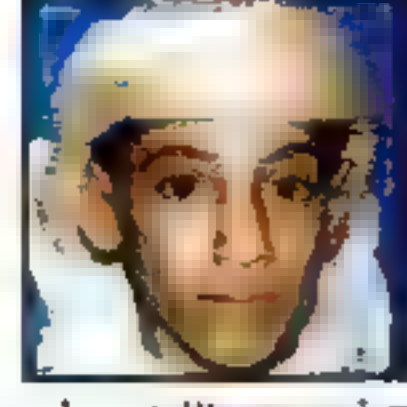


● نبيه محمود نبيه (١٥
سنة) ● الهواية: جمع
الطوابع وتبادلها ● مصر
- المنصورة - خلف
مصنع الألبان - شارع
فاروق العجمي - منزل
سعيد ابوشامة

هواة التعارف



● حسين مكسيبي
العبدالجبار (١٣ سنة)
● الهواية: جمع الطوابع
والعملات والمراسلة ●
السعودية - القطيف
٣١٩١١ - ص. ب: ٩٤٤



● فهد عبدالله جعفر
(١٣ سنة) ● الهواية:
كرة السلة والكراتيه ●
الإمارات - العين - ص.
ب: ١٥٥٣



● علي سعيد سالم (١٥
سنة) ● الهواية:
المراسلة والكراتيه ●
الإمارات - كلباء - ص.
ب: ١١٣٣٠



● موهب شعبان (١٥
سنة) ● الهواية: للمطالعة
والرياضة ● تونس -
بنزرت - ٩٠ نهج جبران
خليل جبران - حي قطلة
الثاني



● علي السدري (١٥
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والمراسلة ●
الإمارات - القوق - ص.
ب: ١٦٧٦٨



● سالم حمود محمد (١٥
سنة) ● الهواية: المراسلة
والرحلات ● سلطنة
عمان - صائل - ص. ب:
٢١٥٦٩



● لثاني عبدالأحد (١٦
سنة) ● الهواية: كرة
القدم واليد والقراءة ●
المغرب - تطولن - شارع
موريتانيا رقم ١ أمام
بنية التعليم



● زيد الغربي (١٣ سنة)
● الهواية: كرة القدم
والمطالعة ● تونس -
قليبه - ٢١ نهج حمادي
القربي



● صفري سيد راضي
(١٤ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع والعملات
والمراسلة ● البحرين -
استكان سار - منزل
١٥٢٢ - طريق ٢٣٦٠ -
مجمع ٥٢٣



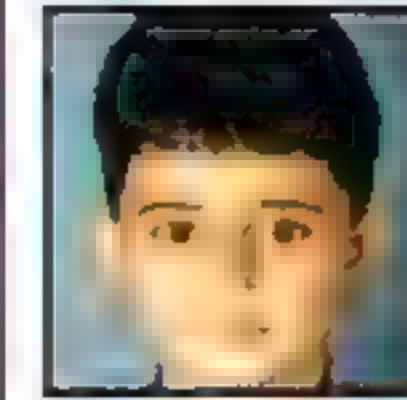
● طارق عبدالله الشبيب
(١٢ سنة) ● الهواية:
كرة القدم
والمراسلة ● السعودية
- الرياض ١١٤١٥ -
ص. ب: ١٨٣٩٠



● ريهام بدري محمد
(١٢ سنة) ● الهواية:
القراءة والتكوين ● مصر
- القاهرة - ٦ شارع
غريال ابراهيم متفرع من
شارع شين - حدائق
القبة



● احمد عيسى محمد
(١٣ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع والمراسلة ●
الإمارات - دبي - ص.
ب: ٨٩٤٩



● عثمان سمير طباع
(١٣ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والسباحة ●
قطر - الدوحة - ص. ب:
٢٤١١



● سعد محمد الحوسري
(١٣ سنة) ● الهواية:
الرسم والقراءة ●
السعودية - جدة - ص.
ب: ٣١٤٧٧

فريق البحث الجنائي

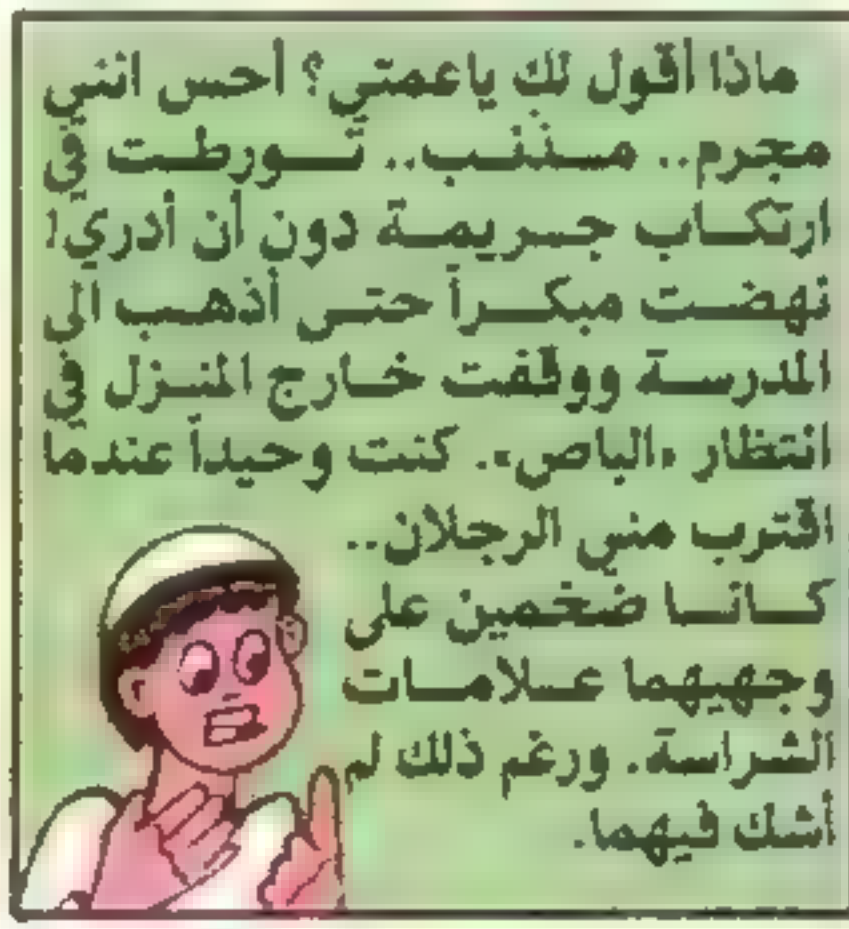
النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد نهمان

السأهد الصغير



سيناريو: محمد المنسي

رسوم: أحمد الحمادي





ماذا يحدث
بالضبط؟..



ما هذه
الصرخة؟!!



سأتمهل بالشرطة.. بالإسعاف..
ب.. أوه.. أنا لا أدري
ماذا أفعل !!؟



النجدة .. ضربوني وسرقوا
كل مرتبات الشركة



كنت مرعوباً.. مفزوعاً.. لذلك
جئت إليك يا عماتي..

راهداً.. لاتدعنا
نضيع الوقت



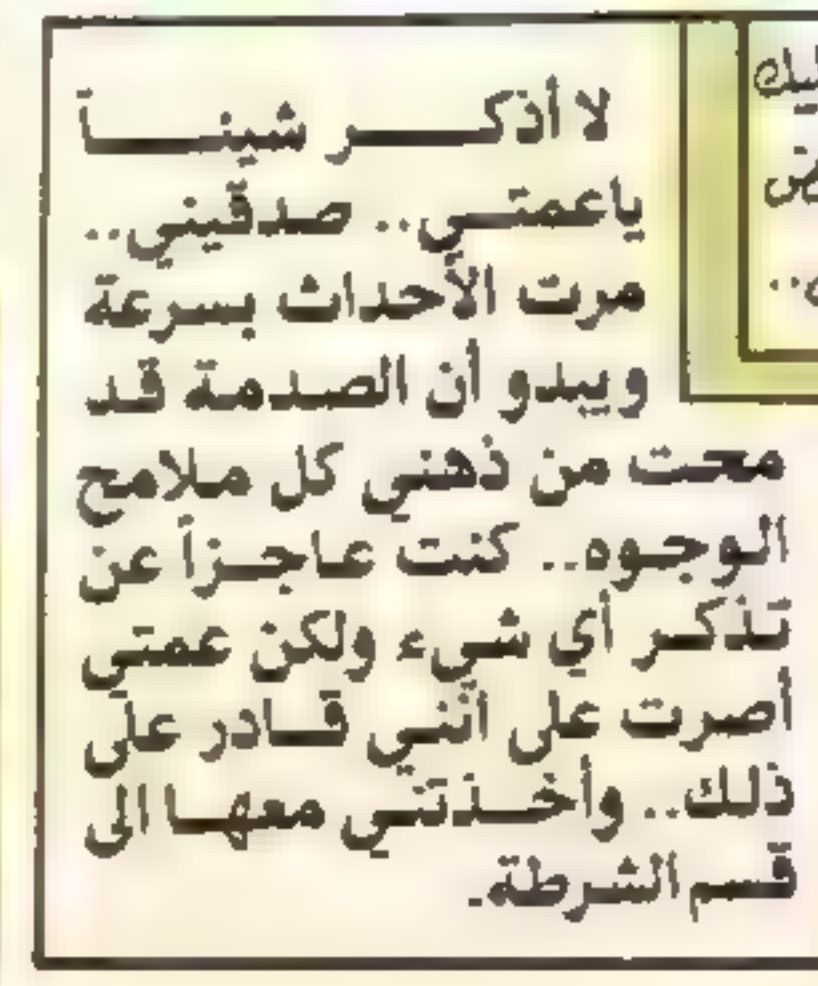
والآن كفّ عن البكاء وتحدث معي
لا أستطيع.. أحسن
أنني مذنب..



سنحاطب الإسعاف.. والشرطة
حتى نقتذ الرجل..



كن هادئاً يا حمور.. للذنب لك فيما
حدث.. لهم الذين ارتكبوا الجريمة
لأنك..



لا أذكر شيئاً
يا عماتي.. صدقيني..
مرت الأحداث بسرعة
ويبدو أن الصدمة قد
محنت من ذهني كل ملامح
الوجوه.. كنت عاجزاً عن
تذكر أي شيء ولكن عماتي
أصرت علي أنني قادر على
ذلك.. وأخذتني معها إلى
قسم الشرطة.



حتى تتخلص من الذنب عليك
أن تساعدني في القبض
على هؤلاء اللصوص..





● الصديق: خ. م. ١- اليمن:

● الحل أن تمتثل لأمر أبيك، فهو قائد سفينة الأسرة، ويسعى لما فيه خير الجميع.

● الصديق: م. ع. ب- بانياس الساحل - سوريا:

● القسرة الحرة الجادة هامة جداً في حياة الإنسان، ولكن ينبغي أن تُخصص لها وقتاً، بحيث لا تطفئ على واجباتك الأخرى.

خير أنيس في الوحدة

إنسان.. لا.. بل لابد من اختيار صاحب الصالح أو الجليس الصالح.. ولابد أن تجده إن شاء الله.

أما إذا تعذر ذلك، ففي هذه الحالة تكون الوحدة خير من جليس السوء، وعلى الإنسان أن يلجأ إلى القرآن ليكون له خير أنيس.

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، حينما أجلس وحدي أشعر بحزن شديد.. ماذا أفعل؟
ص. ه. خ.

عمان - الأردن

● لا تجلس وحدك إلا إذا كنت مشغولاً بعمل لابد من انجازه كالذاكرة مثلاً، وحتى إذا جلست للذاكرة، اجعل باب غرفتك مفتوحاً كي لا تشعر بالوحدة.

وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الوحدة (أي لا يبقى الإنسان وحيداً) سواء في الإقامة أو في السفر، حتى لا يقع الإنسان فريسة لوساوس الشيطان. وليس معنى ذلك، أن يتخلص الإنسان من الوحدة بمصاحبة أو مرافقة أو مجالسة أي



أنا فتى
مشكلة!

أين الإرادة؟!

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، أحب المياه الغازية، وأسرف في شربها، حتى أنني اشرب أربع زجاجات في اليوم.. فهل يمكن أن تكون ضارة؟

خ. م. ١

حمص - سوريا

● الاسراف في أي شيء ضار، حتى الأطعمة والأشربة المفيدة، تصبح ضارة إذا أسرفنا في تناولها، وكما قال الطبيب اليوناني القديم: «الإقلال من الضار خير من الإكثار من المفيد»، وقد أكد الطب الحديث هذا الرأي.

أما كثرة تناول المياه الغازية، وخاصة التي تحتوي على مواد ملونة، فقد ثبت ضررها.. بل إن الأطباء يمنعون بعض المرضى من تناول المشروبات التي تحتوي مواد ملونة، ويحذرون من تناولها مطلقاً. من ناحية أخرى، فإن فعلك هذا يدل على ضعف إرادتك، وأسرافك في تناول ما تهواه نفسك، لذا ينبغي أن تدرب نفسك على مقاومة رغباتها ومخالفة هواها، لتكون رجلاً قوياً وتستطيع مواجهة الحياة.

إذا كانت لديك مشكلة، تبحث عن حل.. فإن «حلل المشاكل» في انتظار مكالماتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:
● الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣ ر ٣٠ - ٣ ر ٣٠ مساءً.
● الأصدقاء خارج الإمارات: الأربعاء من الساعة ٣ ر ٣٠ - ٣ ر ٣٠ مساءً بتوقيت الإمارات.

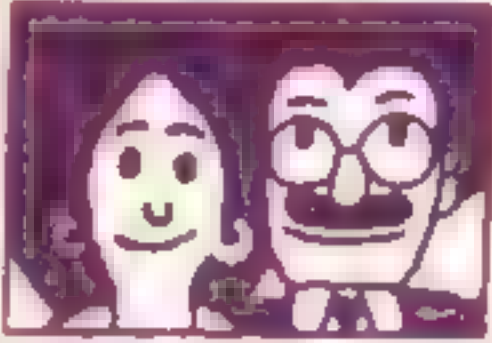
أختي تقلدني

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، في أخت صغيرة تحاكيني وتقلدني في كل شيء فكلما فعلت شيئاً، فعلت مثله.. فماذا أفعل؟

د. م. ل / جدة - السعودية

● أنت لم تخبريني عن سن أختك.. فإذا كانت صغيرة، في مرحلة الطفولة المبكرة، فهذا أمر عادي، فالطفل في هذا السن يُردد ما يسمع من كلام، ويحاكي ما يراه من أفعال. وكلما كبرت، فإنها تظهر شخصيتها شيئاً فشيئاً، وقد تصبح شخصيتها مخالفة لك تماماً، وقد تظل متأثرة بك في قليل من الأمور

التي اعتادتها حتى أصبحت جزءاً من تكوينها. أما إذا كانت كبيرة، قريبة من عمرك، وتقلدك في كل شيء، فالمشكلة في هذه الحالة تكون مشكلتها هي.. لأنها ليست لها شخصيتها المستقلة.



إلى أبي وأمي مع خيالي

تسهر فتاة في الرابعة عشرة من عمرها، بالقلق، لأن أمها، شرف في شرب القهوة، فهي تشرب أكثر من عشر مرات في اليوم.

هذه الأم، أخطأت في حق نفسها مرة، وفي حق ابنتها مرتين.. خطوها في حق نفسها، يتعطل في تعسريض صحتها للضرر.

أما بالنسبة لابنتها، فإنها أدخلت الخوف في نفسها بسبب إصرافها في أمر أكد الأطباء ضرره.

أما الخطأ الثاني وهو الأهم: فيتمثل في فشلها أمام ابنتها، في الإقلاع عن أمر ضار، فلم تستطع ترك شيء تحببه أو التخلص من عادة قديمة!

ينبغي أن نكون قدوة لابنائنا في مقاومة النفس، ومغالبة الهوى، حتى في بعض الأمور غير الضارة، فرسول الله صلى الله عليه وسلم، لم يأمرنا فقط بترك الحرام، بل أوصانا بأن نجعل بيننا وبين الحرام مساحة من حلال، حتى لا نكون على حافة الخطر فقال صلى الله عليه وسلم: «اجعلوا بينكم وبين الحرام سترًا من الحلال».

نقول لهذه الأم وأمثالها: أجسادنا وأولادنا، أمانة في أعناقنا، سيحاسبنا الله عليها.

خليل حداد

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، انتقلت اسرتي الى منزل جديد في منطقة أخرى، لذا فإنهم يصرون على نقلي الى مدرسة أخرى في منطقتنا الجديدة، ولكني لا أريد ذلك، أود أن أبقى مع صديقاتي ومدرساتي.. ماذا أفعل؟
إ.ب. ١.١ / السرة - الكويت

● بعد أيام من انتقالك الى المدرسة الأخرى، ستألفينها، وستصبح لديك صداقات جديدة، بل إن الطالبات أحياناً، يلتفن حول الطالبة الجديدة، وتسعى كل منهن للتعرف عليها.

الأهم من ذلك أننا ينبغي أن ندرّب أنفسنا من الآن على أن نتكيف على ما يطرأ في حياتنا، فالإنسان في حياته، قد يصادف أموراً كثيرة من هذا النوع، ولا بد أن يحكم فيها بعقله، ولا يستسلم لعواطفه وهواه، فالحياة كفاح، والكفاح في اللغة العربية يعني المواجهة.. والمواجهة لا تكون بالانزواء في العواطف التي تصل الى حد الضعف.

الحياة

كفاح

الضحكة.. الباكية!

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، أعاني من حالة عجيبة، تسبب لي كثيراً من الضيق والحرج في الوقت نفسه.

تنتابني أحياناً نوبات من الضحك، أضحك ضحكاً شديداً من دون سبب، فلا أستطيع السيطرة على نفسي، كثيراً ما يحدث ذلك في الصف، أمام المعلمة والزميلات، فينظر الجميع الي في دهشة!

ويحدث ذلك أحياناً في البيت أمام اسرتي، فيقولون أيضاً: مجنونة. انهم لا يقصدون ما تعنيه هذه الكلمة، فأنا سلوكي عادي معهم، ولكنهم لا يجدون ما يصفون به حالتي سوى هذه الكلمة. والأعجب من ذلك، أنني حينما أختلي بنفسي، وأجلس وحيدة في غرفتي أبكي بكاءً شديداً.. فما سبب ذلك وما هو العلاج؟

راس تنورة - السعودية



● الدكتور محمد عمر

تشخيص الحالة تشخيصاً دقيقاً، تساعد على وضع الخطوط العلاجية المناسبة. وأخيراً نود أن نؤكد ما ذكرناه من قبل، وهو أن الطبيب النفسي كفيرة من الأطباء، نستشير في الحالات البسيطة والشديدة.

● عرضنا هذه المشكلة على الدكتور محمد عمر - استشاري الطب النفسي بمستشفى الأمل بالدمام، السعودية - فقال: نوبات الضحك التي تصيب هذه الفتاة أمام الآخرين قد تكون مظهراً من مظاهر الأفعال القهرية، وهي أفعال تفرض نفسها على الإنسان، فلا يستطيع ردها أو مقاومتها، فيكون لها صفة الإكراه أو القهر، وإذا حاول الإنسان مقاومتها، تنتابه حالة من التوتر الشديد.

أما حالة البكاء، فقد تكون أعراض اكتئابية، وربما لها علاقة بحالة الضحك المذكورة. على كل حال فإنه من الأفضل، عدم الدخول في مزيد من التفاصيل، حيث أن هذه الأعراض لها أسباب كثيرة، وتدل على حالات مختلفة، لذا لا بد لهذه الفتاة أن تعرض نفسها على الطبيب النفسي، للتعامل مع الحالة عن قرب، ومعرفة مزيد من التفاصيل، التي تساعد على



دعني أعلمك شيئاً!

يكتبها: فريد معوض

يرسمها: نبيل تاج

(١)

عم حمدان الذي لم يكن يقرأ ولا يكتب، والذي يزرع الصحراء خضرة ونخلاً وجمالاً.. جلس يوماً يستريح وهو ينظر لشمس الاصيل التي بدت هادئة ورأى ورقة ملقاة، أمسكها عم حمدان وراح يتأملها يحاول أن يفك رموزها وقال: أه لو أتعلّم، أقرأ، أعرف، جعلت من الصحراء جنة لكني لا أقرأ.. لا أكتب.

عم حمدان مر عليه غلام وكان معه كتاب، سأله عم حمدان أن يُريه شيئاً أو يعلمه حرفاً، قال الغلام: الأرض التي تزرعها تعلمك أكثر مني، انظر لساق النخلة فهو حرف الألف وإن شئت قل أن الهمزة خضارها، وأثر قدمك على الأرض هو حرف الألف، وخط يجري فيه الماء هو حرف الألف، وأنا كما تراني أمامك واقفاً معتدلاً كالألف فاكتب يا عم حمدان على التراب ألفاً.. وفي الغد سوف أعلمك حرفاً جديداً.

ابتسم عم حمدان وقال وهو يخط على التراب ألفاً: يا غلام والله عليك النور وعليك السرور.. علمتني حرفاً في لحظة.. والله إن العلم نور.. بل وعلمتني كيف أتأمل.. وكل يوم يمر الغلام بكتاب ويعلم عم حمدان حرفاً، عم حمدان بدأ ينظر للسماء وللحجارة التي تشكل حروفاً، وعرف كيف يكتب اسمه، وكيف يكتب كلمة الأرض.. وبدأ يتعلم كيف يتخلص من الخوف حين يضم الحروف، والأرض أمامه اكتست بالنور والخضرة.



(٢)

ومر الغلام يوماً بالكتاب، ورأى أمامه الكون فسيحاً مريحاً - النخل باسقات، والشمس مشرقة في الغلاء، واليوم سعيد والفلاحون يزرعون في دأب وإصرار، ورأى الغلام عم حمدان الذي صار يقرأ ويكتب ويجاهد أن يتعلم الأرقام قال الغلام:

— بالأمس علمتك الرقم السادس وقلت لك أن الله خلق السماوات والأرض في ستة أيام، وكان بوسعك أن يخلقهما في لحظة لكنه أراد أن يعلمنا الثاني - ففي الثاني الاتقان، والآن أعلمك الرقم «سبعة» وهو عجيب.. اكتبه هكذا رافعاً ذراعيه لأعلى - خطان ينطلقان من نقطة واحدة.. يذكرك العدد «سبعة» بأيام الأسبوع وبالسجود فنحن نسجد على سبع أعضاء ونطوف حول البيت سبعاً ونرمي الجمار سبعاً وسبع امارات تملؤها البهجة والسرور اكتب يا عم حمدان اكتب.. هكذا علمنا الأستاذ.

واغرورقت عينا حمدان بالدموع وقال: سبحان من له الخضوع ما أروع العلم وما أروعك أيها الغلام وما أروعي حين صرت واعياً بهذه الأمور.

(٣)

في لحظة واحدة صار العالم أمام عم حمدان، كل شيء عن الأرض والشمس والقمر والعالم القريب والبعيد وخط الاستواء والأنهار والبحار.

«كل شيء أمامك يا عم حمدان.. دون أن تتركب طائرة أو ياخرة»

نظر عم حمدان متعجباً:

— كيف؟ وما هذا كله يا غلام؟

قال الغلام:

— هذا جهاز عجيب.. يُحصى كل الأشياء ويقدم لك من المعلومات ما تشاء.. أنظر يا عم حمدان على الشاشة.. في حقلك ألف نخلة وألف ناقة.. ويمكنك أن تطلب منه أن يخبرك كم مرة سقيت النخل، وكم مرة بذرت الحَب.. من أتاك ساعة ملأت عينيك بالخضرة وفرحت.. هذه بطاقة توضح لك كيف تتعامل مع الجهاز العجيب.. إقرأها.. واحفظ ما جاء بها ثم اضغط على الزر.

قال عم حمدان: عجيب أمر هذا الجهاز.. ما اسمه؟

قال الغلام: عفريت القرن الواحد والعشرين.

قال عم حمدان: رائع يا ولدي.. لقد تعلمت منك الكثير فدعني أعلمك شيئاً.

قال الغلام: هذا يسعدني.. أن أتعلم منك زراعة النخيل.

ضحك عم حمدان وقال: هل أنبأك العفريت؟

وضحك الغلام هو الآخر وذهب مع عم حمدان كي

يُجرب زراعة النخيل.

■ تمت ■



صداقة من مذكراتي



عندما اختفى أخي الصغير!

ذات يوم، ذهبت مع أخي الصغير وأمي إلى محل الخياطة لتفصيل بعض الفساتين. وفجأة، اختفى أخي الصغير.. بحثنا عنه في محل الخياطة.. فلم نجده. وبحثنا عنه في الخارج.. وجدناه يجري في الشارع هنا وهناك، جريت خلفه لأمسك به، فصرخت أُمِّي قائلة: لا.. لا تجري وراءه هكذا.

لم أستمع لكلامها.. وواصلت الجري خلفه، فوقعت على الأرض، ولم أتمكن من النهوض.. حتى ساعدني رجل الشرطة.

عدنا إلى البيت، وأنا أشعر بالآلام شديدة في ظهري، وقدمي.

ومنذ ذلك الحادث، تعلمت أن أسمع كلام من هم أكبر مني، خاصة كلام أُمِّي!

علياء فرج سالم
مدرسة قرطبة الإعدادية للبنات
دبي - الإمارات



بومة في الزرقة

في يوم من الأيام، ذهبت مع عائلتي إلى مزرعتنا، وجلست أنا على الحشائش.. أتأمل جمال وسحر الأشجار المثمرة، والأزهار الملونة بالوان زاهية، وأستمع بسماع زقزقة العصافير، وبسألحان وأصوات الطيور المفردة الجميلة مثل الليل والكناري. أحب أيضاً أن أستمع لحفيف الأشجار، والأوراق التي تهب عليها الريح، وخزير الماء الذي ينبعث من البركة المجاورة.. وفجأة سمعت أخوتي الصغيرة تصرخ.. ذهبت لأرى ماذا يحدث.. وإذا بكلب يجلس هناك يأكل كتكوتاً صغيراً.. كانت أختي تقوم برعايته وتربيته.

وعندما عدنا إلى المنزل كانت أختي حزينة على كتكوتها.. ولما رأها أبي هكذا، أحضر لها دجاجة حمراء.. لتببض له البيض، ويخرج منه العديد من الكتاكيت الصغيرة.

عندها فقط.. ضحكنا أختي، وفرحت بهذه الهدية من أبي.

فاطمة مصطفى هاشم
مدرسة باربار الابتدائية
باربار - البحرين

ملخص حياتي

شعاري دائماً في حياتي هو.. اليوم يمر بحلوله ومره.. المهم أنه سيمضي، وسيأتي بعده غد.. مشرق.. وعندما يأتي.. سيمضي هو الآخر.. ليأتي بعده يوم جديد.. وهكذا. نظرتي للمستقبل دائماً متفائلة.. أحلم من خلالها بالنجاح وتحقيق الأمن والسعادة.

إنني لا أعرف للحزن طريقاً في حياتي، ولا أترك مجالاً لنفسي لتشعر به. دائماً أتغلب على الحزن.. يحاول هو أن يتغلب علي.. وحتى إن استطاع.. أبتسم أنا فيفقد هو لذة الانتصار علي.

وهذا هو ملخص حياتي!
عزيزة جمعة بن مصباح
مدرسة المنار
طرابلس - ليبيا

أنا.. والرجل الصغير!

في أحد الأيام، ذهبت أنا والبدتي إلى السوق. أثناء سيرنا، رأيت رجلاً فقيراً ينظر إلى الفاكهة الموجودة في أحد المحلات. أسرعت إليه، وسألته: ماذا ترغب يا عم؟

قال: لا شيء.. لا شيء يا بني.. شكراً لك، شكراً لك!

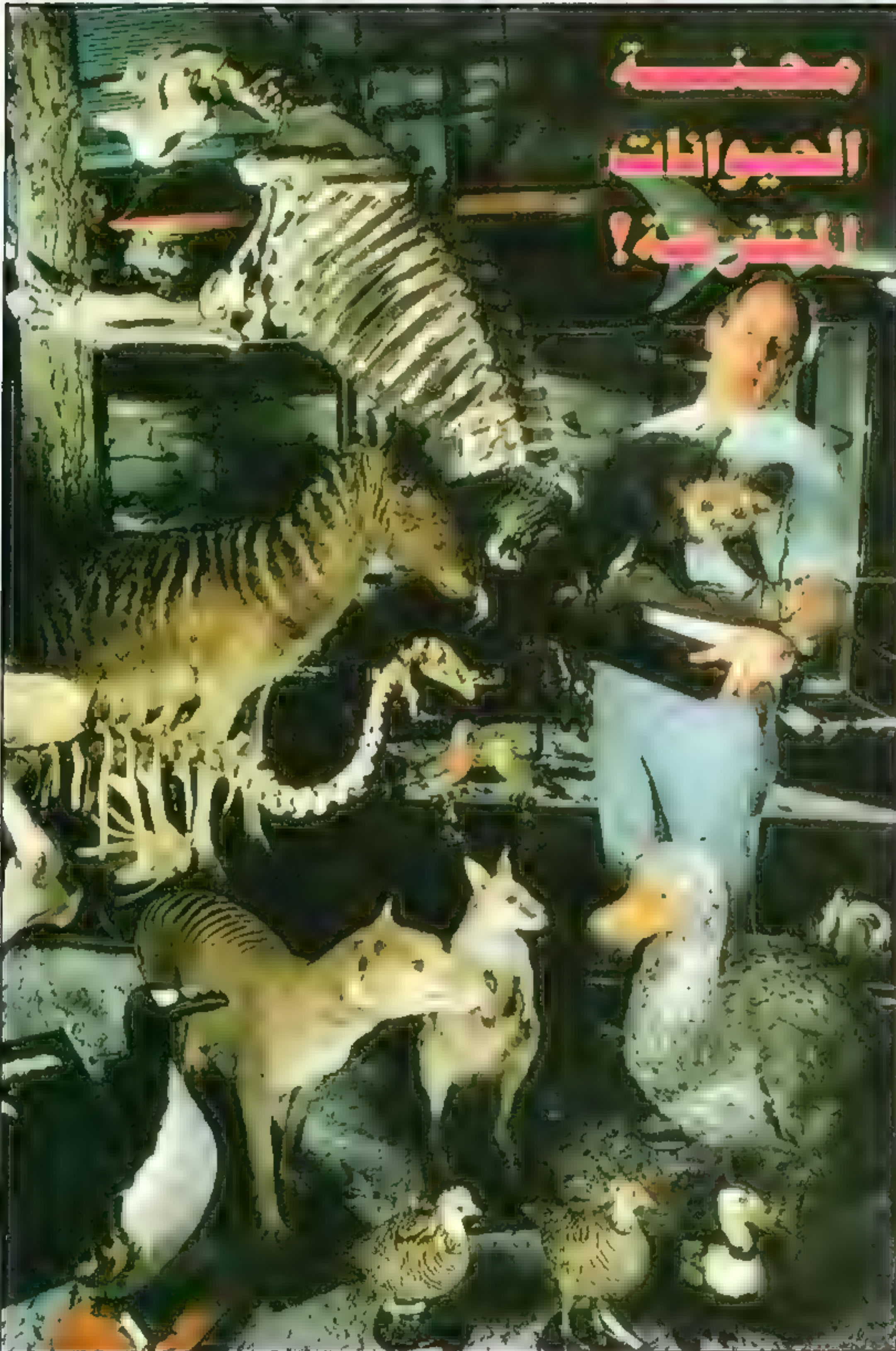
قلت: انتظر قليلاً يا عم. ودخلت إلى المحل واشترت قليلاً من الفاكهة، وأعطيتها إياها، فرفض في البداية.. لكنه أمام إلحاحي وافق على أخذها.

عدت مسرعاً إلى والدي، وحكيت لها ما حدث.. فرحت ودعت لي.

خالد منذر العقاد
مدرسة الثورة
درعا - سوريا



إعداد: محمد الدين فهمي



مفكرة الحيوانات المنقرضة!

هذه الصورة تُعبر عن الكثير.. فنحن نرى أحد الخبراء يحمل حيواناً بين يديه.. وحوله مجموعة مختلفة من الحيوانات الأخرى.

الحيوان الذي يحمله هذا الخبير اسمه ذو العينين اللامعتين.. ويوشك على الانقراض من موطنه في جزيرة مدغشقر.

أما الحيوانات الأخرى فإنها ليست حقيقية ولا تحمل نبضات الحياة إنما هي مجرد تجميع لبقايا عظامها وهيكليها العظمي وإعادة تشكيلها بالوسائل الحديثة لتبدو أشبه بصورتها رغم إنقراضها منذ آلاف السنين.

والهدف من هذه الصورة هو التحذير والنذير من خطر انقراض الحيوانات والطيور والأنواع النادرة من الحيوانات والنباتات نتيجة لإقتلاع الغابات والصيد الهمجى رغم أن هذه الحيوانات والنباتات المنقرضة تعتبر ثروة عظيمة للعلماء بما تحمله من ملامح مثيرة معبرة عن بيئتها في العصور القديمة.. كما أن النباتات قد تحمل في ثناياها عقاير تعالج أخطر الأمراض!.

فهل يقبل أحد السماح بإنقراض هذه المخلوقات أم ينبغي الوقوف بحسم دفاعاً عن حقها في الحياة وبفضل ما قد تحمله من مواد تساعد في علاج الأمراض؟.



البیضة الغریبة لطاثر الکیوی!



هل تصدق ان طائراً في حجم الدجاج العادی، يضع بیضة یصل وزنها الى حوالي ربع وزن الانثی التي وضعتها؟ انها حقيقة تبدو أغرب من الخيال.. لتدخل هذه البیضة موسوعة الأرقام القیاسیة لبيض الطیور.

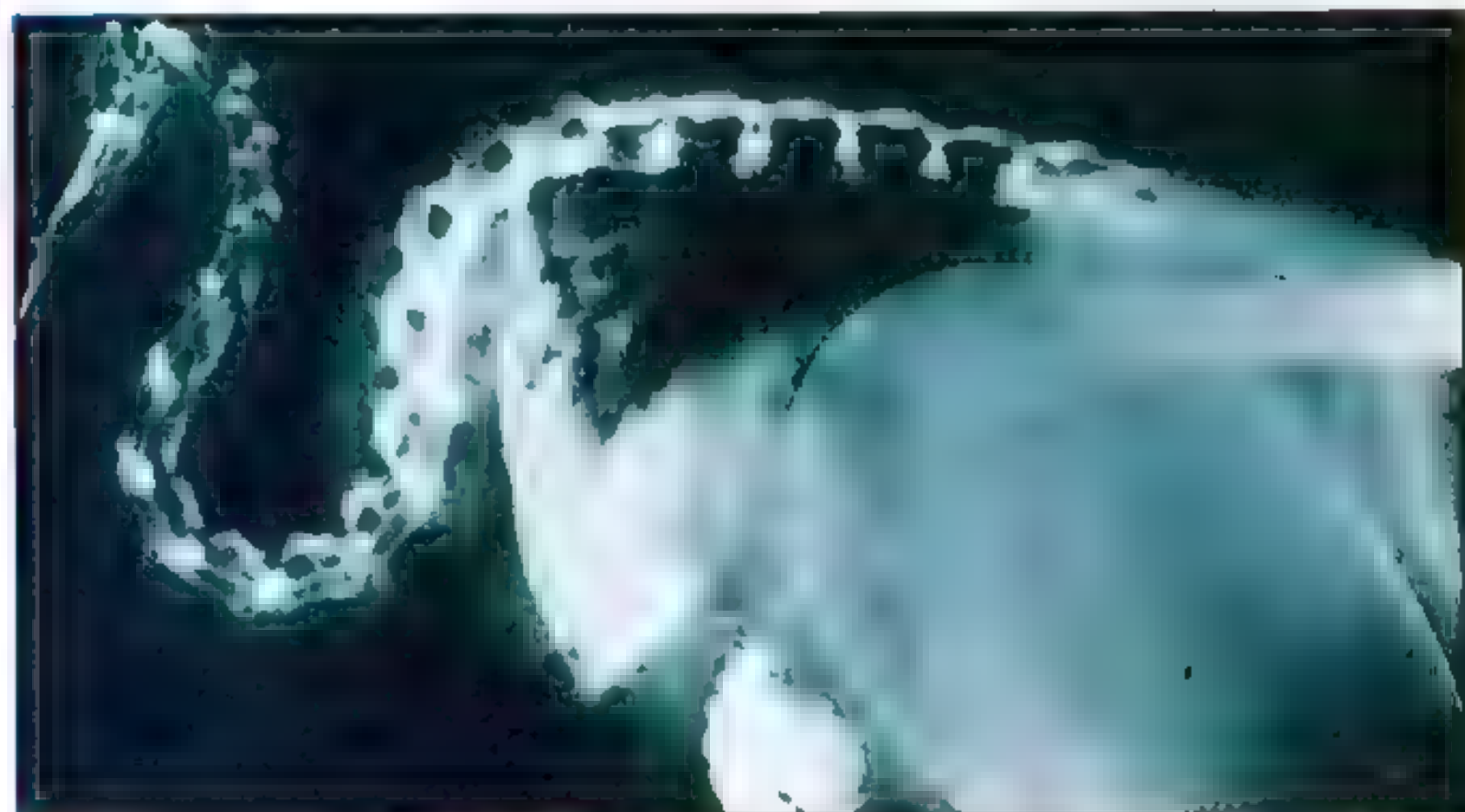
فمن المعروف أن حجم ووزن البیض، یتناسب مع حجم كل طائر.. فالنعامة تضع أكبر بیضة في عالم الطیور.. یصل وزنها الى حوالي كيلو جرام ونصف.. وعند مقارنة هذه البیضة بوزن النعامة الذي یبلغ في المتوسط مائة كيلو جرام، یصبح وزن بیضة النعامة يساوي أقل من ٢٪ من وزن النعامة

بينما بیضة طاثر الکیوی تزن نصف كيلو جرام، أي انها تعادل حوالي ربع وزن الطائر!.. فمن أحق بتسجيل الرقم القیاسی لوزن البیض، النعامة أم طاثر الکیوی؟

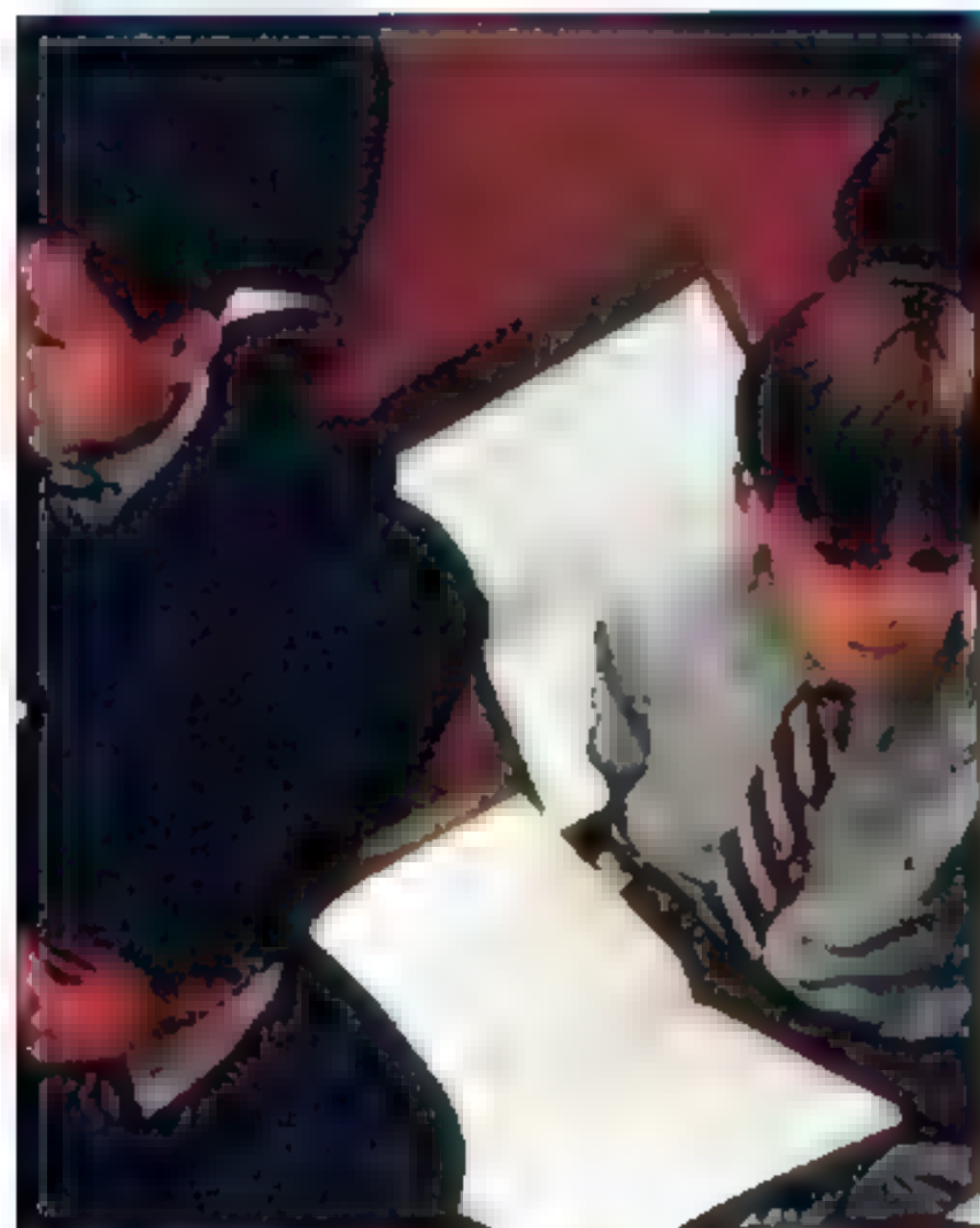
وطائر الکیوی مثل النعامة لا یطير.. بسبب فقدان أجنحته القدرة على الطيران.. وهو یستوطن نیوزیلاندا فقط.. ویتميز بأرجل قوية، وجسمه مغطى بربیش يشبه الشعر الكثیف.. والجناحان غیر قادرین على الطيران.

وتضع الانثی بیضة واحدة ضخمة، یقوم الذکر بالعناية بها لفترة تمتد الى ٩٠ يوماً.. وعند تسجيل مراحل تكوّن هذه البیضة في جسم الانثی، ظهرت مفاجأة جديدة.. وهي أن فترة تكوینها تبلغ نحو ٢٤ يوماً قبل وضعها، وهو رقم قیاسی لا مثیل له أيضاً في عالم الطیور!

وبسبب ندرة وغرابة طاثر الکیوی الذي لا یطير، فإن نیوزیلاندا اتخذته شعاراً قومياً لها!



● صورة بالأشعة لتكوين البیضة في الجسم .



لماذا تنقرض بعض

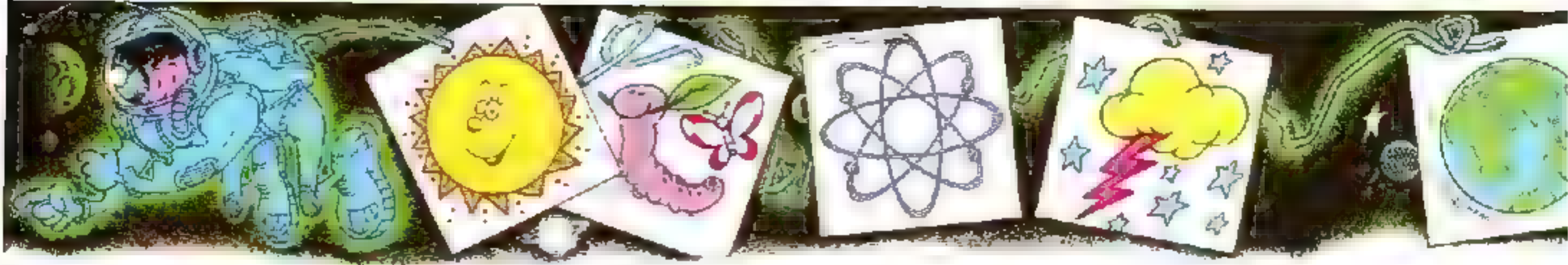
اللغة التي یتحدث بها كل شعب تتكون من حروف وجمل وأصوات.. وهي أهم وسيلة لنقل الأفكار والحفاظ على تراث كل شعب یتحدث بها ویتعامل من خلالها.

وتشير أحدث دراسة علمية، الى أن عدد اللغات في العالم یصل الى ٦٠٠٠ لغة.. وبعد مائة عام لن یوجد سوى ٢٠٠٠ لغة، وخلال المائة عام التالية لن یبقى إلا نحو ٦٠٠ لغة.

فكيف وصل العلماء والخبراء الى هذه النتيجة؟ الإجابة تأتي من الحقائق التالية
ثلث اللغات الست آلاف المستخدمة الآن، یتحدث بها أقل من ألف شخص.. بعد تناقص وهجرة الشعوب التي كانت تتحدث بها قبل ٢٠٠ سنة

ففي استراليا توجد ١٢٥ لغة، یتحدث بها أقل من عشرة أشخاص، بعد أن اختفى أو هاجر الآلاف من الشعب الذي كان یتحدث بهذه اللغة!

وفي غينيا الجديدة هناك ١٥٥ لغة، یتحدث بها عدد قليل جداً، لذلك فهي على وشك الانقراض. ویقول الخبراء: أن من بین الستة آلاف لغة التي لا تزال منتشرة في العالم لن یبقى منها سوى ٢٠٠ لغة تعتبر حصينة من الاندثار، نتيجة لدفاع



- العظم في جسم الإنسان يضاهي صخور الجرانيت من حيث القوة واحتمال الوزن.. وتستطيع قطعة في حجم علبه الكبريت، تحمل تسعة أطنان، لذلك يوصف بأنه أقوى من الأسمنت بأربع مرات.
- يزداد طول الإنسان أثناء النوم بمقدار ثمانية ملليمترات في الليلة الواحدة، ثم يعود فيفقدتها أثناء النهار، حيث تكثر حركته ويزداد وقوفه وجلسه ويكون أكثر عرضه لجاذبية الأرض التي تؤدي إلى انقصاص الطول.
- البطريق واحد من الطيور التي لا تطير.. لأن جناحيه القويين فقد القدرة على الطيران، ويستعملان كمجدافين في المياه، يقومان بـ ١٢٠ ضربة في الدقيقة.
- فراشة الفز هي ملكة الأنسجة بلا منازع، حيث تبدأ يرقاتها حرير آية في الروعة، الذي ينتج من لعابها الذي يتجمد عند ملاسة الهواء، ويتحول إلى حرير طبيعي.
- مدينة أزمير التركية تعتبر الميناء الرئيسي للصناعات والواردات التركية على بحر ايجه، وتم تأسيس هذه المدينة عام ٣٠٠ قبل الميلاد.
- تبلغ أنواع أسماك القرش الخطرة بالنسبة للبشر ١٢ نوعاً، من بين ٢٠٠ نوع غير مؤذية للإنسان.
- تضم طيور أبو منجل وأبو ملقعة ٢٨ نوعاً من الطيور المتوسطة الحجم.. وهي تطير وعنقها ممدد باستقامة إلى الأمام.
- يمتلك العرش البريطاني جوهرتين تعرفان باسم نجمة أفريقية، الكبرى منهما توجد في التاج المحفوظ في برج لندن، والصغرى ترصع التاج الذي يستخدمه ملوك وملكات بريطانيا، وكنتا الجوهرتين منحوتتان من ماسة شهيرة اسمها كاليبسام، أكبر ماسة تم العثور عليها في العالم.
- الفيتامينات الضرورية للجسم لا يزيد عددها على ١٣، من بينها الخمسة الكبار وهي ف، ب، د، و، وك.. الأمراض الناتجة عن نقصها تعتبر خطيرة وقاتلة.
- فيتامين «أ» ضروري لكل إنسان بمقادير محددة وعدم الحصول عليه يؤدي إلى ضعف الإبصار، وقد يؤدي عند تزايد نقصه إلى فقدان البصر.

متى ظهر نظام الشرطة في العالم؟

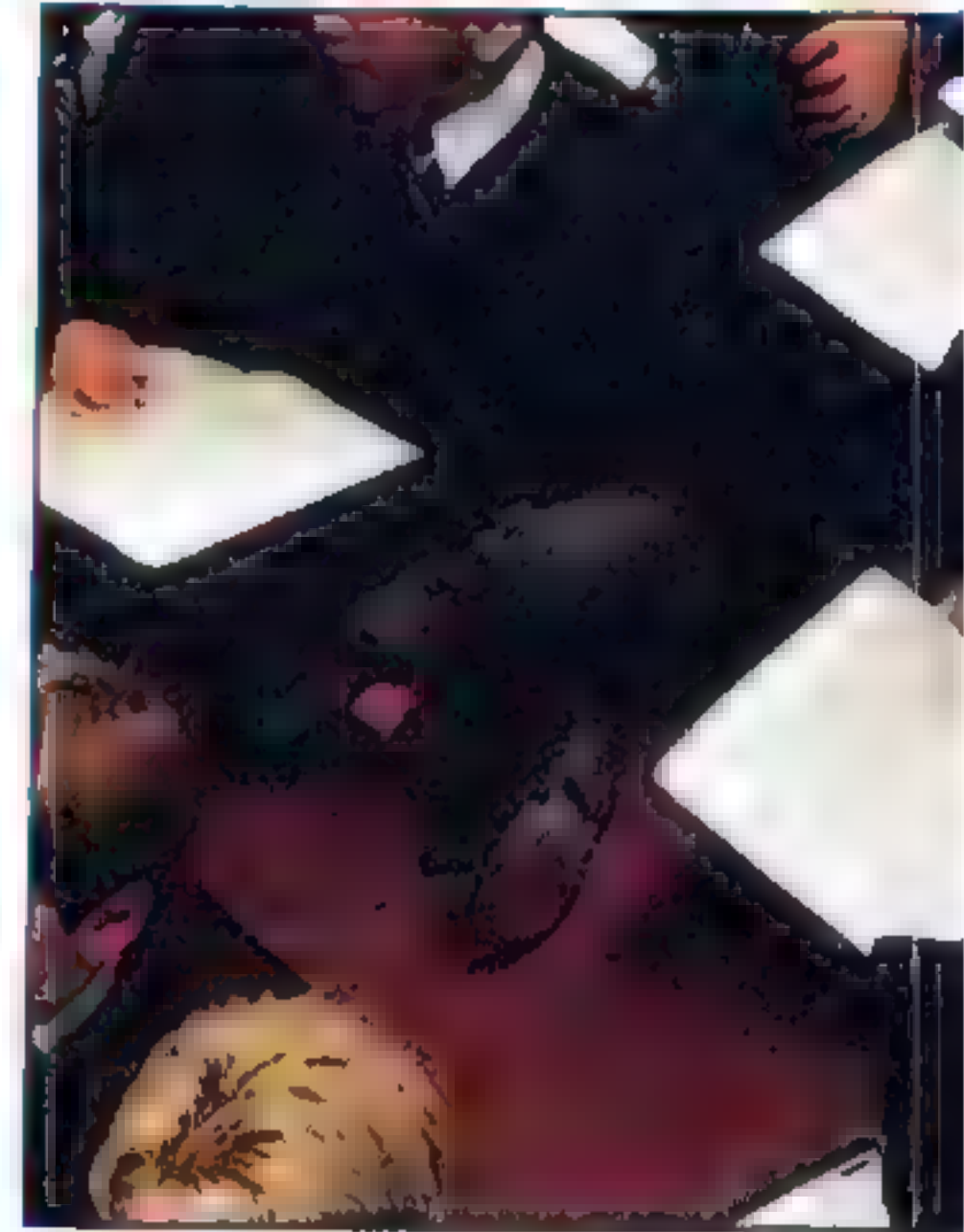
نحن نعرف الدور العظيم الذي يقوم به جهاز الشرطة في دول العالم.. فهو المسئول عن حماية الأفراد والممتلكات والأمن العام في الدول من اللصوص والقتلة والجواسيس وجميع ما يتصل بأمن الناس واستقرار الدولة. والتاريخ يتحدث عن ولادة هذا النظام لأول مرة في مصر الفرعونية القديمة قبل حوالي ٣٠٠٠ سنة.

ففي ذلك العصر البعيد ظهر نظام الشرطة في العصور الفرعونية، ومقابر الملوك، للحماية من شرور اللصوص والقتلة، كما ظهر لأول مرة في التاريخ، أول نظام للسجون، وكان يتولى أمرها كبار الكهنة!



وبعد قدماء المصريين، انتقل هذا النظام إلى الأغريق القدماء حيث عهدت الدولة إلى فئة خاصة من الناس بمهمة المحافظة على الأمن في المدن وذلك هو مصدر ظهور كلمة «بوليس» التي تعني باللغة الإغريقية المدينة.

ومن الأغريق ثم الرومان تطور نظام الشرطة بعد ظهور الإسلام ابتداء من عصر أول خليفة للمسلمين أبي بكر الصديق رضي الله عنه وأنشئت أول حراسة ليلية في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه خصص لها رجال يتناوبون في دوريات منتظمة، وأطلق عليهم اسم: العسس. لكن اسم الشرطة، ظهر لأول مرة في عهد علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، الذي اختار لهم رئيساً، أطلق عليه اسم: صاحب الشرطة.. ووضع نظاماً دقيقاً.. ويتم اختيار الشرطة من ذوي الأخلاق ومن الذين عرفوا بالتقوى والصلاح.



اللغات في العالم؟

من يتحدثون بها عن شخصيتهم اللغوية والثقافية ذلك أن اللغات تموت أحياناً بالاغتيال مع سبق الإصرار والترصد.. عندما تتفوق لغة أو ثقافة أو تكنولوجيا البلاد المتقدمة عبر شبكات التلفزيون ووسائل الاتصالات والمواصلات، على لغات أقل تقدماً فتحدث المأساة خطوة خطوة وتنتهي بانتصار لغة وثقافة الأقوى.

لكن الشعوب المدافعة عن لغتها وثقافتها القومية، تسعى دائماً إلى تطوير وحماية هذه اللغة لتظل قوية حصينة ضد جميع محاولات إضعافها أو النيل منها.. وخصوصاً لغتنا العربية الجميلة!



فغان أنت؟

فريد كامل وهشام

٩

هل ستصبح مشهوراً؟!!



هل تتوفر لديك المادة الخام التي
تصنع المشهورين؟.. ولأهم من هذا..
هل عندك الإرادة الحديدية اللازمة
لدفعك حتى أعتاب الشهرة؟.. إذ
شئت أن تعرف هذا، أجب عن الأسئلة
لأالية يا حدى كميتي صواب أو خطأ



من ثلاث الى خمس إجابات بالصواب

إرادة من خشب:

ربما تتوفر بك المادة الخام لتصبح
مشهوراً، ولكن إرادتك ضعيفة، والوصول
الى الشهرة والأهداف العالية يتطلب عادة
نضجيات كبيرة لفترات طويلة، ليس من
المؤكد أنك مستعد لها، حاول أن تكون
أقوى عزيمه وأكثر إصراراً.

إرادة من حديد:

عندك حقاً إرادة من حديد.. أنت لا
تستسلم أبداً «تقريباً»، بل تصبر
وتصّر في جهودك.. حسناً.. تأكد أنك
إذا داومت على التشبث بطموحاتك
والإصرار على تحقيقها فإنك ستسير
بلا شك على طريق النجاح الى أن
تبلغ نهايته.

أكثر من خمس إجابات بالصواب

إرادة من ورق:

إرادتك ضعيفة هشة كالورق.. وجودها لا
شك فيه ولكن يكفي القليل لهدمها
وتقويضها، أساساً لأنها ليست دائمة أو
مستمرة.. من الصعب عليك إذن أن تحقق
أمالك بالشهرة، اللهم إلا إذا جاءت نتيجة
لضربة حظ!

أقل من ثلاث إجابات بالصواب

[١] هل تريد أن تدرس لسنوات طويلة،
حتى إتمام دراستك الجامعية؟

[٢] إذا لاحظت لك الفرصة، في يوم ما، لأن
تلاعب ضمن فريق كرة القدم الذي
تتحمس له، فهل أنت مستعد لأن تضحي
وأن تعمل تمرينات رياضية عنيفة لفترة
من الزمن لتحقيق هذا؟

[٣] لكي تعمل شيئاً تحبه حقاً، هل أنت
مستعد لأن تستيقظ كل يوم في الخامسة
صباحاً؟

[٤] هل تؤمن بأن بإمكانك أن تتعلم
الكثير من الفشل والخسارة؟

[٥] إذا عملت شيئاً ولم تخرج النتيجة
على المستوى الذي تريده أو ترضى عنه،
فهل تحاول دائماً أن تعيد عمله؟

[٦] هل أنت عادة مستعد وقادر على
الاعتراف بأخطائك وعلى أن تصحح نفسك
لكي لا تكررهما؟

[٧] إذا كان ثمن تحقيق حلم حياتك هو
الإمتناع عن مشاهدة التلفزيون لمدة
سنة، هل أنت مستعد لهذه التضحية؟

على كم من الأسئلة السابقة أجبت بالصواب؟..
احسب مجموعها وانظر دلالاته فيما يلي:



- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

وجهه.. في الزحمام!!



هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك
شخصان متشابهان تماماً وكانتهما شقيقان أو شقيقتان..
● حدد رقمي الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة
هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي،
سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد
يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو
نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.
وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من
بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً بشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

الكلمات المختلطة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢

■ الكلمات الأفقية:

[١] الشهر العاشر من السنة الميلادية.

[٢] من المسافات.

[٣] أكثر وفراً «معكوسة» - لا.. بالانجليزية.

[٤] نصف كلمة «زمزم» - عملة اسيوية.

[٥] حرفان متشابهان - لعل.

[٦] في البيضة «معكوسة» - حرف عطف.

[٧] الشهر السادس في السنة الميلادية بلغة أهل الشام.

■ الكلمات الرأسية:

[١] الشهر الرابع من السنة الميلادية.

[٢] سانس كواكب المجموعة الشمسية بعداً عن الشمس، وثانيها من حيث الضخامة «معكوسة».

[٣] الشهر السابع من السنة الميلادية بلغة أهل الشام - حرف موسيقي.

[٤] الشهر الخامس من السنة الميلادية «معكوسة».

[٥] حرف استثناء.

[٦] الشهر الرابع من السنة الميلادية بلغة أهل الشام.

[٧] الشهر السادس من السنة الميلادية.

■ ٢٠ جائزة قيمة

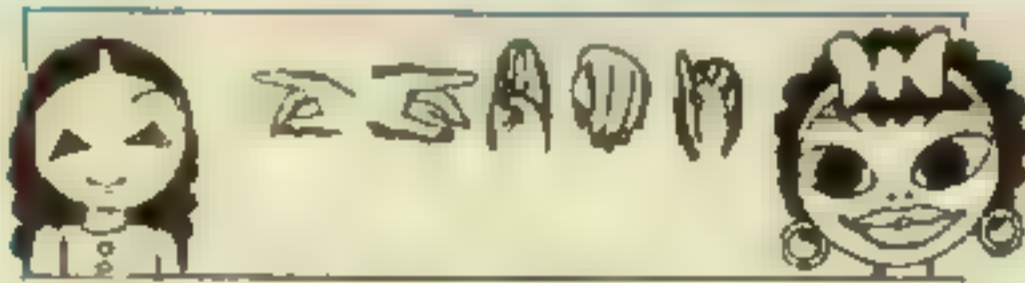
كل منها ١٥ درهماً ■

دعوة لجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد. أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٨) الى الآية (٢٢) من سورة «الأنعام» من قول الله: ﴿وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ﴾ الى قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ﴾. ما معنى الكلمات التالية:

١ - القاهر. ٢ - (لأنذرَكُمْ بِهِ). ٣ - (وَمِنْ بَلْع).



١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

الكلام.. بالاشارة!

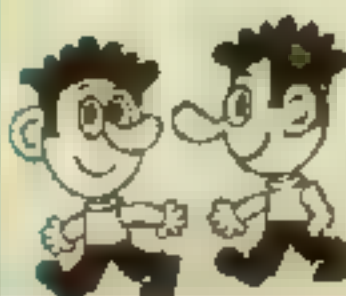
هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها. المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

فضولي.. يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها! التحدي مازال مستمراً.. هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



٩

المخبر السري!



شاهد المخبر السري
ظل المتهم فقط!
عرضت عليه صور
المشبهين. للتعرف
على صاحب الظل من
بينهم. هل يمكنك
مساعدته في معرفة
المتهم؟

■ جائزة قيمة
كل منها ١٠ دراهم

أدب.. وأدبساء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا
الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم

في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع
الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي
يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر
استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى
الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي
نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.



جوائز المسابقة قيمتها (٣٠)
الف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً.
بعضهم يحصل على جوائز
عينية مثل جهاز كمبيوتر أو
كاميرا فيديو، والبعض الآخر
يحصل على جوائز نقدية.

٨

كاريكاتير..

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير..
سأقرأ التعليقات كلها، لأختار الفائزين.

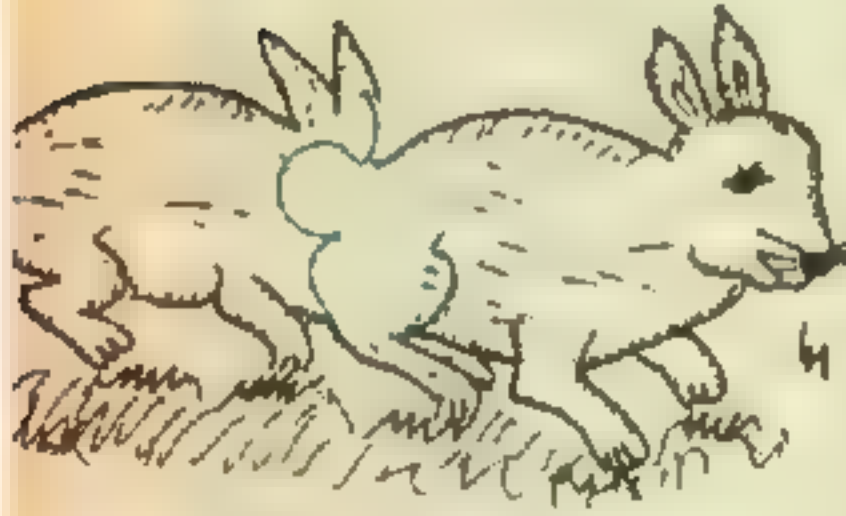


■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم

أكمل الرسم



* رسم الصديقة: كليثم
محمد العامري - مدرسة أم
أيعن الاعداية - العين -
الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: محمد باسم
اصفري - اعداوية الثورة -
ادلب - سوريا.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: احمد محمد
فكري عبدالجليل - مدرسة
سانت ماري - بورسعيد -
مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

الفائزون في مسابقات العدد [٨٠٥]

وجه في الزحام!

- المتشابهان هما رقم: (٧)
ورقم: (٢٩).
● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،
الأصدقاء:
(١) روان راضي ابوسالم - تبوك
الابتدائية - أبوظبي - الامارات.
(٢) مريم عبدالرزاق عبدالوهاب
- مدرسة أم سلمة الابتدائية -
الدوحة - قطر.
(٣) ابتهاج الحسن بوزير -
مدرسة بوزينه - تونس.
(٤) عبدالله حسن علي - مدرسة
عبدالله بن كثير - سلوى -
الكويت.
(٥) مصطفى عبدالوهاب صالح -
مدرسة الأقصى الاسلامية -
العقبة - الأردن.
(٦) حسين عبدالعزيز عبدالله - جد
حفص الصناعية - القلعة -
البحرين.
(٧) احمد فتحي غباش ناجي -
مدرسة الشهيد مصطفى بوادي -
طوخ - مصر.
(٨) كراوي سميرة - اعداوية
الاندلس - تمارة - المغرب.
(٩) ابياء علي عبدالله البداع -
المدرسة الابتدائية - صفوى -
السعودية.
(١٠) فاطمة سلطان حمدان -
البريمي - سلطنة عُمان.
(١١) محمد نور قضياني - مدرسة
عباس الحامض - دمشق - سوريا.
(١٢) ابراهيم محمد رشاد - طارق
بن زياد اعداوية - دبي - الامارات.
(١٣) عباس محمد غنوده -
المدرسة الحديثة - بعلبك - لبنان.
(١٤) اسماء الزعفراني - المدرسة
التونسية - الدوحة - قطر.
(١٥) عنان جاسم العيسى - الاسراء
المشتركة / بنات - الفارسية -
الكويت.
(١٦) زينب ابراهيم علي محمد بابا -
خولة الثانوية - أم الحصم -
البحرين.
(١٧) لميس محمود سعيد عمران -
المدرسة / ٥٨ - جدة - السعودية.
(١٨) هاني صالح بايطين - مدرسة
متوسطة الملك فهد - جدة -
السعودية.
(١٩) محمد بن علي - مدرسة
الخوض الثانوية - مسقط - سلطنة
عُمان.
(٢٠) ياسر منيب الفياض - مدرسة
ساطع الحضري (ثانوية) دير الزور -
سوريا.

(٢٠) منارة عبدالله العيسى -
الفيحاء المشتركة بنات - كيفان -
الكويت.

أدب.. وأدباء

- اسم المؤلف: رينه ديكرت
● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،
الأصدقاء:
(١) سلوى علي أحمد - الامة
الاعدادية - دبي - الامارات.
(٢) ميديا عواك - ثانوية الرشيد
- الرقة - سوريا.
(٣) طلال عبدالله الحجري -
المعهد الاسلامي - بديه - سلطنة
عُمان.
(٤) محمد ظاهر عواد السعدي -
متوسطة طارق بن زياد - رابغ -
السعودية.
(٥) بوسعيد حسن - مدرسة
عبدالكريم الخطابي - الغادير -
المغرب.
(٦) باسم عبدالعزيز - مدرسة
بورفؤاد الثانوية - مصر.
(٧) بدر محمد الأحمد - مدرسة
الحد الشمالية - البحرين.
(٨) هببا السلفيتي - المدرسة
السعودية - كراتشي - باكستان.
(٩) ساشا احمد باكثير - مدرسة
أم حبيبة - عمان - الأردن.
(١٠) ألاء عادل الجليلي - مشرف
للمتوسطة بنات - العمريه -
الكويت.
(١١) اشرف جدابة - معهد نهج
روسياتونس.
(١٢) سناء عبدالله أحمد -
مدرسة بزران اعداوية -
الدوحة - قطر.
(١٣) سعيد محمد سعيد -
الطويين المشتركة بنين - الفجيرة
- الامارات.
(١٤) خميس علي منصور
البوسعيد - مدرسة أسامة بن
زيد - ولاية ادم - سلطنة عُمان.
(١٥) حسين ابراهيم بن معن -
المعهد الثانوي - الاحساء -
السعودية.
(١٦) تاجر طه - اعداوية بن
ياسين - سيدي يحيى - المغرب.
(١٧) رحاب كمال محمد واصل -
مدرسة اعداوية / بنات -
البحيرة - مصر.
(١٨) فيصل عبدالعزيز - مدرسة
صلاح الدين الأيوبي - المنامة -
البحرين.

دعوة لحفظ القرآن الكريم

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى النظم:

- [١] نطمن: تسكن وتزداد يقيناً
[٢] ونعلم: ونزداد علماً
[٣] تكون لنا عيداً: يكون يوم
نزولها عيداً لنا، ولن يأتي بعدنا.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) رافت عبدالرؤف العمري -
أبوظبي - دائرة الماء والكهرباء -
الامارات.
(٢) هيثم الجندي - مدرسة الوحدة
- القاهرة - مصر.
(٣) نور العجيلي - ابتدائية الرشيد
- الرقة - سوريا.
(٤) عوف بن عبدالرحمن الخان -
علي بن أبي طالب اعداوية - صحار -
سلطنة عُمان.
(٥) عباس حسين الموسى - عكاظ
الثانوية - الاحساء - السعودية.
(٦) الصداق سامي - مدرسة
لخرا الدين الرازي - سبتة - المغرب.
(٧) وليد خلف ثابت - بورسعيد -
القبوطي - مصر.
(٨) ابراهيم سعيد أحمد - مدرسة
توبلي الابتدائية - البحرين.
(٩) رونينا حسين شكافوا - مدرسة
راهبات الوردية - عمان - الأردن.
(١٠) رفيقة كلوش - ثانوية ابن
الجزار - الفيوان - تونس.
(١١) احمد محمد عزمي ابوطالب -
مدرسة اللغات - القاهرة - مصر.
(١٢) ابتسام احمد سبيت - جلفار
الثانوية للبنات - رأس الخيمة -
الامارات.
(١٣) عبدالقادر زيات - مدرسة
الملحة بلفيس - الرقة - سوريا.
(١٤) عادل بن خميس الفيلاي -
مدرسة ابوبكر الرازي - صور -
سلطنة عُمان.
(١٥) عبدالرحمن محمد عتيق الله -
مدرسة منارة الشرقية - الظهران -
السعودية.
(١٦) للمسلمي امين - مدرسة جرير -
الدار البيضاء - المغرب.
(١٧) سمر سعد الدين السيد - معهد
المرح الاثري - القاهرة - مصر.
(١٨) هشام صادق الهاشمي -
مدرسة الرشيد الابتدائية -
البحرين.
(١٩) سارة عبدالله - مدرسة محمد
العابدي - عمان - الأردن.

المفبر السري

- المتهم هو رقم: (١٣).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) نهال احمد كزار عمر - مكة الابتدائية للبنات - رأس الخيمة - الامارات.
- (٢) وليد مصطفى حسن - مدرسة عبدالمنعم حسونة الثانوية - الخرطوم - السودان.
- (٣) سميرة نعيم تراب شاه - المدرسة الباكستانية - الدوحة - قطر.
- (٤) مهى عزيز - مدرسة عبدالعزيز الباهي - سوسة - تونس.
- (٥) ثورة سالم الاخزمي - مدرسة القدم الخاصة - بريطانيا.
- (٦) عبيد احمد ناجي محمد - مدارس النهضة الوطنية - أبوظبي - الامارات.
- (٧) محمد يوسف محمد جاسم - ثانوية عبدالله الجابر - الروضة - الكويت.
- (٨) سهيل جميل مصطفى - مدرسة راهبات الوردية - عمان - الأردن.
- (٩) احمد مختار غلوم - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - المحرق - البحرين.
- (١٠) محمد ممدوح حسن - منشأة القناطر الابتدائية - الجيزة - مصر.
- (١١) قاهر عبدالصمد - اعدادية الزلافة - الدار البيضاء - المغرب.
- (١٢) حبيب صالح الخزعل - الطرف الابتدائية - الاحساء - السعودية.
- (١٣) عرفات صالح محمد ابراهيم - بدر الكيري للبنات - الباطنة - سلطنة عمان.
- (١٤) عبدالمنعم فاضل قصاص - مدرسة الثورة - ادلب - سوريا.
- (١٥) احسان دايه - توفيق العلي الابتدائية - حلب - سوريا.
- (١٦) جمال احمد العبدوي - مدرسة ناصر بن مرشد - مسقط - سلطنة عمان.
- (١٧) فهد حميد الفارسي - مدرسة طارق بن زياد - رابغ - السعودية.
- (١٨) الغيث بدر - معهد بولو الحر - الدار البيضاء - المغرب.
- (١٩) علي منصور الشيخ - بلاد القديم اعدادية - المنامة - البحرين.
- (٢٠) ياسمين جمال الهولي - مدرسة بيان - الروضة - الكويت.

الكلام بالاشارة!

- الكلمة التي يتبادلها الاثنان هي:
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) محمد مختار يوسف - مدرسة سلمان الفارسي - الشارقة - الامارات.
- (٢) غزل الجاجة - مدرسة الفنون الثالثة - دمشق - سوريا.
- (٣) فاطمة مجلد - مدرسة برمنجهام السعودية - بريطانيا.
- (٤) ايمن عبدالله الكيل - للمدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.
- (٥) محمد حمد الحجري - الجندي الابتدائية - ولاية بدبد - سلطنة عمان.
- (٦) محمد عبدالله احمد بن زيد - مدرسة أبي ذر الفخاري - الاحساء - السعودية.
- (٧) سناء خذروف - اسفي - المغرب.
- (٨) اسامة عبدالصير حسن - كفر صقر الثانوية - الشرقية - مصر.
- (٩) علي محمد علي - مدرسة البسيتين - قلالي - البحرين.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ع	ي	ب	ط	ل	م
ب	م	ب	ب	ب	ب	ب
هـ	ع	م	س	س	م	ز
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
م	م	ل	ب	م	م	هـ
س	ل	م	م	م	ع	م
م	م	ل	ع	م	ل	م

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ درهماً، الأصدقاء:
- (١) رفيق سمير مشتقي - ابن بريد اعدادية - ابوظبي - الامارات.
- (٢) سمير يسري جابر عبدالله - المدرسة السعودية - اسلام آباد - باكستان.
- (٣) عاصم اسبيناتي - مدرسة منحت تقي الدين - دمشق - سوريا.
- (٤) داليا محمد احمد محمود - مدرسة هاجر أم اسماعيل - الظاهرة - سلطنة عمان.
- (٥) سعد عبدالعزيز الرصيص - متوسطة حنين - الرياض - السعودية.
- (٦) ننان حنان - مدرسة ابو الحسن المريثي - الدار البيضاء - المغرب.
- (٧) مروة السيد العربي محمد - السلام اعدادية - الشرقية - مصر.

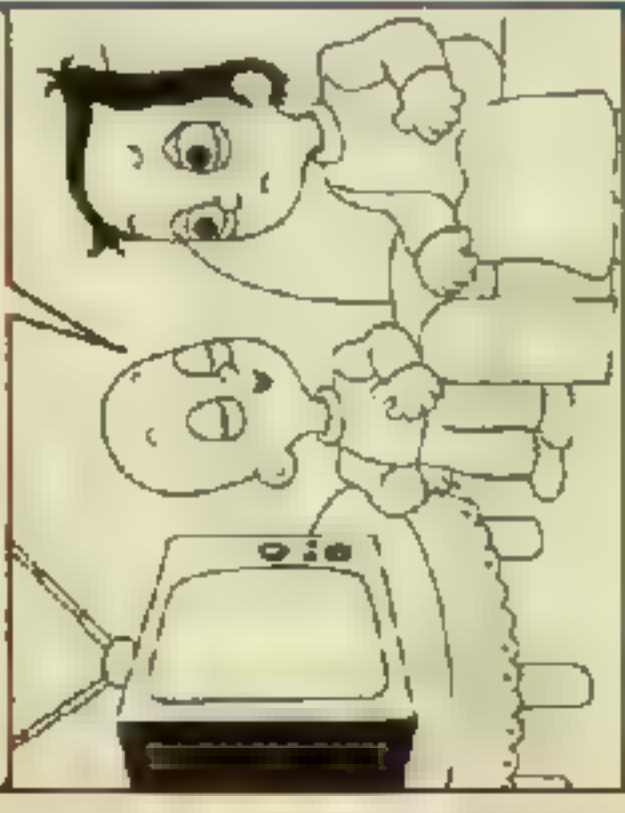
فضولي يتحدى!



- فضولي موجود على الصفحة رقم: (٣١).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) حمد احمد سعيد - الخالدية الثانوية - الشارقة - الامارات.
- (٢) جاسم محمد طيب عبدالله - مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة - قطر.
- (٣) لحث حامدي - مدرسة علي بن الصادق - حي القوافل - تونس.
- (٤) محمد عبدالله العمر - مدرسة ابو ايوب الانصاري - كيسان - الكويت.
- (٥) يزن مازن الشنابله - مدرسة المنارة - اربد - الأردن.
- (٦) ثورة عبدالرحمن السبيسي - مدرسة الرجاء الوطنية - المنامة - البحرين.
- (٧) رويدا مليجي السيد - مدرسة السيدات الخاصة - القاهرة - مصر.
- (٨) بوشارب عادل - اعدادية الطرزي - الدار البيضاء - المغرب.
- (٩) شادية راشد العريمي - شاطيء القرم الثانوية - مسقط - سلطنة عمان.
- (١٠) محمد طاهر الصالح - مدرسة الفتاة العربية - الرقة - سوريا.
- (١١) ايمن ابراهيم دايخ - ثانوية المصطفى - جوي - لبنان.
- (١٢) عبدالواحد عبدالكريم الشيخ - المعهد الثانوي الصناعي - الاحساء - السعودية.
- (١٣) محمد ماجد محمد - الفرقان اعدادية - الدوحة - قطر.
- (١٤) طارق جبر بدار - مدرسة الحريري الخاصة - حولي - الكويت.
- (١٥) حسن علي احمد ثامر - مدرسة القرابي الابتدائية - دبر كليب - البحرين.
- (١٦) محمود محمد حسن - كلية الطب البيطري - دقهلية - مصر.
- (١٧) ناصر محمد الفاتح - مدرسة الامتداد - الخرطوم - السودان.
- (١٨) محمود ابوبكر عبدالكريم - المدرسة الاسلامية - رأس الخيمة - الامارات.
- (١٩) بحرون عبدالرزاق - مدرسة سيدي المنظري - تطوان - المغرب.
- (٢٠) علي محمد علي داود - الحرمين الابتدائية - الخبر - السعودية.

- (١٠) سفيان عبدالله علاونه - مدرسة دير اللاتين - ماركا الشمالية - الأردن.
- (١١) مشعل صالح جلال - الجهراء - الكويت.
- (١٢) رنده بن رمضان - مدرسة محمد بالي - صفاقس - تونس.
- (١٣) عبدالله علي محمد صالح - مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة - قطر.
- (١٤) موزة محمد المطوع - البيضاء اعدادية - رأس الخيمة - الامارات.
- (١٥) سها محمد محرز - مدرسة معاذ بن جبل - دمشق - سوريا.
- (١٦) عبيد بنت سالم بن حارب - الحسن بن علي الابتدائية - السويق - سلطنة عمان.
- (١٧) وسام ومي محمد البشام - المدرسة المتوسطة - الاحساء - السعودية.
- (١٨) ابراهيم سعيد عباس - جابر بن حيان - المرخ - البحرين.
- (١٩) اسيل يوسف محمد جاسم - نسيبة بنت كعب للبنات - الروضة - الكويت.
- (٢٠) منير جديد - المعهد الثانوي - جذوبة - تونس.
- (٨) فاطمة يوسف احمد - عالي الابتدائية - البحرين.
- (٩) محمد سليمان عبدالله - مدرسة الانحف بن قيس - عجلون - الأردن.
- (١٠) ريم عبدالحيظ احمد - مدرسة القيس - حولي - الكويت.
- (١١) محمد سيف الدين عمارة - مدرسة فرحات حشاد - تونس.
- (١٢) مها محمد عبدالله - مدرسة الفتاة المسلمة - الدوحة - قطر.
- (١٣) عبدالله سلطان الشقيمي - صهيب بن سنان اعدادية - الرستاق - سلطنة عمان.
- (١٤) سفيان محمد ماجد - رياض الايمان الاهلية - الخبر - السعودية.
- (١٥) فاطمة الزهراء العبدوي - اعدادية القدس - الراشدية - المغرب.
- (١٦) محمد عبدالمعطي - الثانوية العسكرية - المنصورة - مصر.
- (١٧) حسين علي الصالح - جد حفص الثانوية - السنابس - البحرين.
- (١٨) داليا محمد احمد القنه - مدرسة بنت عدي - عمان - الأردن.
- (١٩) نواف ناصر محمد ناصر - مدرسة علي الصانع - الصليبية - الكويت.
- (٢٠) شيخة فالح محمد - مدرسة خليفة اعدادية - الدوحة - قطر.

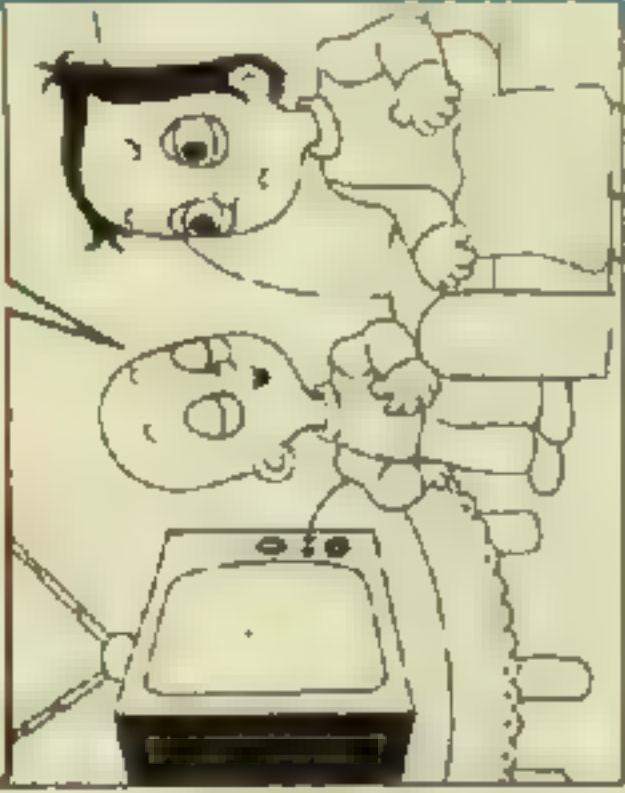
هذه هي القناة الفضائية الكسلانية..



فكرة: علي حسين مدن - المعاصر - البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]

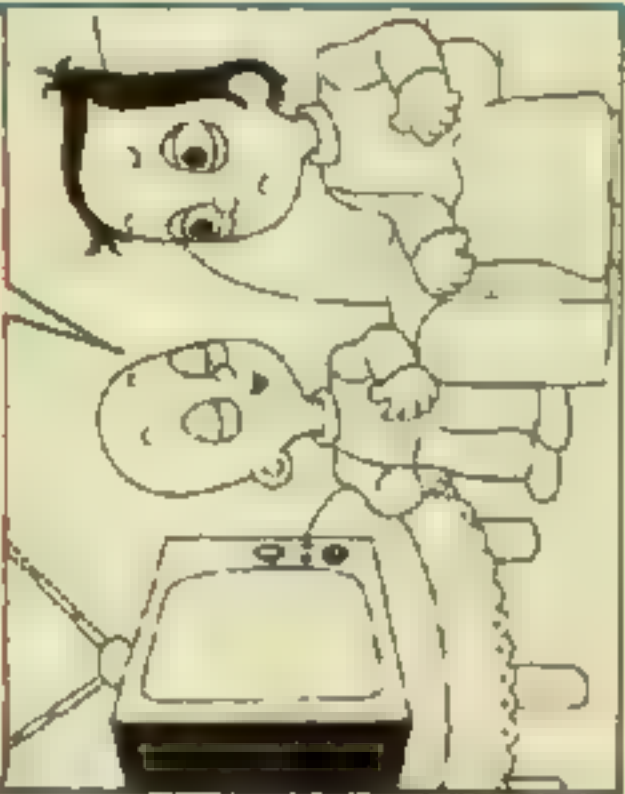
أحم.. نحن هنا..؟



فكرة: جابر سالم علي - عجمان - الامارات

[الجائزة ٢٠ درهماً]

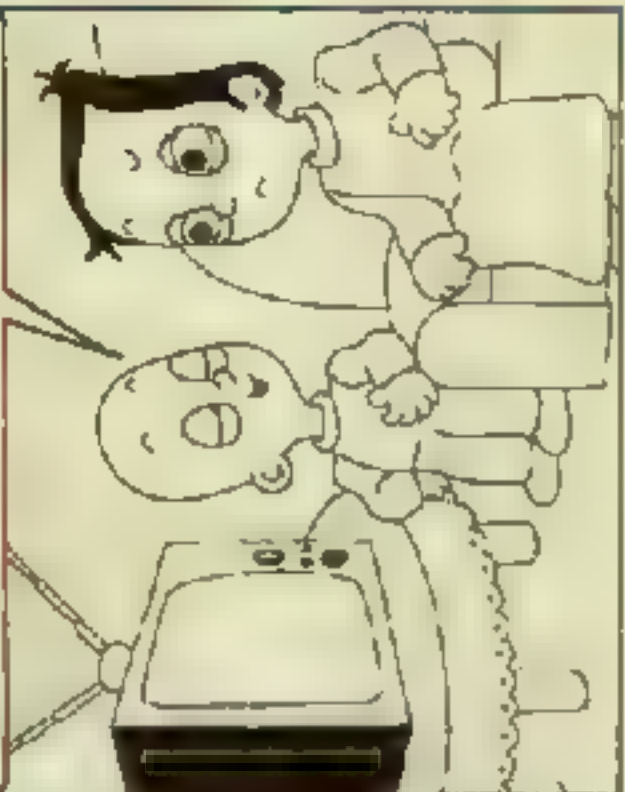
نبيع التلفزيون.. ونشتري بداله دش!!



فكرة: هاني خليل الغازي - دبي - مصر

[الجائزة ٢٠ درهماً]

افتح لك التلفزيون.. ولا مكسل تتفرج..؟



فكرة: يسر احمد الحسيني - الخبر - السعودية

[الجائزة ٢٠ درهماً]

ابيه الغيلم الجميل قوى ده..؟



فكرة: عبدالله احمد درويش - الدوحة - قطر

[الجائزة ١٠ دراهم]

هو الحلو زعلان ليه..؟



فكرة: التمنية طارق - فاس - المغرب

[الجائزة ١٠ دراهم]

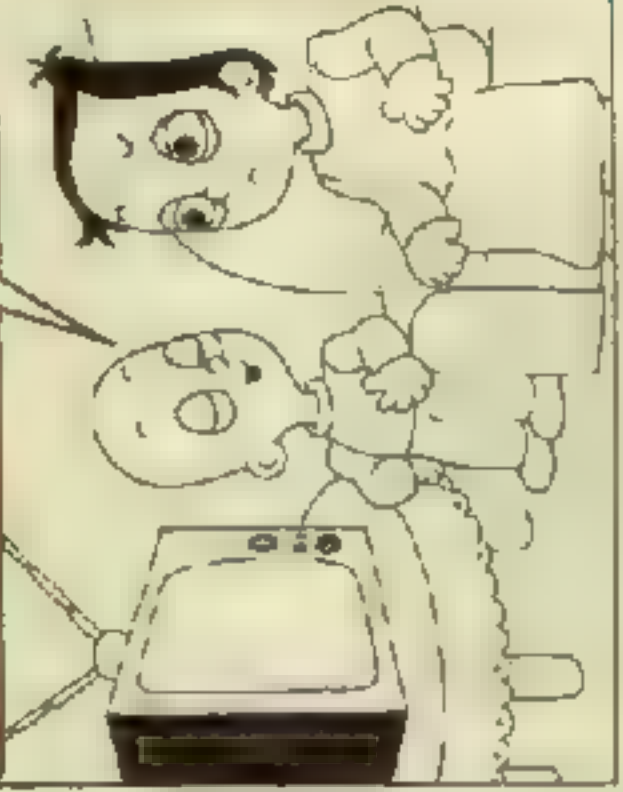
ممكن كلمتين علي التلفزيون..!



فكرة: عبدالله القبالي - صحار - سلطنة عُمان

[الجائزة ١٥ درهماً]

بنتفرج على ابيه.. علشان اتفرج معاك!!



فكرة: احمد محمد عطالله - الدقهلية - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

كاريكاتير

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدباء!

المؤلف هو:

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

المخبر السري!

المتهم هو رقم: []

أكمل الرسم

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم

* أعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [] يوم []

* أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

وجه.. في الزحمام!

المتشابهان هما رقمًا:

[] []

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصفحة
هــــــ
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨١١

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





العبر عن نفسك

المرضة والمفتاح

في امتحان لقبول ممرضات
جديدات، سأل الطبيب إحدى
المرضعات:
— ماذا تفعلين إذا ابتلع أخوك
مفتاح الباب؟
قالت: أخرج من الخافذة!

التمونية نفال
مدرسة المراهقين الأولى
فاس - المغرب

هذا هو الدليل

المدرس: الأجسام تتمدد في
الصيف بسبب الحرارة،
وتتكسح في الشتاء بسبب
البرودة.. أعطني مثلاً لذلك.
التميذة: خير دليل الاجازات..
أجازة الصيف ثلاثة أشهر،
وأجازة الشتاء ١٥ يوماً فقط!
هبة طلال عبود
مدرسة فجر الصباح
حولي - الكويت

الطلب كاملاً

الزبون: طلبت دجاجاً بالفرن.
الساعي: هاهو أمامك ياسيدي.
الزبون: هذا دجاج.. أين الفرن!
مريم محمد سعيد
مدرسة الأندلس
الشارقة - الامارات

صوت مزعج

السيدة: مازلت أسمع صوت
مذياع الجيران، رغم أنني أغلقت
الباب.
الخادم: هل أغلق الباب بالمفتاح
ياسيدي!!

وضاح محمد حسن
مدرسة الفاروق
إب - اليمن

إسم جديد

نادى صاحب البيت خادمه الذي
كان يسمى (حبشرم). قال له إن
اسمك صعب في النطق. لذلك
سوف أناديك عندما يحضر
الضيوف باسم عادل.
ابتسم الخادم وقال: وبماذا
أناديك أنت ياسيدي؟
غضب صاحب البيت وسبه
قائلاً: غبي!
ابتسم الخادم قائلاً: حاضر
ياسيدي سأناديك أمامهم باسم
غبي!

سمية بن عبد الكريم
المعهد النموذجي
سوسة - تونس

حتى اللحظة الأخيرة!

قبل أن يلفظ البخيل أنفاسه
الآخيرة، نظر إلى زوجته قائلاً:
— أرجوك.. لاتنسي أن تطفئي
الشعلة قبل أن تتركي الحجرة!
صفاء علي أبو قور
مدرسة الولي المتوسطة
المنطقة الشرقية - السعودية

تسديدة.. أقوى

شاهد أحدهم لاعب الكرة يسدد
الكرة بقوة بقدمه اليمنى، فتدخل
الشباك. صاح قائلاً:
— مانا يحدث إذن إذا كان قد
سدد الكرة بقدميه الإثنين؟!

ليل بنت غبيش العامري
مدرسة النهضة - عمان

الحل الأمثل

اشترى الأب جلابياً للابن، لكنه
أصبح قصيراً جداً بعد غسله.
قال الأب للام:
— اغسلي ابتك.. فقد أصبح طوله
مناسباً لطول الجلاب!

رامه جدوع
مدرسة المهديّة
دمشق - سوريا

اسم مع



● ابتسم نشيط عندما قرأ النكتة التي
أرسل بها الصديق: ياسر محمد دويدار
من الاسكندرية - مصر.

«غني كمان»

أعجب مدرس موسيقى بتلميذه،
فقال له:
— غني كمان!
قال التلميذ: أغني كمان، ولا كمنجة!؟

الوثيقة المفقودة

كان على مفتش الباحث أن يستخدم ذكائه لكشف غموض هذا اللغز.

مدير شركة البترول أبلغه بضياع وثيقة هامة يترتب على فقدانها ضياع مستحقات للشركة تقدر بملايين الدراهم. كان المشتبه فيهم ثلاثة. الأول مسئول السجلات.. كان قد تسلم المستند لحفظه. قال ان المدير التجاري طلب الوثيقة فقدمها اليه ليفحصها داخل المكتب. بعد لحظات غادر مسئول السجلات المكان لإنجاز بعض الاعمال الأخرى. حين عاد لم يجد المدير التجاري ولم يجد الوثيقة.. لذلك أصبح المدير التجاري هو المشتبه فيه الثاني: قال انه بالفعل حصل على الوثيقة وكان يراجع أحد بنودها ويطابقها بمادة في القانون التجاري المدون في كتاب تبلغ عدد صفحاته ٦٠٤ صفحات حين انتهى من مراجعة كتاب القانون ترك الوثيقة داخله وبالتحديد بين صفحة ١١١ و ١١٢ التي كان يقرأ فيها. أما المشتبه فيه الثالث فكان عامل الكافتيريا وهو الوحيد الذي

[١] يتكون الهيكل العظمي من عدد كبير من العظام.. هل يبلغ: ١٩٠ عظمة، ١٥٠ عظمة، ٢٠٦ عظام؟

[٢] كم يبلغ عدد عيون النحلة: ٢، ٤، ٥؟

[٣] متوسط ضغط الدم عند الرجل الطبيعي كم يكون: ١٢٠/٨٠، ٨٠/١٢٠، ١٢٠/١٠٠؟

[الحلول ص «٦٣»]

الكاذبان

الأول: هل ترى الذبابة الواقفة على قمة الجبل؟
الثاني: التي تغض عينها أم التي تفتحهما؟

ايهاب علي مريش
مدرسة التربية الاسلامية
رأس الخيمة - الامارات

طماع!

الأول: هل تأخذ هذه القطعة الصغيرة من اللحم.
الثاني: لا.
الأول: لماذا؟
الثاني: لأنني أريد القطعة الكبيرة التي تريد أن تأكلها أنت.

علاء محمد فكري
مدرسة سانت فاتيما
مصر الجديدة - القاهرة

المشكلة

ذهب رجل إلى الطبيب النفساني. فسأله الطبيب:

- ماهي مشكلتك؟

قال: أجد صعوبة في اتخاذ القرارات.

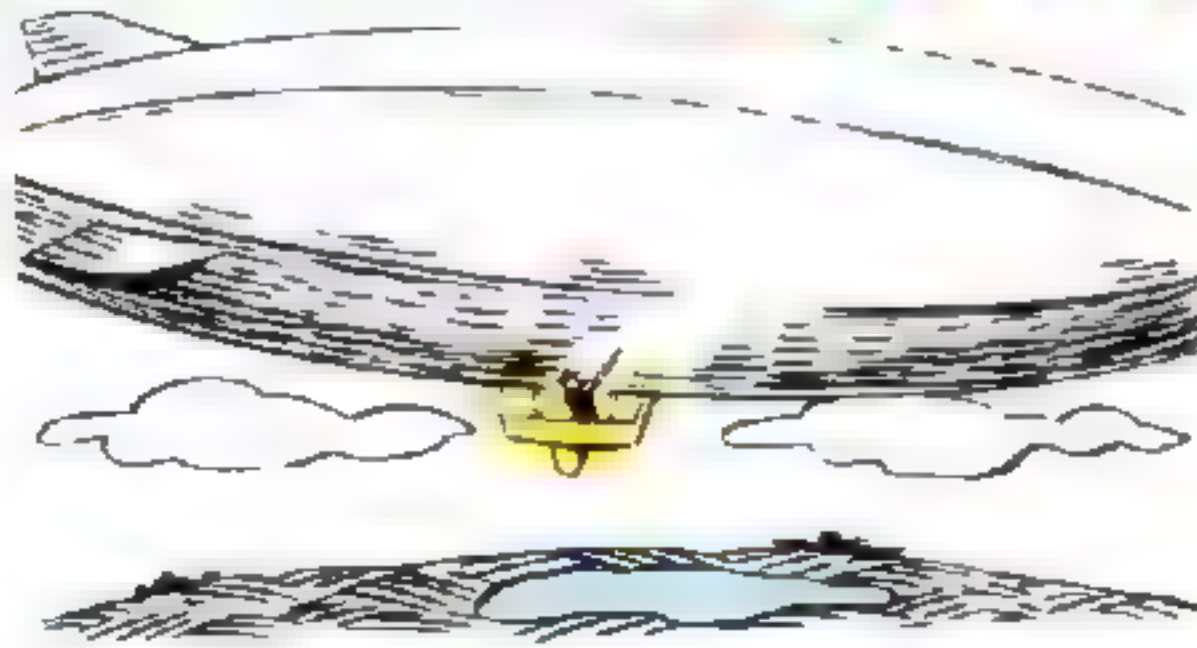
قال الطبيب: لاتهم، فاتخاذ القرارات في هذه الايام ليس بالأمر السهل.

قال: أعرف ذلك يادكتور، لكنني - كما يجب أن تعلم - حكم في كرة القدم!!

بشار عبدالرحمن بحري
مدرسة عثمان حوراني
حماة - سوريا

صدق أو لا تصدق

● القرد النباح الذي يعيش في المناطق الاستوائية بأمريكا، يمكن سماع عوائه من مسافة ٣ أميال!



● في عام ١٩١١، نجح طاقم منطاد تابع لسلاح الجو الملكي البريطاني في وقف تسرب الهواء من المنطاد أثناء تحليقه.. بسد الثقب بواسطة قطعة لبان!

● الأفعى الإفريقية أكلة البيض تستطيع ابتلاع بيض أكبر من رأسها، وتحطم لشرته بمساعدة سن كالمنشار موجود في بطنها!



وظيفة خالية!

بحث الرجل عن وظيفة خالية بلا جدوى، رسم (دائرة) وعين نفسه مديراً لها.

كاظم معن يريج
مدرسة السلام - أبوظبي

كلمة في جملة

المدرس: ما معنى كلمة كلب بالانجليزية؟
التلميذ: دوج.
المدرس: أدخلها في جملة مفيدة.
التلميذ: دوجي يامزيكا.
وسيم عزت شحاتة
مدرسة علي مبارك
جنوب سيناء - مصر

إذا عُرف السبب

الطفل الأول: هل ضربك أبوك لأنك كسرت الدراجة؟
الطفل الثاني: لا. قال لي أن الضرب يؤلمه أكثر!
الطفل الأول: ياه. أبوك عاطفي جداً لا يتحمل ضربك!
الطفل الثاني: لا. إنه مصاب بالروماتيزم في ذراعه.
فاطمة علي مكي
المدرسة الأولى
القطيف - السعودية

نظافة تامة!

السيدة: هل نظفت الثلاثة!
الشغالة: نظافة تامة ياسيدتي. كان كل ما بداخلها لذيذاً!
رولا راتب عكروش
مدرسة اللاتين
الفيحاء - الأردن

قلب قصيح!

الأول: عندي كلب.. إذا سار إلى الامام يقول هو.. هو.. هو.
الثاني: طبعاً أنا سار إلى الخلف فانه يقول: وه.. وه.. وه.
منيب هشام
اعدادية السمارة
البيضاء - المغرب

ملاحظة



وكانت خالية، والصفحة التالية هي الصفحة الثالثة وفيها مقدمة الكتاب. راح يقلب صفحات كتاب القانون التجاري بسرعة ثم وقف فجأة وقال: الآن.. عرفت من هو سارق الوثيقة؟
هل عرفت أنت من هو؟.. مستول السجلات؟ أم المدير التجاري؟ أم عامل الكافتيريا؟

دعاء الشريف

[الحل صفحة «٦٣»]

دخل الغرفة لكنه أنكر رؤيته للوثيقة وأنه لا يعرف القراءة والكتابة. حين عرض عليه المفتش كتاب القانون التجاري ذو الغلاف الأحمر تعرف عليه وقال انه رآه حين دخل الغرفة ليقدم القهوة للمدير التجاري. ظل المفتش يستجوب الثلاثة في محاولة لمعرفة الحقيقة. راح يتفحص كتاب القانون التجاري. لاحظ أن اسم الكتاب مكتوب باللون الأصفر على الغلاف، أي على الصفحة الأولى. أما الصفحة الثانية فهي ظهر الغلاف

● في عام ١٩٦٨، امطرت السماء قطعاً نقدياً من فئة البنسات فوق بلدة «رمسجيت» بمقاطعة «كنت» البريطانية!



● «بو نوردل»، الباحث في جامعة «لوبيك» للتكنولوجيا في السويد، اخترع عربة تستند طاقتها الدافعة من الجليد. وتصل سرعتها إلى ٤٠ ميلاً في الساعة!

● في عام ١٩٩٣، توصلت «نوبيز ويندر» من جامعة «لنكونز» في «كريستشيرش» بنيوزيلندا، إلى إنتاج تصوف بجعله ينمو داخل أسوبة! أخبار!



سر المهنة !

سأل مفتش المباحث اللص:
— كيف استطعت فتح باب
الشقة؟
قال اللص: آسف. لن أخبرك. هذا
سر المهنة. هل أقدم لك دروساً
مجانبة في السرقة؟

محمد حافظ محمود
مدرسة الشهيد عدنان المدني
كرموز - الاسكندرية

نوادير عرسه

● أراد شخص امتحان «جحا» فقال
له:
— إن عَرَفْتَ ما في منديل اعطيتك
واحدةً منه تكفي لعمل «عَجَبَةٍ»
لذيذة.
قال «جحا»: صفه لي، ولا تذكر
اسمه.
قال: إنه أبيض وفي وسطه صفراً!
قال «جحا»: الآن عرفته، إنه لفت
حشوته جزراً!
● ادعى «جحا» يوماً معرفته
بالقراءة، فدفع اليه أحد الناس
بكتاب ليقرأه، فصعبت عليه
قراءته. فسأله «جحا»:
— من أين جاءك هذا الكتاب؟
أجاب: من مدينة حلب.
قال «جحا»: ومَنْ قال لك إنني أعرف
القراءة بالحلب!

أيام زمان

جلس الرجل العجوز وزوجته
يتسامران أمام شاشة
التلفزيون، حين سمعا المذيعة
تقول: إن العالم يشهد مولوداً
جديداً كل ٢٠ ثانية.
أبدت السيدة دهشتها وعلقت
على كلام المذيعة قائلة:
— عل أيامنا كانت ولادة طفل
تحتاج ٩ أشهراً!

رولارتب عكروش
مدرسة اللاتين
الفحيص - الأردن

للذكرى

طلب رجل من صديقه البخيل أن
يقدم له هدية تذكارية، ليتذكره
بها خلال سفره الطويل، أشار
إلى خاتم في يد البخيل، لكنه
رفض قائلاً:
كلما نظرت إلى أصبعك ولم تجد
خاتمي الذي رفضت إعطائك
أيام، فسوف تتذكرني.
غدير يس محمد
الصليبية - الكويت

تعليمات الطبيب

طلب المريض من الطبيب أن
يعطيه زجاجة دواء أخرى، لأن
الزجاجة التي أعطاها له بالأمس
قد فرغت!
دهش الطبيب وقال: كيف
فرغت؟.. طلبت منك أن تأخذ
ملعقة واحدة منها عندما
تستيقظ من النوم، وهي تكفي
لمدة ٧ أيام.
قال المريض: نفذت تعليماتك
ياسيدي.. فقد استيقظت من
النوم أمس ٧ مرات!

عائشة علي
مدرسة ابن زيدون
حلب - سوريا

حاربنا الذباب

كُتب على باب أحد المطاعم عبارة:
«حاربنا الذباب»! فدخل
شخص لياكل، فتجمع الذباب
حوله.
ونادى على صاحب المطعم، وقال
له:
— كيف تدعون أنكم حاربتم
الذباب؟
قال: حاربناه، لكنه انتهر
علينا!!

فيصل جاسم المهدي
مدرسة الخوراء الإعدادية
الدوحة - قطر

غش تجاري !

كان المتهم يقف أمام القاضي،
الذي وجه اليه تهمة الغش
التجاري.
قال القاضي للمتهم: ثبت أن
عبوات المبيدات الحشرية التي
بعتها مملوءة بالماء.. وهذا غش.
قال المتهم: ومن قال أن الماء
ليس مبيداً حشرياً. يمكنك أن
تحضر حشرة وتفرقها في الماء.
سوف تموت فوراً!!

نانيازهيري
الجامعة اللبنانية - بيروت

العالم مصحك

■ من فرنسا:

سأل الشرطي السيدة
العجوز التي جاءت تُبلغ عن
رؤيتها طبقاً طائراً:
— إذن أنتِ واثقة من رؤيتك
طبقاً طائراً؟
— أجل ياسيدي!

■ من بلجيكا:

تذمرت إحدى السيدات
أمام صديقتها المفضلة،
وقالت لها:

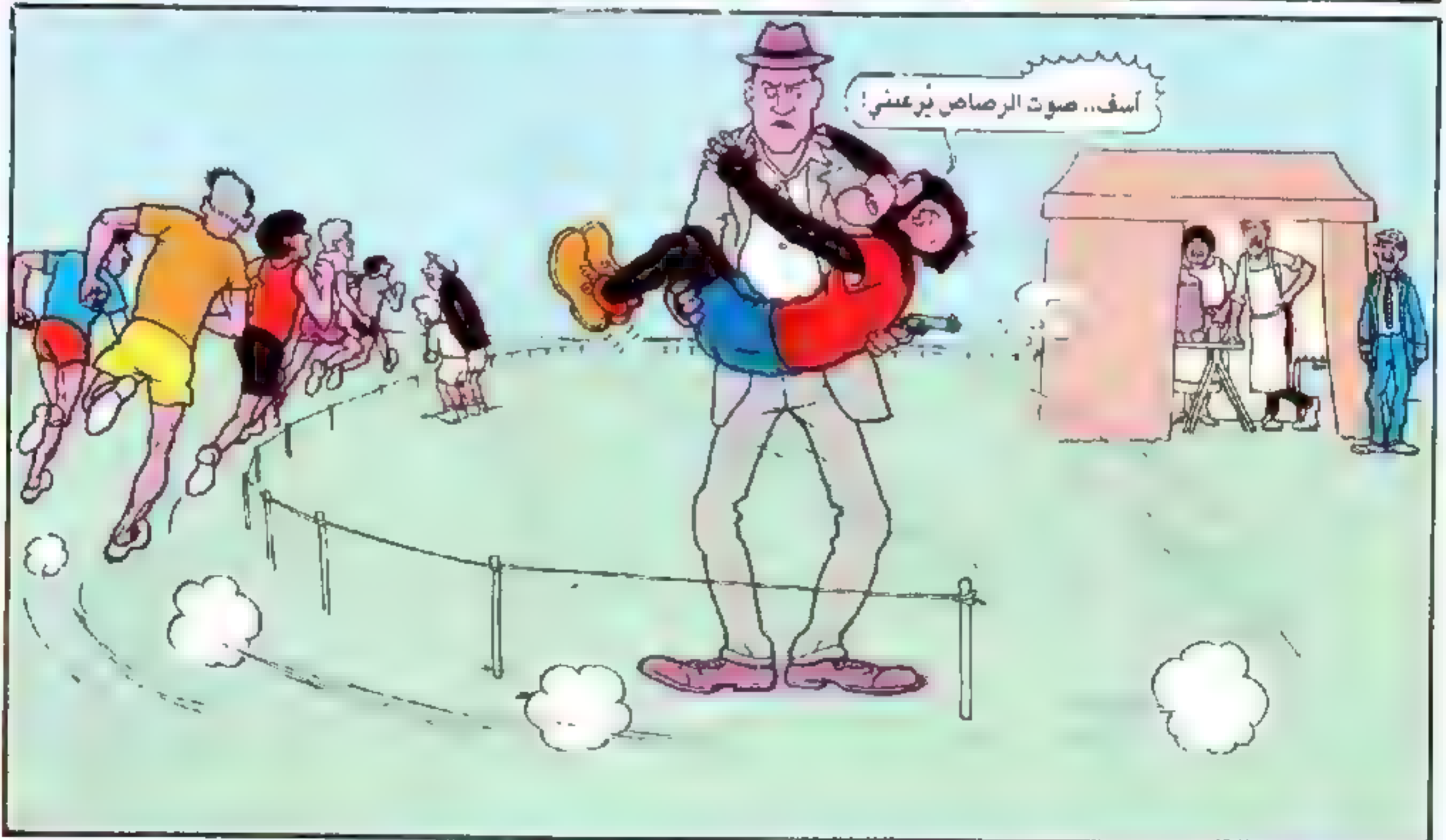
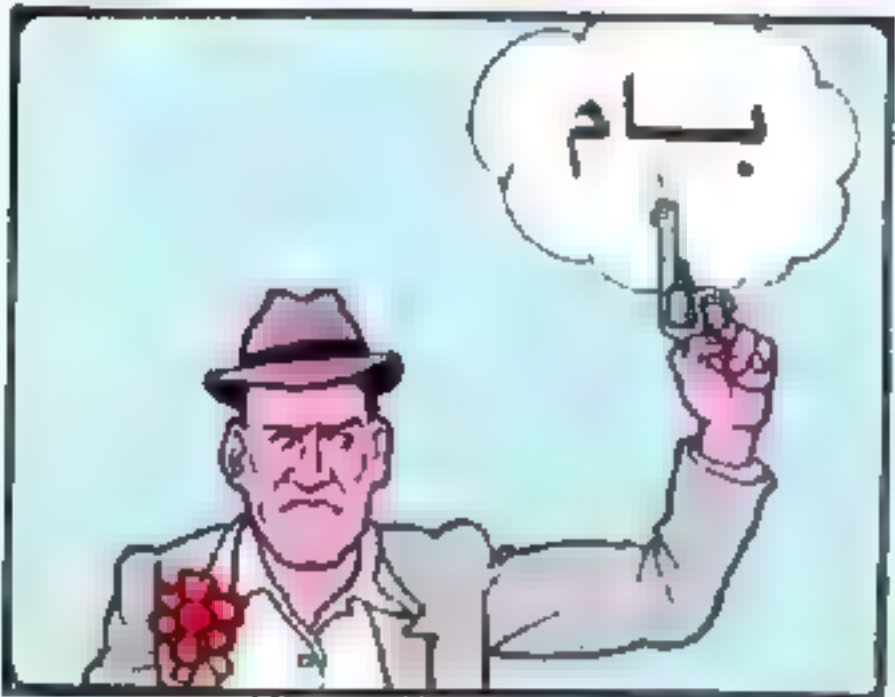
— لماذا قلت لكاترين أنني
حمقاء؟
— المعذرة يا صديقتي، فأنا
لم أدري أنك تودين الاحتفاظ
بالأمر سراً!

■ من النمسا:

المدرس للتلاميذ الصغار:
إن العصفور المبكر، يلتقط
الدودة.
فأجابه تلميذ: والدودة
المبكرة، يلتقطها العصفور!



ميكى... ميكى... قرد... صديقى...!



* حلول الفوازيير:

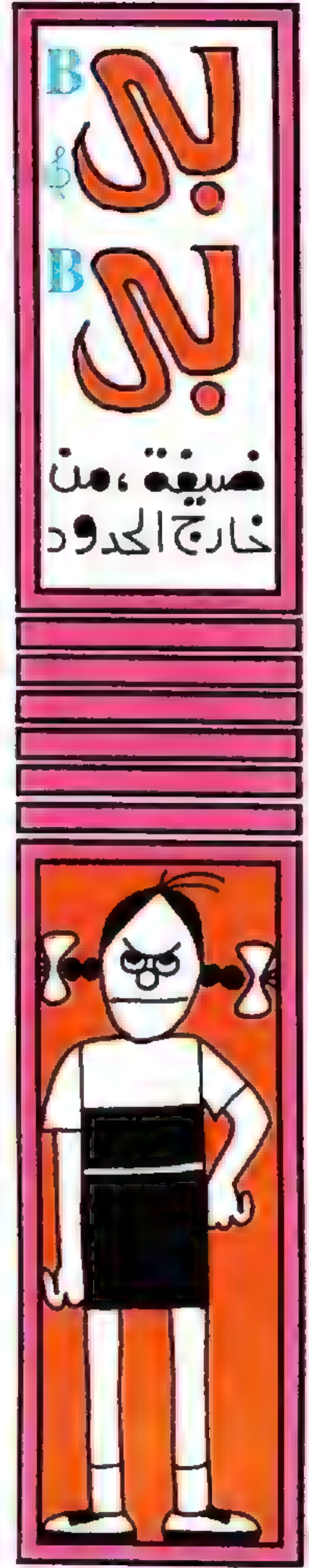
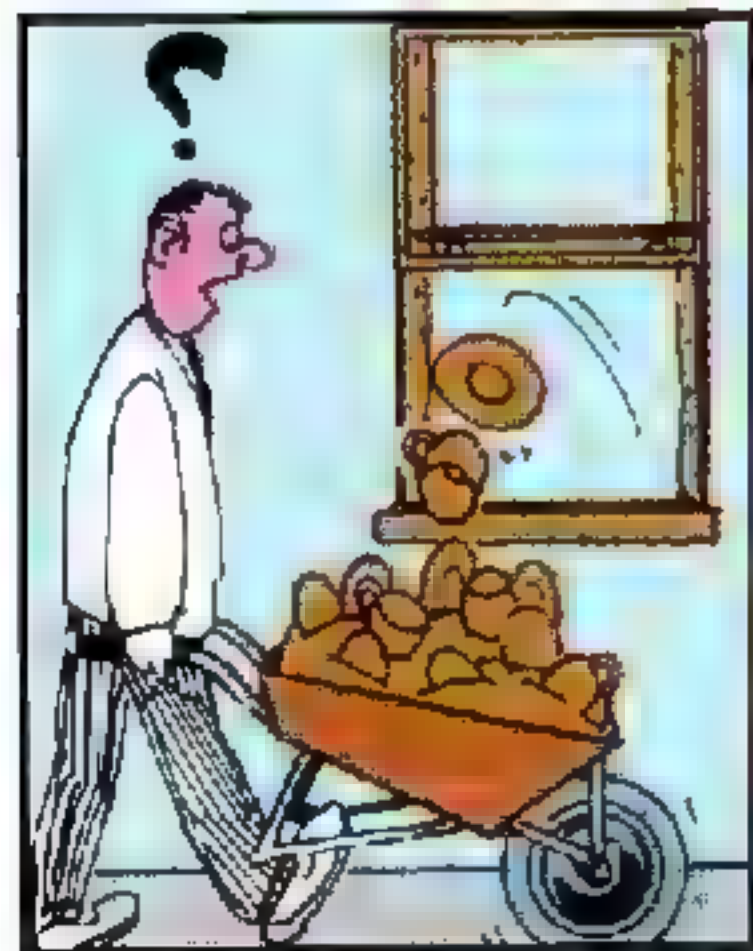
[١] ٢٠٦ عظام.

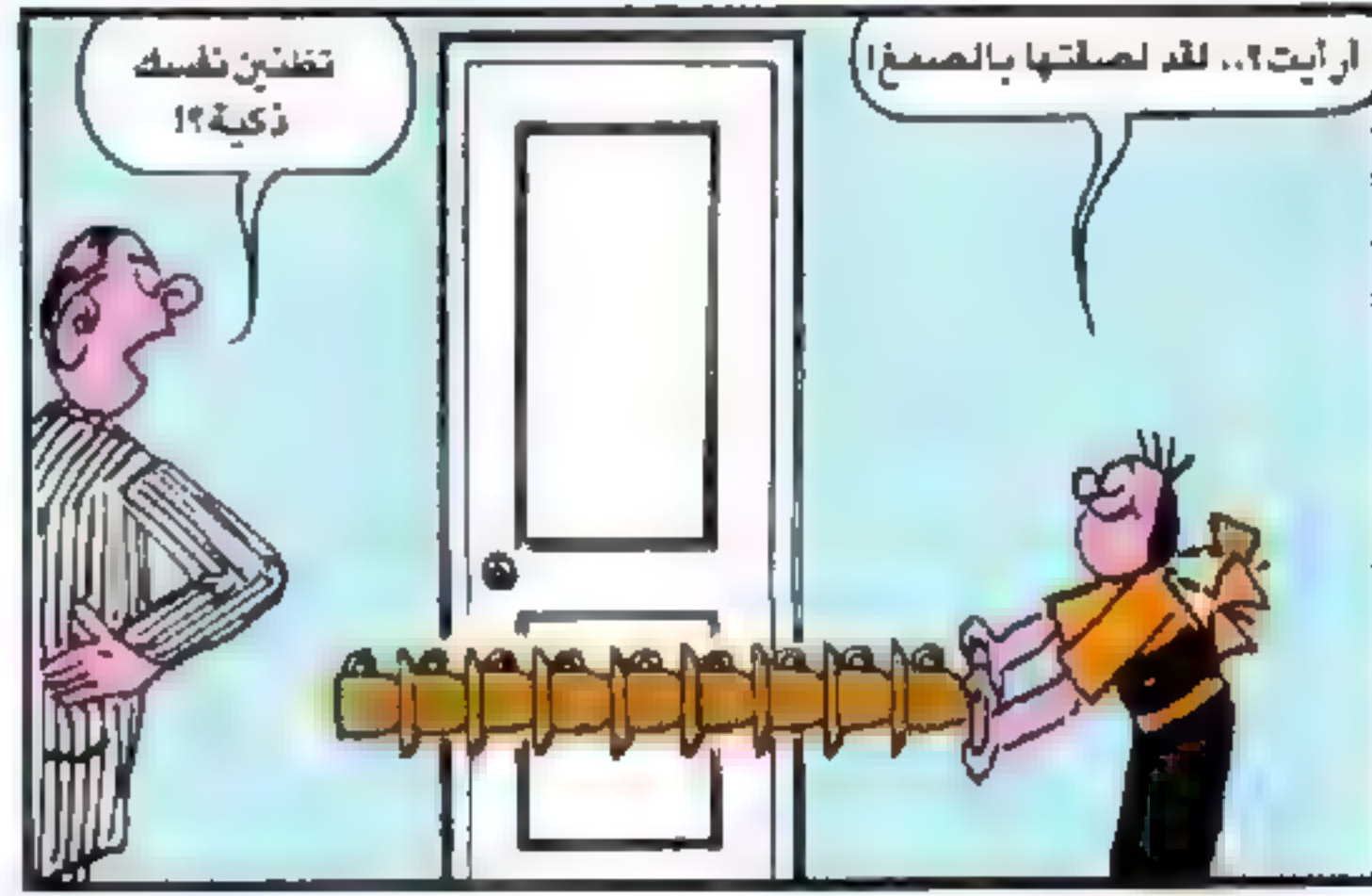
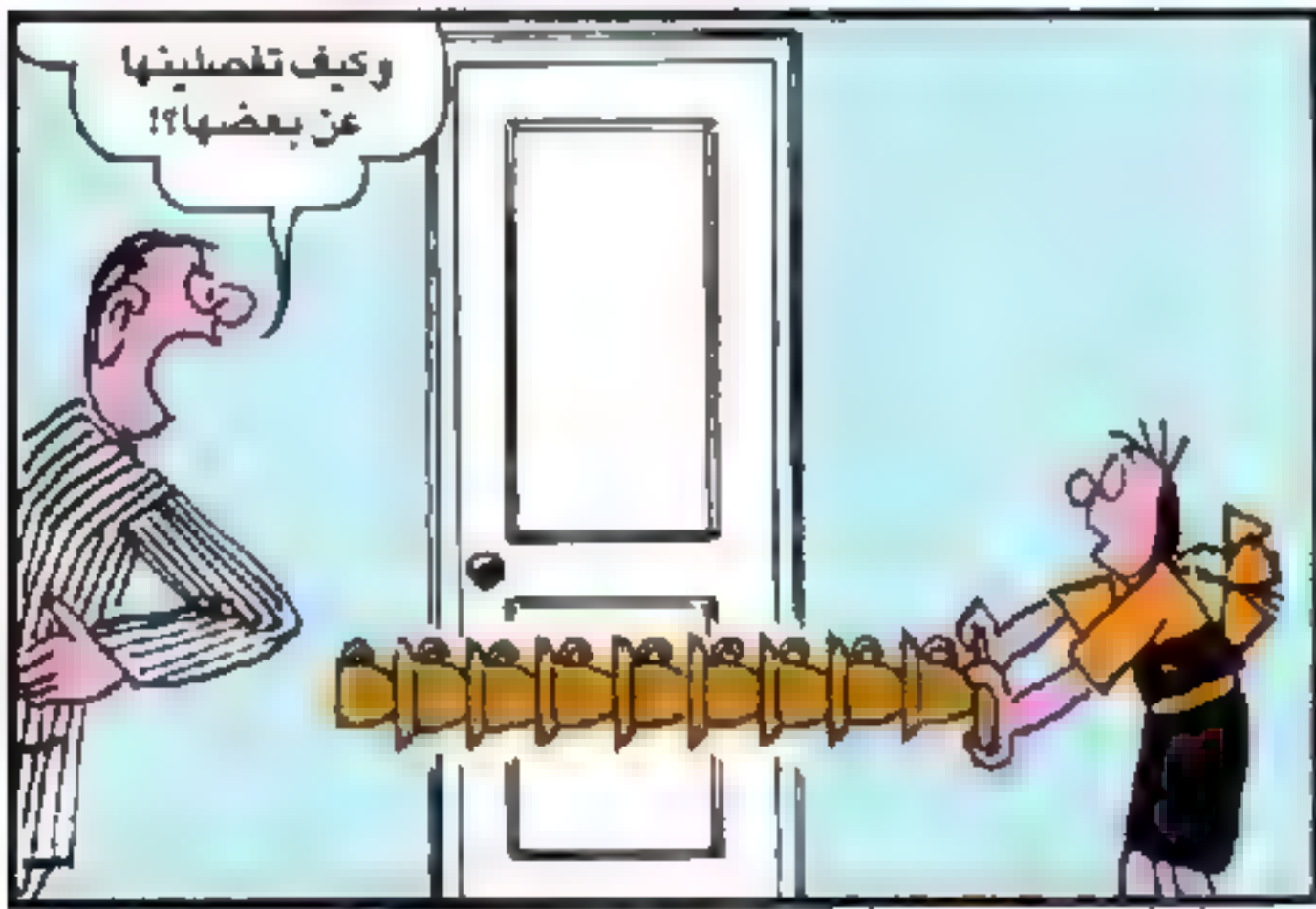
[٢] ٥ عيون.

[٣] ٨٠/١٢٠.

الوثيقة المفقودة !

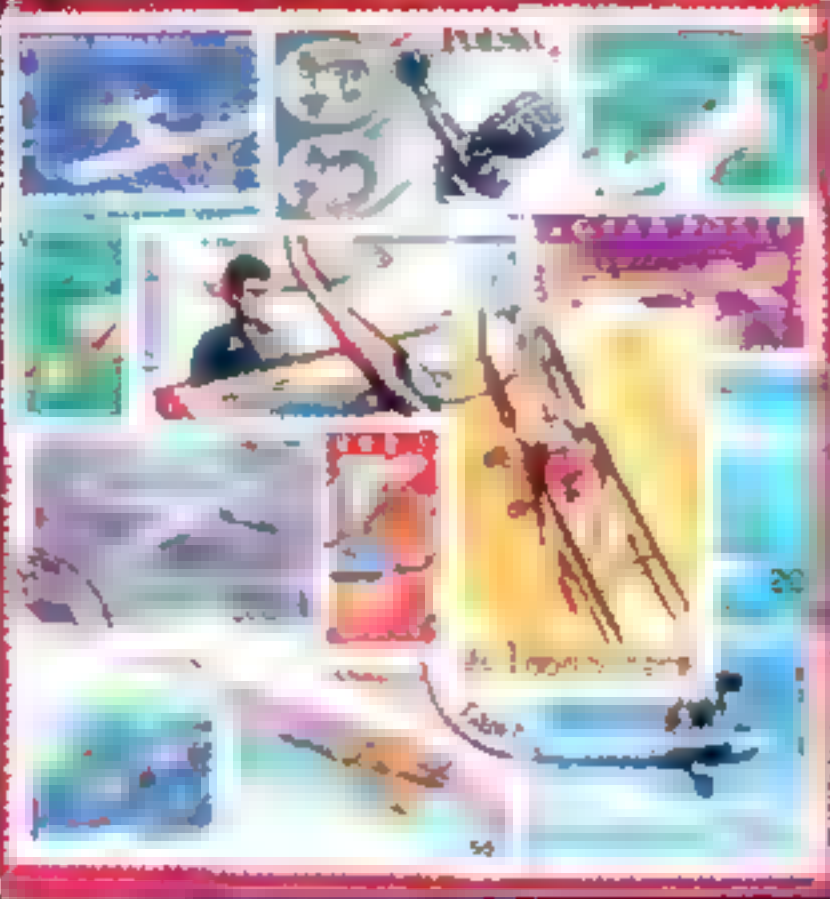
بذكائه المعهود، لاحظ مفتش المباحث أن المدير التجاري يكذب. قال أنه ترك الوثيقة بين صفحة ١١١ وصفحة ١١٢، وهذا لا يمكن أن يحدث لأن صفحة ١١١ صفحة شمال ولا بد أن تقلبها لترى صفحة ١١٢ (على اليمين) ولا يمكن وضع وثيقة بينهما. عرف المفتش أن صفحة ١١١، صفحة شمال حين فحص كتاب القانون التجاري ولاحظ أن الترقيم يبدأ من الغلاف الذي يحمل رقم (١).





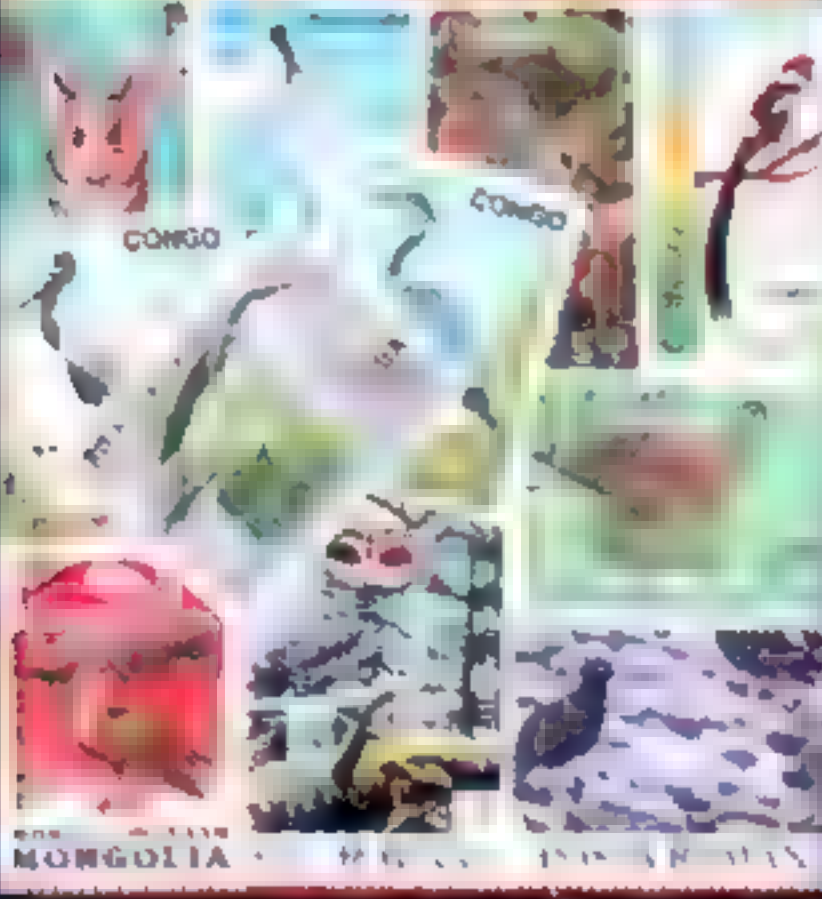
الجموع (١) الطائرات

الطيران.. حلم الإنسان على مر العصور.. انتقل من رياضة الطائرات الشراعية الى طائرات ايام زمان.. الى الطيران الفلأث الأسرع من الصوت.. عشش ذكريات الماضي، وخلق بخياله في آفاق المستقبل!



الجموع (٢) الطيور

الطيور من أجمل مخلوقات الله.. دعها تدخل عالمك بألوانها الزاهية.. طيور من جهات الأرض الأربع: النسر.. الطاووس.. طيور الجنة.. صقر الجيبان.. الطيور العظيمة أصغر طيور العالم..



الجموع (٣) الفاكهة

من منا لا يحب الفاكهة؟.. استمتع بجمعها في اليوم أيضاً.. واكتشف أصنافاً جديدة منها ربما لم تسمع بها من قبل.. من مشارق الأرض ومغاربها!



مجموعات

طوابع جديدة

.. وجميلة!

تستطيع أن تحصل فوراً على هذه المجموعات الفريدة بأسعار بخرائفيها مجتمعة، أو بشراء ما تفضله منها، لأن الكتيبات المروضة للبيع محدودة!

كل مجموعة

٥٠ طابعاً

التمن: ١٠ دراهم فقط

الجموع (٤) الزواحف

إذا كنت تخشاه، أو ناسراً ما تلقاها في الطبيعة.. اجمع طوابعها في أمان، وتعرف على أشكالها وأنواعها الغريبة.. إنها تنقل إليك صورة حية من بيئتها البرية!



الجموع (٥) الحيوانات

الحيوانات الأليفة.. بهجة الصغار وأنيقة الكبار.. استأنسها الإنسان منذ آلاف السنين.. من القطط والكلاب والأرانب.. إلى حيوانات المزارع وقطعان الماشية.



أسعار البيع للمجموعة الواحدة

شاملة اجور البريد

- الإمارات ١٠ دراهم
- السعودية وقطر ١٠ ريالات
- سلطنة عمان ريال واحد
- البحرين والكويت دينار واحد
- الأردن ديناران
- المغرب ٣٠ درهماً
- تونس ١٠ دينار
- مصر ١٠ جنيهات
- بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٣) مجموعة (١٤) مجموعة (١٥)

الاسم:

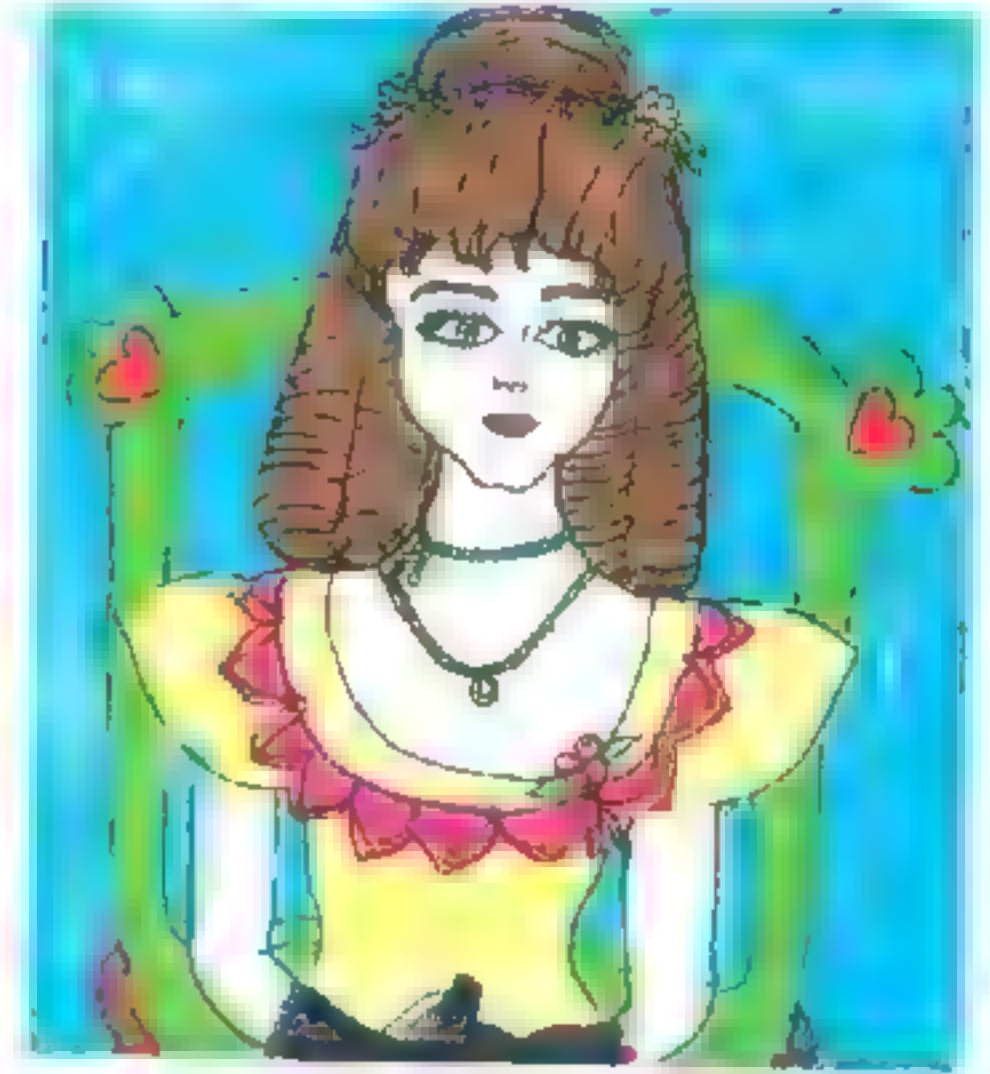
العنوان:

ارفق مع خطابي مبلغ]

نادي الرسامين



● أسرة ماجد ● زينب لطفي عبدالكريم ● المنيا - مصر ●



● فتاة ●

● نورا محمد سالم ● الباطنة - سلطنة عُمان ●

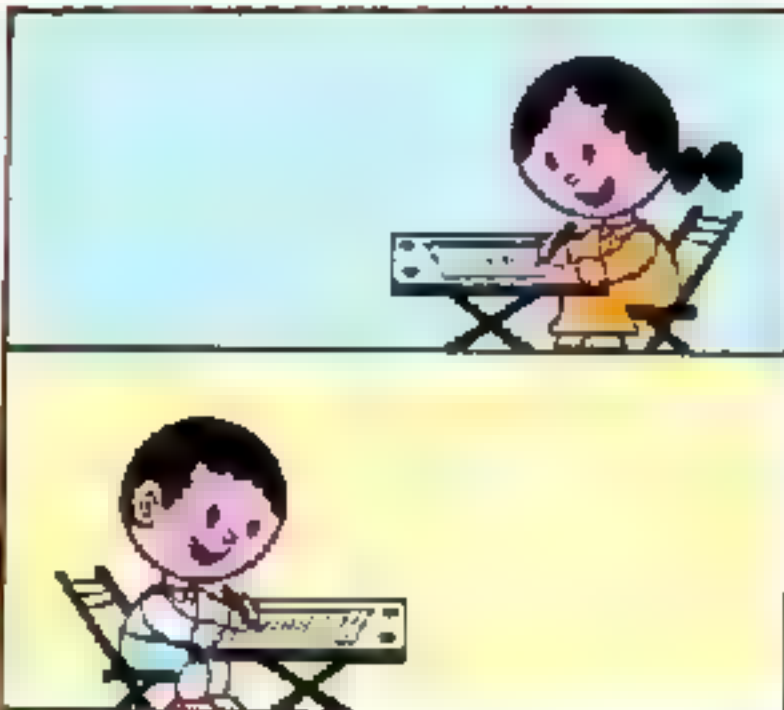


● تهنية ماجد ● ياسر عبدالله ● دمشق - سوريا ●



● منظر طبيعي ●

● زينب مكي جاسم ● جد حفص - البحرين ●



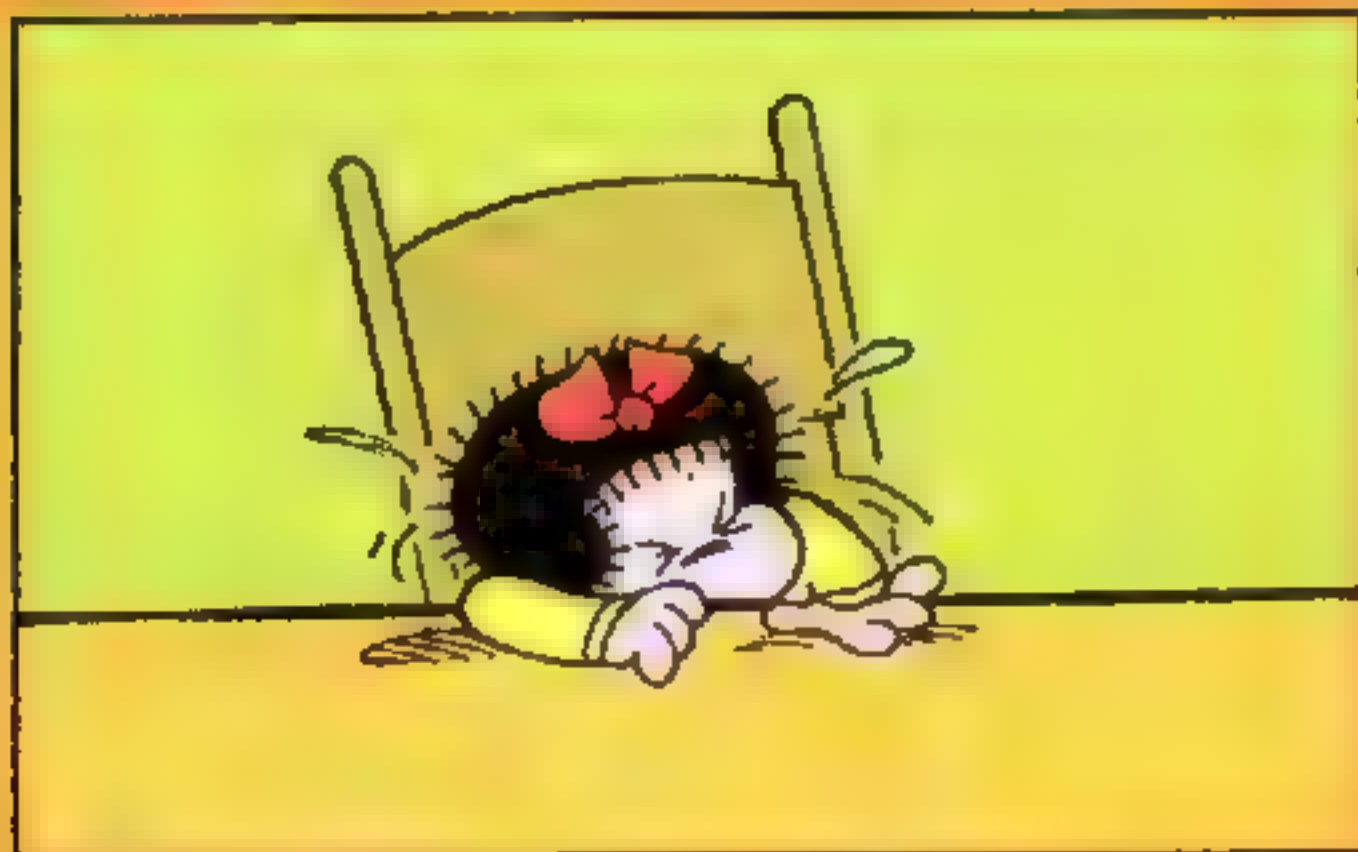
● ونحن في بداية العام الدراسي..أذكرك بأن الأيام تمر بسرعة!
● أسبوع بعد أسبوع.. ونجد أنفسنا على أبواب الامتحانات.
● ليس من الأفضل أن نبدأ العمل من اليوم!
● نظم وقتك جيداً. أتمنى أن تكون مع بقية أصدقاء ماجد.. في مقدمة المتفوقين.
● والآن.. أقول لكم.. إلى اللقاء وفي أمان الله.

ماجيد





موزة الحبوبة وشقيقها رشود



هل هناك من يستعمل
مثل هضم الذواقي؟!



صدّق .. أولا تصدّق! موزة
تغسل أذانيه المطبخ!



أف



بقايا طعام .. رهن .. صليحة
عالت الزطبات! أف!



غسل الذواقي ..
صعب وممل!



كل هذه الشكوى وأنا
أهلم! إذن ماذا أقول حين
أغسل الذواقي وأنا
يقظة؟!



أين
الذواقي؟!

بلبل .. بلبل



لداطبق هذا العمل!

٢١



الرياضة
للجميع

دائرة
معارف
بمؤسسة



كأس العالم رقم [١٥]



● لقطة من حفل إفتتاح كأس العالم ٩٤ بأمريكا.

● أنظر خلف هذه الصفحة.

٢٨

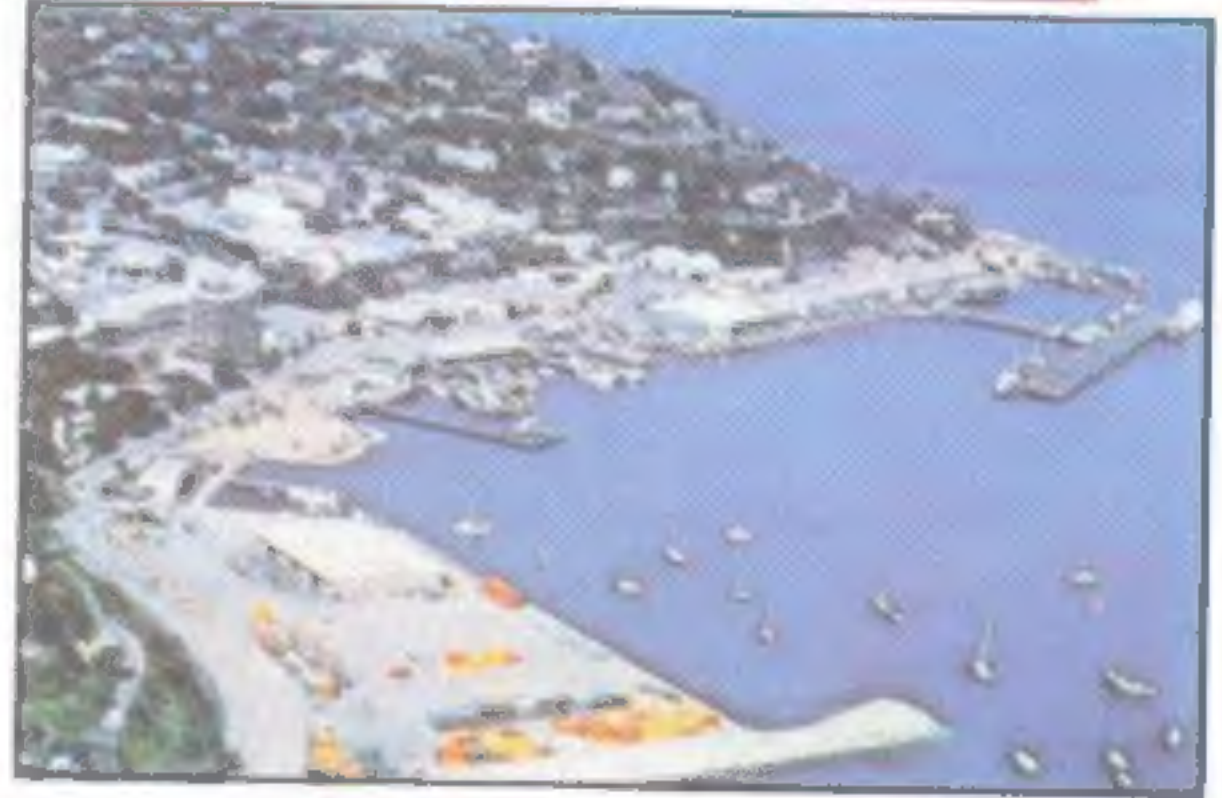


زكية الذكية
و
المسلم الآن

دائرة
معارف
بمؤسسة



بابوا نيو غينيا



● العاصمة «بورت مورسبي».

- تشغل الشطر الشرقي من جزيرة نيو غينيا الواقعة شمالي أستراليا.. مساحتها ١٧٨ ألفاً و ٢٦٠ ميلاً مربعاً (٤٦٢ ألف كيلومتر مربع).
- عدد السكان عام ١٩٩٢: أربعة ملايين و ٦ آلاف نسمة.
- تضم البلاد عدداً كبيراً من القبائل المحلية، يعيش

● أنظر خلف هذه الصفحة.

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

معلومات تهمك عن بابوا نيوغينيا

بعضها في مناطق داخلية في عزلة شبه كاملة، ويتداولون لغات ولهجات بدائية غير مفهومة، يفوق عددها ٧٠٠ لغة.

• العاصمة: بورت مورسبي.

• أعلى قمة جبلية: جبل ولهم (٤٦٩٤ متراً) .. ويوجد بها عدد من البراكين النشطة.

• أبرز محاصيلها الزراعية: البن والكافور وجوز الهند .. وتستخرج من أراضيها خامات الذهب والنحاس والفضة.

• العملة المتداولة: كينا.

• سيطرت بريطانيا على الجزء الجنوبي «بابوا» من البلاد عام ١٨٨٤، ونقلت الإشراف عليه إلى أستراليا عام ١٩٠٥ .. أما أراضيها الشمالية «نيو غينيا» فقد وقعت تحت السيطرة الألمانية

عام ١٨٨٤، قبل أن تحتلها أستراليا عام ١٩١٤ .. وفي أول ديسمبر ١٩٧٣، منحت أستراليا بابوا نيوغينيا الحكم الذاتي .. واستقلت البلاد في ١٦ سبتمبر ١٩٧٥، وانضمت إلى مجموعة دول الكومنولث.



إحصائيات.. عن كأس العالم لكرة القدم

• عدد الأهداف: ١٤١ هدفاً، بمعدل ٢٫٧١ هدف في المباراة الواحدة.

• عدد الأهداف الإجمالي في المسابقة: ١٥٨٤ هدف. أولها للفرنسي لوسيان لوران عام ١٩٣٠، وآخرها للسويدي كينيث أندرسون في موندفال ٩٤.

• أعلى نتيجة: روسيا × الكامبيون ٦ / ١.

• أفضل هداف: سالينكوف «روسيا»، وستويتشكوف «بلغاريا» برصيد ٦ أهداف لكل منهما.

• أفضل إنجاز فردي: سالينكوف الروسي (٥) أهداف في مباراة واحدة «رقم قياسي».

• أفضل هجوم: السويد ١٥ هدفاً.

• أفضل دفاع: البرازيل ٣ أهداف.

• عدد ركلات الجزاء: ١٥.

• العدد الإجمالي للجماهير: ٤١٥٦٧٤١٥ متفرج «رقم قياسي».

• المنتخب الذي لم يهزم: البرازيل.

• المنتخب الذي لم يسجل أهدافاً: اليونان.

• المنتخبات التي لم تفز في أي مباراة: اليونان، الكامبيون، المغرب، كوريا الجنوبية، بوليفيا.

الآنسة الصغيرة .. وأمهنا

٢٨



دجاج مشوي في الفرن

● **المقادير:** قطع من دجاج بدون عظم وزن ٩٠٠ جرام،
ملعقة شاي ملح، ٢ ملعقة طعام عصير ليمون، ٥ ملاعق
طعام زيت نباتي، بصلة كبيرة مقطعة شرائح رقيقة، ٥
فصوص ثوم مقشرة ومقطعة الى شرائح، ربع كوب لوز
مقشر ومكسر الى قطع صغيرة، قطعة زنجبيل بطول
٥ سم مقشرة ومفرومة، ملعقة ونصف الملعقة شاي
بهار مخلوط، ٦٠ مليلتر (١/٣ كوب) زبادي، نصف
ملعقة شاي قفل أحمر حار، ٥ ملاعق طعام ماء.

● أنظر خلف هذه الصفحة.

طائرات هربية

١

المقاتلة الخفية «إف ١١٧» ستيثلث STEALTH



● المقاتلة الخفية - إف ١١٧

● هذه الطائرة على شكل رأس سهم، صنعت من سبيكة
معادن خاصة، تمتص أشعة الرادار فلا تظهر على شاشته.
ولذلك سميت بالخفية.
● تم صنع ٥٩ طائرة من هذا الطراز، كطائرة مقاتلة تعمل
ليلاً فقط، ووزنها الاجمالي ٢٣٨٠٠ كيلوجرام.

● أنظر خلف هذه الصفحة.

الطائرة الواحدة تساوي ١٠٠ مليون دولار

- مزودة بمحركين «توربو» نفاث طراز إف ٤٠٤.. تصل سرعتها الى ٢٤٠٠ ماخ.. والماخ هو سرعة الصوت، وتساوي ١٢٢٦ كيلومتراً في الساعة.
- ارتفاعها ٣٧٨٠ متراً، وطولها ٢٠ متراً، والمسافة بين طرفي الجناحين ١٣٢ متراً.
- يبلغ ثمنها ١٠٠ مليون دولار، ويقودها طيار واحد.
- مسلحة بقنبلتين فقط - تحت بطنها، زنة كل منها ٩٠٠ كيلوجرام أي ٢٠٠٠ رطل. من طراز بلو - ١٠٩ الموجهة بأشعة الليزر نحو الهدف من بعد، وبدقة كبيرة جداً.
- تستخدم أساساً في ضرب الأهداف ذات القيمة العالية في بداية المعارك، كمراكز الاتصالات أو محطات الرادار المتحركة أو الثابتة.
- مداها قصير، ولكن يمكنها التزود بالوقود في الجو من طائرات التانكرز.



● تطير ليلاً ولا تراها الرادارات.

إعداد: جلال عبدالفتاح

طريقة إعداد الدجاج المشوي في الفرن

- تقطع شرائح الدجاج الى مكعبات، ويُنثر عليها ربع ملعقة شاي ملح وملعقة طعام عصير ليمون.
- تقلب قطع الدجاج، ويرش عليها مرة أخرى ربع ملعقة شاي ملح وملعقة طعام عصير ليمون.
- يُدعك عصير الليمون والملح في قطع الدجاج.
- توضع قطع الدجاج في إناء، وتترك لمدة ساعة أو أكثر مع قلبها خلال هذه الفترة.
- لإعداد باقي مادة النقع، يُسخن الزيت في مقلاة على نار متوسطة ويحمر فيه البصل والثوم معاً حتى يصبح ذهبياً ثم يرفع بملعقة خشب إلى إناء آخر.
- يُحمر اللوز في نفس الزيت قليلاً ويُرفع عن النار ويوضع مع البصل.
- يوضع البصل والثوم واللوز والزنجبيل مع ٥ ملاعق طعام ماء في خلاط كهربائي ويخلط حتى تتكون منه عجينة طرية.
- يُفرغ في إناء ويضاف اليه البهار المخلوط والزبادي والفلفل الأحمر الحار، ونصف ملعقة شاي ملح ويخلط جيداً.
- يُصب الخليط فوق الدجاج ويخلط جيداً.
- تُضرب قطع الدجاج بطرف سكين حادة حتى تتشرب بالخليط، ويُغطى ويبرد لمدة ليلة واحدة في الثلاجة.
- عند الإعداد ترص قطع الدجاج في صينية فرن في طبقة واحدة ويُرش فوقها باقي مادة النقع وتوضع في فرن معتدل الحرارة لمدة ٢٠ دقيقة.
- تقلب قطع الدجاج، وتعاد الصينية الى الفرن لمدة ١٥ دقيقة أخرى.

إعداد: هريم محمد عبداللّه